

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Английский язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-3</b>	способен применять предметные знания в образовательном процессе
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи античности, Средневековья, Ренессанса, 17-19 веков;
- содержание и художественные особенности литературных произведений 20 начала 21 веков;
- происхождение древнерусского языка, периоды его развития, методы изучения;
- фонетическую систему древнерусского языка, основные процессы, происходившие с гласными звуками;
- систему древнерусского консонантизма, изменения согласных под воздействием фонетических процессов;
- субстантивную морфологию древнерусского языка, происхождение окончаний;
- систему местоимений древнерусского языка, формирование данного морфологического класса;
- адъективную морфологию древнерусского языка;
- функционирование числительных, наречий, служебных частей речи в древнерусском языке;
- глагольную морфологию древнерусского языка, изменения претеритной системы;
- синтаксис древнерусского языка, функционирование простых и сложных предложений в текстах;
- формирование лексико-семантической системы древнерусского языка, исконные и заимствованные единицы;
- историю русской орфографии, принципы русской орфографии, орфограммы;
- критерии определения частей речи;
- неизменяемые части речи и правила склонения числительных;
- историю русской пунктуации, принципы русской пунктуации, пунктограммы;
- определение сложного предложения и его типы;
- систему жанров фольклора и древнерусской литературы, содержание основных литературных памятников древнерусской литературы;
- содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века;
- содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века;

- содержание и идейно-художественное своеобразие произведений русских классиков второй половины XIX века;
- особенности литературного развития рубежа XIX-XX столетий;
- содержание произведений русской литературе XX века, посвященных проблеме личности и власти;
- основные аспекты религиозно-философской проблематики произведений русской литературы XX столетия;
- особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогаделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии;
- особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии;
- категориальный аппарат морфемики и словообразования, строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании;
- категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
- историю старославянского языка, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских;
- основные сходства и отличия между восточно-, западно- и южнославянскими языками, специфику сохранения праславянского наследия в разных языках;
- историю кириллицы и глаголицы, их происхождение;
- термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке;
- термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических средств в старославянском языке;
- основные синтаксические термины, типологию синтаксических конструкций старославянского языка;
- основные термины лексикологии, типологию лексико-семантических средств старославянского языка;
- основные термины словообразования, типологию деривационных средств старославянского языка;
- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики;
- основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы;
- основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка;

- основные понятия, особенности и закономерности публицистического стиля как системы;
- основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы;
- категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики;
- сложные случаи правописания;
- сложные случаи русской пунктуации;
- отличия между именами собственными и именами нарицательными, разрядах имён собственных;
- основные ономастические термины;
- особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона;
- особенности строения антропонимического поля;
- особенности строения топонимического поля;
- особенности функционирования единиц околядерного пространства;
- структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц;
- закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте;
- базовые понятия и основные категории теории текста;
- основные понятия аргументативной риторики;
- основы логической аргументации, виды и структуру доказательства;
- понятийный аппарат инвенции и метода общих мест;
- основные законы и правила аргументации;
- основные приёмы логического манипулирования;
- основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации;
- основные виды и тактики психологического давления на оппонента;
- основные виды и стилевые тактики психологической аттракции;
- основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации;
- основные правила употребления артикля;
- конкретные виды и стили речевого общения;
- универсалии и основные законы риторики;
- типы речевых событий и критерии текстуальности;
- целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога;
- типы и особенности межличностной коммуникации;
- основные приёмы и механизмы публичного выступления;
- основные классы средств невербального общения;
- коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации;
- основные понятия классической (аргументативной) риторики;
- понятие метода, методики, приема, типологии общенаучных и лингвистических методов;
- три аспекта изучения фонетики, принципы фонетического и орфоэпического анализа;
- понятие лексической и фразеологической ("фракционированный закон", В.Г.Гаку) единицы языка;
- понятия грамматической формы, грамматического значения, парадигмы, явления функциональной омонимии и диахронической переходности частей речи;
- понятия речи, типологию синтаксических единиц;
- понятия семантики и семиотики, типологию лингвистической семантики;
- понятия стиля, идиолекта и идиостиля; разграничивать стилевые и стилистические характеристики языковых единиц; типологию стилистики;
- понятия уровня строения языка и поуровневого анализа текста;
- понятия "лингвистический анализ текста", "литературоведческий анализ текста", "филологический анализ текста";
- понятие прикладной лингвистики; сфер применения лингвистического знания;
- специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей, форм, видов и

жанров речи;

- систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка;
- понятия звука, фонемы, аллофона, варианта и вариации фонемы, закономерности фонетической синтагматики;
- понятия лексемы, семемы, родовой и видовой семы, фразеологической единицы;
- понятия морфемы, морфа, алломорфа, типологию морфем, различные классификации способов словообразования;
- понятие грамматической формы, грамматической парадигмы, грамматической категории, типологию именных частей речи;
- понятие грамматической формы, грамматической парадигмы, грамматической категории, систему русского глагола и его форм, категорию состояния, ее отличие от наречия;
- понятие грамматической формы, грамматической парадигмы, грамматической категории, типологию и функции служебных частей речи русского языка;
- типологию синтаксических единиц;
- типологию односоставных предложений в современном русском языке;
- понятие сложного предложения и ССЦ, типологию сложных синтаксических единиц;
- принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста;
- принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста;
- принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
- основные понятия фразеологии, основные классификации фразеологических единиц;
- разновидности структурных и семантических модификации фразеологизмов в художественном и публицистическом текстах;
- основной терминологический аппарат курса;
- основные образно-оценочные средства диалекта;
- основные понятия лингвокультурологии;
- структура фольклорной сказочной концептосферы. Фольклорный концепт «Бог». Концепт «Пространство». Концепт «Природа». Концепт «Царь». Субконцептосфера «Семья». Идиоматика и специфические средства структурирования русской народной сказки как отражение этноязыковой картины мира. Структура сказочного текста. Основные зачины и концовки сказочного текста. Классификация основных структурных элементов сказки. Роль структурных элементов сказки в вербализации фольклорных концептов. Фразеологические единицы как одно из средств вербализации фольклорных концептов;
- методикой анализа фольклорного концепта;
- содержание образовательных стандартов и действующих УМК;
- особенности и специфику преподавания английского языка в средней школе, современные методы и технологии обучения английскому языку учащихся средних школ;
- требования к оформлению отчетной документации и рефлексивно-аналитических материалов;
- структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- историю формирования понятия "региональная лингвистика", терминологический аппарат науки;
- специфику технологию работы с региональными источниками (литературными произведениями, архивными материалами, периодическими изданиями, фольклорными текстами и записями живой речи);

- роль изучения регионального компонента в определении направления лингвистического исследования;
- типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические);
- критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов);

### **уметь**

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- читать и анализировать тексты на древнерусском языке;
- проводить анализ изменений в древнерусском вокализме;
- осуществлять анализ формирования и развития древнерусского консонантизма;
- анализировать формы имён существительных и их роль в тексте;
- анализировать формы древнерусских местоимений и развитие прономинальной системы древнерусского языка;
- проводить анализ кратких и полных прилагательных в древнерусском языке;
- осуществлять анализ числительных, наречий, служебных частей речи в текстах;
- анализировать глаголы в древнерусском тексте, различать формы аориста, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта;
- анализировать простое и сложное предложение древнерусского языка, обнаруживать грамматическую основу в них;
- анализировать лексику и фразеологию древнерусского языка, обнаруживать исконные и заимствованные единицы;
- находить орфограммы;
- орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами, называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы;
- применять правила на практике, правильно использовать части речи, особенно числительные в связной речи;
- находить осложняющие элементы в простом предложении;
- отличать простое предложение от сложного, оформлять прямую, косвенную речь и цитаты;
- анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном, а также в свете фольклорной традиции;
- рассматривать эпические, лирические, драматические произведения русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры;
- самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте;
- анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления;
- характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века;
- определять художественные особенности произведений русской литературы XX века, раскрывающих проблему судьбы человека в тоталитарном обществе;
- выявлять художественную семантику библейских образов в произведениях русской литературы XX века;
- выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ;
- характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словообразования, извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка;
- характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении;

- анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу;
- характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
  - характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
  - характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
  - применять полученные знания в профессиональной деятельности;
  - обнаруживать церковнославянизмы в русских текстах, понимать их стилистическую роль;
  - читать тексты на старославянском языке, работать со словарём старославянского языка;
  - анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности;
  - анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические особенности;
  - анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них синтаксические особенности;
  - анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические особенности;
  - анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них деривационные особенности;
  - использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
  - использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
  - использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи;
  - использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи;
  - использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства публицистического стиля в своей речи;
  - использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи;
  - правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи;
  - правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи;
  - правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи;
  - применять орфографические правила на практике;
  - определять структуру предложения и применять пунктуационные правила на практике;
  - отличать между именами собственными и именами нарицательными;
  - распределять имена собственные по разрядам;
  - выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля;
  - анализировать антропонимические единицы и их совокупности;
  - анализировать топонимические единицы и их совокупности;
  - анализировать единицы околядерного пространства;
  - анализировать периферийные единицы;
  - анализировать имена собственные как стилистическое средство;
  - оперировать литературоведческими категориями;
  - использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия;
  - строить доказательство, формулировать тезис;
  - анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против";
  - анализировать софизмы и паралогизмы;
  - использовать приёмы логического манипулирования;
  - адекватно анализировать психологические манипуляции;

- адекватно анализировать приёмы психологического давления;
- адекватно анализировать приёмы психологической аттракции;
- адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования;
- использовать опыт изучения языка для самостоятельного построения предложений устной и письменной речи;
- использовать тактики общения в соответствии с конситуацией;
- ориентироваться в направлениях и типах риторики;
- различать основные типы речевых событий;
- анализировать профессионально значимые жанры;
- вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися;
- строить эффективное публичное выступление;
- уместно и правильно использовать средства невербалики;
- строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериям;
- строить эффективную убеждающую речь;
- различить метод и прием, метод общенаучный и собственно лингвистический;
- анализировать звучащий и письменный текст с точки зрения фонетической и фонологической;
- анализировать лексико-фразеологические единицы в точки зрения их парадигматики, синагматики и иерархичности;
- определять грамматическое значение и частеречную принадлежность и функцию слов;
- определять значение и текстовую функцию синтаксических единиц;
- устанавливать языковую и выявлять текстовую семантику лингвистических феноменов;
- устанавливать стилистические особенности продуктов речи;
- анализировать фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические средства построения текста;
- анализировать текст с точки зрения лингвистики, литературоведения, филологии в целом;
- анализировать текст для разных целей;
- строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- использовать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения;
- анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова;
- проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности;
- различать явления языка и речи;
- анализировать лексическую и фразеологическую парадигматику, синтагматику, иерархичность;
- анализировать морфотактику и морфонологию, способы словопроизводства;
- анализировать систему и функционирование именных частей речи;
- анализировать систему и функционирование глагола, причастия и деепричастия, наречия и категории состояния;
- анализировать систему и функционирование служебных частей речи;
- анализировать словосочетание в русском языке, систему и функционирование членов предложения;
- анализировать состав предложения в современном русском языке, аспекты его описания;
- анализировать сложное предложение в современном русском языке;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста;

- анализировать особенности значения и структуры фразеологических единиц разного типа и применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- классифицировать и обобщать фразеологический материал художественного и публицистического текстов;
- выделять диалектные черты в тексте, характеризовать литературную и диалектную языковую норму;
- анализировать диалектный текст с позиций антропоцентричности и аксиологичности;
- устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста;
- методику анализа фольклорных концептов;
- анализировать учебный процесс осуществления профессиональной профильно-предметной деятельности;
- под контролем учителя-методиста осуществлять проектирование содержания занятия по английскому языку с учетом требований учебной программы, возрастных и индивидуальных особенностей школьников; формулировать практическую цель и задачи занятия; выбирать оптимальные способы их реализации; по образцу применять различные виды контроля и оценочных средств; использовать при проведении занятия учебно-методический и дидактический материал;
- оценивать эффективность и степень выполнения поставленных профессиональных задач; выявлять и анализировать причины неэффективного решения той или иной задачи;
- проводить уроки русского языка с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы;
- проводить внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы;
- планировать исследовательскую деятельность в области изучения лингвистического регионального компонента, а также в соответствии с условиями работы;
- выявлять и интерпретировать факты региональной лингвистики в источниках;
- систематизировать собранный материал с связи с поставленными задачами исследования;
- находить ошибки в работах школьников и определять их типы;
- оценивать работы школьников с учетом критериев;

### ***владеть***

- основными методами и приемами анализа произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских;
- навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе вокализма;
- навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе консонантизма;
- навыками морфологического разбора существительных;
- навыками морфологического разбора местоимений;
- навыками морфологического разбора прилагательных;
- навыками морфологического разбора числительных, наречий и выявления роли служебных частей речи;
- навыками морфологического разбора глаголов и причастий;
- навыками синтаксического разбора простых и сложных предложений;
- навыками лексико-семантического разбора единиц текста;
- навыком работы с орфографическими словарями;

- опытом создания алгоритмов с последующим применением их на практике, методикой орфографического анализа;
- методикой орфографического анализа;
- методикой пунктуационного анализа;
- навыком построения развернутых схем предложения;
- навыками анализа текстов фольклора и древнерусской литературы с учетом историко-культурного контекста;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом современных подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;
- приемами целостного анализа художественного текста с учетом тематической и жанровой специфики;
- приемами целостного анализа художественного текста в аспекте единства формы и содержания;
- навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа;
- методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка;
- методикой морфемного, словообразовательного и этимологического анализа;
- методикой морфологического анализа знаменательных частей речи (именных частей речи);
- методикой морфологического анализа знаменательных и неполнознаменательных частей речи;
- методикой синтаксического анализа словосочетания;
- методикой синтаксического анализа простого предложения;
- методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения;
- методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи;
- методикой сопоставительного анализа для изучения проблем славистики;
- правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами старославянской азбуки;
- навыками фонетического разбора единиц текста;
- навыками морфологического разбора единиц текста;
- навыками синтаксического разбора текста;
- навыками дериватологического разбора единиц текста;
- навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств публицистического стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля;
- навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня;
- навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств;
- навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка;
- методикой ономастического анализа;
- орфографическими правилами оформления имён собственных в тексте;
- полевым подходом к анализу онимических единиц;
- методикой антропонимического анализа;

- методикой топонимического анализа;
- методикой анализа единиц околоядерных разрядов;
- методикой анализа периферийных онимов;
- методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте;
- навыками анализа текста на иностранном языке;
- навыками, обеспечивающими эффективность убеждения;
- приёмами доказатель-ства и опровержения;
- навыками подготовки доводов;
- техникой опознания логических ошибок и уловок;
- техникой нейтрализации логических уловок;
- техникой использования и нейтрализации психологических уловок;
- техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса;
- техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда;
- навыками использования изученного грамматического материала в различных ситуациях, регистрах и режимах говорения и письма;
- навыками эффективной речевой коммуникации;
- навыками анализа специальной литературы по риторике;
- навыками анализа речевых событий;
- техникой производства целевых типов речи;
- техникой межперсональной коммуникации;
- техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией;
- техникой невербального воздействия на аудиторию;
- фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения ясной речи;
- основными приёмами спора и убеждения;
- навыками общенаучного подхода к анализу лингвистических феноменов;
- навыками фонетического и орфоэпического анализа;
- навыками лексико-фразеологического анализа;
- методиками морфологического анализа;
- методиками синтаксического анализа;
- методиками семантического анализа;
- методиками стилистического анализа;
- всеми видами лингвистического анализа;
- методиками лингвистического и литературоведческого анализа;
- всеми методиками лингвистического анализа;
- навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;
- методами и методиками фонетического анализа;
- методами и методиками лексического и фразеологического анализа;
- методами и методиками морфемного и словообразовательного анализа;
- методами и методиками морфологического анализа;
- методами и методиками синтаксического анализа;
- навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах;
- навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей;
- навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
- навыком работы с толковыми и фразеологическими словарями; методикой анализа значений

фразеологических единиц;

- опытом анализа структурных и семантических модификаций фразеологических единиц в художественном и публицистическом текстах;
- навыками сопоставительного анализа диалектного и литературного текста;
- различными формами лингвистического анализа диалектных единиц на разных языковых уровнях;
- навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации;
- опытом применения информационных технологий в обучении английскому языку;
- умениями и навыками применения полученных теоретических знаний, профильно-предметной и практической подготовки для постановки и решения профессиональных задач в сфере обучения учащихся средних школ английскому языку (на разных этапах обучения);
- навыками самостоятельной коррекции результатов решения профессиональных задач с учетом полученного опыта преподавательской деятельности в средней школе;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях;
- опытом изучения региональной лингвистики на материале учебных текстов;
- приемами анализа регионального компонента в историко-культурном контексте;
- приемами репрезентации собранного и в ходе практики материала;
- методикой исправления ошибок;
- методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов).

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общее представление о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для решения типовых профессиональных задач. Слабо владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет общее представление о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для решения типовых профессиональных задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) осуществлять отбор учебного содержания для обучения

		<p>предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, с опорой на образец. Имеет общие представления о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, с опорой на образец.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Имеет хорошие знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного решения типовых и нестандартных профессиональных задач. Достаточно хорошо владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет хорошие знания о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует</p>

		<p>владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Имеет глубокие и разносторонние знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного и оригинального решения профессиональных задач. Свободно владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет глубокие и разносторонние знания о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять, творчески перерабатывать структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p>

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Зарубежная литература	знать: – содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи античности, Средневековья, Ренессанса, 17-19 веков – содержание и художественные особенности литературных произведений 20 начала 21 веков уметь: – анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление владеть: – основными методами и приемами анализа произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки	лекции, практические занятия
2	Историческая грамматика русского языка	знать: – происхождение древнерусского языка, периоды его развития, методы изучения – фонетическую систему древнерусского языка, основные процессы, происходившие с гласными звуками – систему древнерусского консонантизма, изменения согласных под воздействием фонетических процессов – субстантивную морфологию древнерусского языка, происхождение окончаний – систему местоимений древнерусского языка, формирование данного морфологического класса – адъективную морфологию древнерусского языка – функционирование числительных, наречий, служебных частей речи в древнерусском языке – глагольную морфологию	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>древнерусского языка, изменения претеритной системы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– синтаксис древнерусского языка, функционирование простых и сложных предложений в текстах</li> <li>– формирование лексико-семантической системы древнерусского языка, исконные и заимствованные единицы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и анализировать тексты на древнерусском языке</li> <li>– проводить анализ изменений в древнерусском вокализме</li> <li>– осуществлять анализ формирования и развития древнерусского консонантизма</li> <li>– анализировать формы имён существительных и их роль в тексте</li> <li>– анализировать формы древнерусских местоимений и развитие прономинальной системы древнерусского языка</li> <li>– проводить анализ кратких и полных прилагательных в древнерусском языке</li> <li>– осуществлять анализ числительных, наречий, служебных частей речи в текстах</li> <li>– анализировать глаголы в древнерусском тексте, различать формы аориста, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта</li> <li>– анализировать простое и сложное предложение древнерусского языка, обнаруживать грамматическую основу в них</li> <li>– анализировать лексику и фразеологию древнерусского языка, обнаруживать исконные и заимствованные единицы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских</li> <li>– навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе вокализма</li> <li>– навыками фонетического</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>разбора единиц текста, выявления изменений в системе консонантизма</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками морфологического разбора существительных</li> <li>– навыками морфологического разбора местоимений</li> <li>– навыками морфологического разбора прилагательных</li> <li>– навыками морфологического разбора числительных, наречий и выявления роли служебных частей речи</li> <li>– навыками морфологического разбора глаголов и причастий</li> <li>– навыками синтаксического разбора простых и сложных предложений</li> <li>– навыками лексико-семантического разбора единиц текста</li> </ul>	
3	Практикум по орфографии и пунктуации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю русской орфографии, принципы русской орфографии, орфограммы</li> <li>– критерии определения частей речи</li> <li>– неизменяемые части речи и правила склонения числительных</li> <li>– историю русской пунктуации, принципы русской пунктуации, пунктограммы</li> <li>– определение сложного предложения и его типы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить орфограммы</li> <li>– орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами, называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы</li> <li>– применять правила на практике, правильно использовать части речи, особенно числительные в связной речи</li> <li>– находить осложняющие элементы в простом предложении</li> <li>– отличать простое предложение от сложного, оформлять прямую, косвенную речь и цитаты</li> </ul> <p>владеть:</p>	практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком работы с орфографическими словарями</li> <li>– опытом создания алгоритмов с последующим применением их на практике, методикой орфографического анализа</li> <li>– методикой орфографического анализа</li> <li>– методикой пунктуационного анализа</li> <li>– навыком построения развернутых схем предложения</li> </ul>	
4	Русская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему жанров фольклора и древнерусской литературы, содержание основных литературных памятников древнерусской литературы</li> <li>– содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века</li> <li>– содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века</li> <li>– содержание и идейно-художественное своеобразие произведений русских классиков второй половины XIX века</li> <li>– особенности литературного развития рубежа рубежа XIX-XX столетий</li> <li>– содержание произведений русской литературе XX века, посвященных проблеме личности и власти</li> <li>– основные аспекты религиозно-философской проблематики произведений русской литературы XX столетия</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном, а также в свете фольклорной традиции</li> <li>– рассматривать эпические, лирические, драматические произведения русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры</li> <li>– самостоятельно анализировать</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления</li> <li>– характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века</li> <li>– определять художественные особенности произведений русской литературы XX века, раскрывающих проблему судьбы человека в тоталитарном обществе</li> <li>– выявлять художественную семантику библейских образов в произведениях русской литературы XX века</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа текстов фольклора и древнерусской литературы с учетом историко-культурного контекста</li> <li>– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки</li> <li>– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом современных подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра</li> <li>– приемами целостного анализа</li> </ul>	
--	--	---	--

		художественного текста с учетом тематической и жанровой специфики – приемами целостного анализа художественного текста в аспекте единства формы и содержания	
5	Современный русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогаделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии</li> <li>– особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии</li> <li>– категориальный аппарат морфемики и словообразования, строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании</li> <li>– категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке</li> <li>– категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы</li> <li>– категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений</li> <li>– категориальный аппарат</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений – категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ</li> <li>– характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка</li> <li>– характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словопроизводства, извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка</li> <li>– характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка</li> <li>– характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах</li> <li>– характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах</li> <li>– характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа</li> <li>– методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка</li> <li>– методикой морфемного, словообразовательного и этимологического анализа</li> <li>– методикой морфологического анализа знаменательных частей речи (именных частей речи)</li> <li>– методикой морфологического анализа знаменательных и неполнознаменательных частей речи</li> <li>– методикой синтаксического анализа словосочетания</li> <li>– методикой синтаксического анализа простого предложения</li> <li>– методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения</li> <li>– методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи</li> </ul>	
6	Старославянский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю старославянского</li> </ul>	лекции, практические

		<p>языка, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные сходства и отличия между восточно-, западно- и южнославянскими языками, специфику сохранения праславянского наследия в разных языках</li> <li>– историю кириллицы и глаголицы, их происхождение</li> <li>– термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке</li> <li>– термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических средств в старославянском языке</li> <li>– основные синтаксические термины, типологию синтаксических конструкций старославянского языка</li> <li>– основные термины лексикологии, типологию лексико-семантических средств старославянского языка</li> <li>– основные термины словообразования, типологию деривационных средств старославянского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания в профессиональной деятельности</li> <li>– обнаруживать церковнославянизмы в русских текстах, понимать их стилистическую роль</li> <li>– читать тексты на старославянском языке, работать со словарём старославянского языка</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические особенности</li> <li>– анализировать тексты на</li> </ul>	<p>занятия, экзамен</p>
--	--	---	-------------------------

		<p>старославянском языке, устанавливать в них синтаксические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них деривационные особенности владеть: – методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских – методикой сопоставительного анализа для изучения проблем славистики – правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами старославянской азбуки – навыками фонетического разбора единиц текста – навыками морфологического разбора единиц текста – навыками синтаксического разбора текста – навыками лексико-семантического разбора единиц текста – навыками дериватологического разбора единиц текста</p>	
7	Стилистика русского языка	<p>знать: – принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики – основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы – основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка – основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка – основные понятия, особенности</p>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>и закономерности публицистического стиля как системы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы</li> <li>– категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики</li> <li>– категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики</li> <li>– категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации</li> <li>– использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации</li> <li>– использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи</li> <li>– использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи</li> <li>– использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства публицистического стиля в своей речи</li> <li>– использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>значимые средства синтаксиса в своей речи</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств публицистического стиля</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля</li> <li>– навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня</li> <li>– навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств</li> <li>– навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка</li> </ul>	
8	Трудные вопросы орфографии и пунктуации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сложные случаи правописания</li> <li>– сложные случаи русской пунктуации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять орфографические правила на практике</li> <li>– определять структуру предложения и применять пунктуационные правила на практике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой орфографического анализа</li> <li>– методикой пунктуационного анализа</li> </ul>	практические занятия
9	Актуальные проблемы русской ономастики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличия между именами собственными и именами</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>нарицательными, разрядах имён собственных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные ономастические термины</li> <li>– особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона</li> <li>– особенности строения антропонимического поля</li> <li>– особенности строения топонимического поля</li> <li>– особенности функционирования единиц околядерного пространства</li> <li>– структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц</li> <li>– закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать между именами собственными и именами нарицательными</li> <li>– распределять имена собственные по разрядам</li> <li>– выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля</li> <li>– анализировать антропонимические единицы и их совокупности</li> <li>– анализировать топонимические единицы и их совокупности</li> <li>– анализировать единицы околядерного пространства</li> <li>– анализировать периферийные единицы</li> <li>– анализировать имена собственные как стилистическое средство</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой ономастического анализа</li> <li>– орфографическими правилами оформления имён собственных в тексте</li> <li>– полевым подходом к анализу онимических единиц</li> <li>– методикой антропонимического анализа</li> <li>– методикой топонимического анализа</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа единиц околядерных разрядов</li> <li>– методикой анализа периферийных онимов</li> <li>– методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте</li> </ul>	
10	Анализ текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые понятия и основные категории теории текста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать литературоведческими категориями</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа текста на иностранном языке</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
11	Аргументативная риторика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия аргументативной риторики</li> <li>– основы логической аргументации, виды и структуру доказательства</li> <li>– понятийный аппарат инвенции и метода общих мест</li> <li>– основные законы и правила аргументации</li> <li>– основные приёмы логического манипулирования</li> <li>– основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации</li> <li>– основные виды и тактики психологического давления на оппонента</li> <li>– основные виды и стилевые тактики психологической аттракции</li> <li>– основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия</li> <li>– строить доказательство, формулировать тезис</li> <li>– анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против"</li> <li>– анализировать софизмы и паралогизмы</li> <li>– использовать приёмы логического манипулирования</li> <li>– адекватно анализировать</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>психологические манипуляции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно анализировать приёмы психологического давления</li> <li>– адекватно анализировать приёмы психологической аттракции</li> <li>– адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками, обеспечивающими эффективность убеждения</li> <li>– приёмами доказатель-ства и опровержения</li> <li>– навыками подготовки доводов</li> <li>– техникой опознания логических ошибок и уловок</li> <li>– техникой нейтрализации логических уловок</li> <li>– техникой использования и нейтрализации психологических уловок</li> <li>– техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса</li> <li>– техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда</li> </ul>	
12	Коммуникативная грамматика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила употребления артикля</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать опыт изучения языка для самостоятельного построения предложений устной и письменной речи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования изученного грамматического материала в различных ситуациях, регистрах и режимах говорения и письма</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
13	Педагогическая риторика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретные виды и стили речевого общения</li> <li>– универсалии и основные законы риторики</li> <li>– типы речевых событий и критерии текстуальности</li> <li>– целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога</li> <li>– типы и особенности межличностной коммуникации</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные приёмы и механизмы публичного выступления</li> <li>– основные классы средств невербального общения</li> <li>– коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации</li> <li>– основные понятия классической (аргументативной) риторики</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать тактики общения в соответствии с конституацией</li> <li>– ориентироваться в направлениях и типах риторики</li> <li>– различать основные типы речевых событий</li> <li>– анализировать профессионально значимые жанры</li> <li>– вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися</li> <li>– строить эффективное публичное выступление</li> <li>– уместно и правильно использовать средства невербалики</li> <li>– строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериям</li> <li>– строить эффективную убеждающую речь</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками эффективной речевой коммуникации</li> <li>– навыками анализа специальной литературы по риторике</li> <li>– навыками анализа речевых событий</li> <li>– техникой производства целевых типов речи</li> <li>– техникой межперсональной коммуникации</li> <li>– техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией</li> <li>– техникой невербального воздействия на аудиторию</li> <li>– фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения ясной речи</li> <li>– основными приёмами спора и убеждения</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

14	Проблемы лингвистического анализа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие метода, методики, приема, типологии общенаучных и лингвистических методов</li> <li>– три аспекта изучения фонетики, принципы фонетического и орфоэпического анализа</li> <li>– понятие лексической и фразеологической ("фракционированный зак", В.Г.Гак) единицы языка</li> <li>– понятия грамматической формы, грамматического значения, парадигмы, явления функциональной омонимии и диахронической переходности частей речи</li> <li>– понятия речи, типологию синтаксических единиц</li> <li>– понятия семантики и семиотики, типологию лингвистической семантики</li> <li>– понятия стиля, идиолекта и идиостиля; разграничивать стилевые и стилистические характеристики языковых единиц; типологию стилистики</li> <li>– понятия уровня строения языка и поуровневого анализа текста</li> <li>– понятия "лингвистический анализ текста", "литературоведческий анализ текста", "филологический анализ текста"</li> <li>– понятие прикладной лингвистики; сфер применения лингвистического знания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различить метод и прием, метод общенаучный и собственно лингвистический</li> <li>– анализировать звучащий и письменный текст с точки зрения фонетической и фонологической</li> <li>– анализировать лексико-фразеологические единицы в точки зрения их парадигматики, синагматики и иерархичности</li> <li>– определять грамматическое значение и частеречную принадлежность и функцию слов</li> <li>– определять значение и</li> </ul>	практические занятия
----	-----------------------------------	--	----------------------

		<p>текстовую функцию синтаксических единиц</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать языковую и выявлять текстовую семантику лингвистических феноменов</li> <li>– устанавливать стилистические особенности продуктов речи</li> <li>– анализировать фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические средства построения текста</li> <li>– анализировать текст с точки зрения лингвистики, литературоведения, филологии в целом</li> <li>– анализировать текст для разных целей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками общенаучного подхода к анализу лингвистических феноменов</li> <li>– навыками фонетического и орфоэпического анализа</li> <li>– навыками лексико-фразеологического анализа</li> <li>– методиками морфологического анализа</li> <li>– методиками синтаксического анализа</li> <li>– методиками семантического анализа</li> <li>– методиками стилистического анализа</li> <li>– всеми видами лингвистического анализа</li> <li>– методиками лингвистического и литературоведческого анализа</li> <li>– всеми методикам лингвистического анализа</li> </ul>	
15	Проблемы функциональной стилистики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей, форм, видов и жанров речи</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>формы речи, функционального стиля и жанра общения</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности</li> </ul>	
16	Сложные вопросы современного русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен
17	Трудные вопросы преподавания русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия звука, фонемы, аллофона, варианта и вариации фонемы, закономерности фонетической синтагматики</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия лексемы, семемы, родовой и видовой семы, фразеологической единицы</li> <li>– понятия морфемы, морфа, алломорфа, типологию морфем, различные классификации способов словообразования</li> <li>– понятие грамматической формы, грамматической парадигмы, грамматической категории, типологию именных частей речи</li> <li>– понятие грамматической формы, грамматической парадигмы, грамматической категории, систему русского глагола и его форм, категорию состояния, ее отличие от наречия</li> <li>– понятие грамматической формы, грамматической парадигмы, грамматической категории, типологию и функции служебных частей речи русского языка</li> <li>– типологию синтаксических единиц</li> <li>– типологию односоставных предложений в современном русском языке</li> <li>– понятие сложного предложения и ССЦ, типологию сложных синтаксических единиц</li> <li>уметь:</li> <li>– различать явления языка и речи</li> <li>– анализировать лексическую и фразеологическую парадигматику, синтагматику, иерархичность</li> <li>– анализировать морфотактику и морфонологию, способы словопроизводства</li> <li>– анализировать систему и функционирование именных частей речи</li> <li>– анализировать систему и функционирование глагола, причастия и деепричастия, наречия и категории состояния</li> <li>– анализировать систему и функционирование служебных частей речи</li> <li>– анализировать словосочетание в русском языке, систему и функционирование членов</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать состав предложения в современном русском языке, аспекты его описания</li> <li>– анализировать сложное предложение в современном русском языке</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и методиками фонетического анализа</li> <li>– методами и методиками лексического и фразеологического анализа</li> <li>– методами и методиками морфемного и словообразовательного анализа</li> <li>– методами и методиками морфологического анализа</li> <li>– методами и методиками синтаксического анализа</li> </ul>	
18	Филологический анализ текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста</li> <li>– принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста</li> <li>– принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста</li> <li>– определять роль языковых</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста</p> <p>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах</p> <p>– навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей</p> <p>– навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов</p>	
19	<p>Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте</p>	<p>знать:</p> <p>– основные понятия фразеологии, основные классификации фразеологических единиц</p> <p>– разновидности структурных и семантических модификации фразеологизмов в художественном и публицистическом текстах</p>	<p>практические занятия, экзамен</p>

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать особенности значения и структуры фразеологических единиц разного типа и применять полученные знания в профессиональной деятельности</li> <li>– классифицировать и обобщать фразеологический материал художественного и публицистического текстов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком работы с толковыми и фразеологическими словарями; методикой анализа значений фразеологических единиц</li> <li>– опытом анализа структурных и семантических модификаций фразеологических единиц в художественном и публицистическом текстах</li> </ul>	
20	Экспрессивный потенциал народной речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основной терминологический аппарат курса</li> <li>– основные образно-оценочные средства диалекта</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять диалектные черты в тексте, характеризовать литературную и диалектную языковую норму</li> <li>– анализировать диалектный текст с позиций антропоцентричности и аксиологичности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сопоставительного анализа диалектного и литературного текста</li> <li>– различными формами лингвистического анализа диалектных единиц на разных языковых уровнях</li> </ul>	практические занятия, экзамен
21	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия лингвокультурологии</li> <li>– структура фольклорной сказочной концептосферы. Фольклорный концепт «Бог». Концепт «Пространство». Концепт «Природа». Концепт «Царь». Субконцептосфера «Семья». Идиоматика и специфические средства</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>структурирования русской народной сказки как отражение этноязыковой картины мира.          Структура сказочного текста.          Основные зачины и концовки сказочного текста.          Классификация основных структурных элементов сказки.          Роль структурных элементов сказки в вербализации фольклорных концептов.          Фразеологические единицы как одно из средств вербализации фольклорных концептов          – методикой анализа фольклорного концепта          уметь:          – устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста          – методику анализа фольклорных концептов          владеть:          – навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности          – выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации</p>	
22	<p>Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)</p>	<p>знать:          – содержание образовательных стандартов и действующих УМК          – особенности и специфику преподавания английского языка в средней школе, современные методы и технологии обучения английскому языку учащихся средних школ          – требования к оформлению отчетной документации и рефлексивно-аналитических материалов          уметь:          – анализировать учебный процесс осуществления профессиональной профильно-предметной деятельности          – под контролем учителя-методиста осуществлять проектирование содержания занятия по английскому языку с</p>	

		<p>учетом требований учебной программы, возрастных и индивидуальных особенностей школьников; формулировать практическую цель и задачи занятия; выбирать оптимальные способы их реализации; по образцу применять различные виды контроля и оценочных средств; использовать при проведении занятия учебно-методический и дидактический материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать эффективность и степень выполнения поставленных профессиональных задач; выявлять и анализировать причины неэффективного решения той или иной задачи</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом применения информационных технологий в обучении английскому языку</li> <li>– умениями и навыками применения полученных теоретических знаний, профильно-предметной и практической подготовки для постановки и решения профессиональных задач в сфере обучения учащихся средних школ английскому языку (на разных этапах обучения)</li> <li>– навыками самостоятельной коррекции результатов решения профессиональных задач с учетом полученного опыта преподавательской деятельности в средней школе</li> </ul> </li> </ul>	
23	Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> <li>– содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить уроки русского языка с использованием разнообразных технологий,</li> </ul>	

		<p>методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы</li> <li>– проводить внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях</li> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях</li> </ul>	
24	Учебная (по региональной лингвистике) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю формирования понятия "региональная лингвистика", терминологический аппарат науки</li> <li>– специфику технологию работы с региональными источниками (литературными произведениями, архивными материалами, периодическими изданиями, фольклорными</li> </ul>	

		<p>текстами и записями живой речи)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль изучения регионального компонента в определении направления лингвистического исследования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать исследовательскую деятельность в области изучения лингвистического регионального компонента, а также в соответствии с условиями работы</li> <li>– выявлять и интерпретировать факты региональной лингвистики в источниках</li> <li>– систематизировать собранный материал с связи с поставленными задачами исследования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом изучения региональной лингвистики на материале учебных текстов</li> <li>– приемами анализа регионального компонента в историко-культурном контексте</li> <li>– приемами репрезентации собранного и в ходе практики материала</li> </ul>	
25	Учебная (текстологическая ) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические)</li> <li>– критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить ошибки в работах школьников и определять их типы</li> <li>– оценивать работы школьников с учетом критериев</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой исправления ошибок</li> <li>– методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов)</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Зарубежная литература			+	+						
2	Историческая грамматика русского языка				+	+					
3	Практикум по орфографии и пунктуации	+									
4	Русская литература	+									
5	Современный русский язык			+	+	+	+	+	+	+	+
6	Старославянский язык			+							
7	Стилистика русского языка									+	
8	Трудные вопросы орфографии и пунктуации			+							
9	Актуальные проблемы русской ономастики							+			
10	Анализ текста										+
11	Аргументативная риторика							+			
12	Коммуникативная грамматика							+			
13	Педагогическая риторика						+				
14	Проблемы лингвистического анализа			+							
15	Проблемы функциональной стилистики			+							
16	Сложные вопросы современного русского языка									+	+
17	Трудные вопросы преподавания русского языка										+
18	Филологический анализ текста							+			
19	Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте				+						
20	Экспрессивный потенциал народной речи			+							
21	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре				+						
22	Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)									+	
23	Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)								+		
24	Учебная (по региональной				+						

	лингвистике) практика										
25	Учебная (текстологическая ) практика							+			

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Зарубежная литература	Кейс. Творческий проект. Исследовательский проект. Реферат. Регламентированная дискуссия. Эссе. Итоговый контроль по дисциплине. Тест.
2	Историческая грамматика русского языка	Экспресс-контроль (на каждой лекции). Контрольная работа по претеритам. Конспект по древнерусскому синтаксису. Реферат "Формирование литературного языка Древней Руси". Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт с оценкой. Контрольная работа по монофонгизации. Конспект по истории древнерусского языка. Реферат «Памятники древнерусского языка». Зачёт.
3	Практикум по орфографии и пунктуации	Словарный диктант. Тест. Работа на практических занятиях. Диктанты. Проверочная работа. Итоговая контрольная работа.
4	Русская литература	Реферат. Творческий проект. Итоговый контроль по дисциплине.
5	Современный русский язык	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа по транскрибированию текста. Конспект. Коллоквиум. Итоговый тест по фонетике. Индивидуальная работа со словарями. Контрольная работа. Реферат по лексикографии. Итоговый тест по лексикологии. Итоговый тест по морфемике и словообразованию. Контрольная работа по теме "Именные части речи". Рефераты по темам, посвященным системе знаменательных (именных) частей речи в современном русском языке. Рефераты по темам, посвященным системе знаменательным и незнаменательным частям речи в современном русском языке. Контрольная работа по теме "Глагол". Контрольная работа по теме "Наречие и слова категории состояния". Контрольная работа по теме "Незнаменательные части речи". Итоговый тест по морфологии. Экспресс-контроль по темам "Единицы синтаксиса", "Виды синтаксической связи", "Виды синтаксических отношений". Контрольная работа по видам синтаксической связи. Контрольная работа по словосочетанию. Итоговый тест по разделу. Реферат по теме «Классификация простых предложений». Конспект по теме «Односоставные предложения». Контрольная работа по теме

		"Члены предложения". Контрольная работа (полный анализ простого предложения). Итоговый тест по разделу «Простое предложение». Реферат по теме «Классификация сложных предложений». Контрольная работа по теме "Сложноподчиненные предложения". Итоговый тест по разделу «Сложное предложение». Реферат по теме «Сложное синтаксическое целое». Конспекты работ по теме «Текст и его категории». Контрольная работа (полный анализ сложного синтаксического целого).
6	Старославянский язык	Экспресс-контроль (на каждой лекции). Контрольная работа по палатализациям. Конспект по истории старославянского языка. Реферат «Кирилл и Мефодий – создатели старославянского языка». Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Экзамен.
7	Стилистика русского языка	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине.
8	Трудные вопросы орфографии и пунктуации	Работа на практическом занятии. Диктанты. Проверочная работа. Контрольный диктан. Итоговая контрольная работа.
9	Актуальные проблемы русской ономастики	Экспресс-контроль (на каждом занятии). Контрольная работа по антропонимам. Конспект по теории ономастики. Микроисследование "Имя собственное в художественном тексте". Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт.
10	Анализ текста	Анализ текстовых источников. Опрос. Тест. Терминологический словарь. Итоговая аттестация (зачет).
11	Аргументативная риторика	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет.
12	Коммуникативная грамматика	Грамматический тест. Самостоятельные лабораторные работы. Конструирование речевых ситуаций. Зачет.
13	Педагогическая риторика	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Аттестация с оценкой.
14	Проблемы лингвистического анализа	Ознакомление с трудами по теме. Индивидуальный анализ материала. Составление схем и типологий собранного материала. Экспресс-контроль. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Зачет.

15	Проблемы функциональной стилистики	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа со словарями. Индивидуальная работа с базами данных. Реферат. Конспект. Доклад по выбранной теме. Зачет.
16	Сложные вопросы современного русского языка	Экспресс-контроль. Конспект. Реферат. Экзамен. Итоговая контрольная работа.
17	Трудные вопросы преподавания русского языка	Ознакомление с трудами по теме. Индивидуальный анализ материала. Составление схем и типологий собранного материала. Экспресс-контроль. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Зачет с оценкой.
18	Филологический анализ текста	Индивидуальная работа. Реферат по теме "Категории художественного текста". Конспект по теме "Теоретические основы стиховедения". Контрольная работа по стиховедению. Контрольная работа (полный анализ художественного текста). Экзамен.
19	Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте	Экспресс-контрольные. Конспектирование научных работ. Работа на лабораторных занятиях. Подготовка доклада. Зачет.
20	Экспрессивный потенциал народной речи	Экспресс-контроль. Контрольная работа по оценочным единицам. Индивидуальная работа на занятии. Зачет.
21	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	Фронтальный опрос. Индивидуальная работа. Сообщение. Доклад. Зачет.
22	Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)	Дневник практики. Отчет по практике. Зачет.
23	Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики.
24	Учебная (по региональной лингвистике) практика	Практико-ориентированный проект. Кейс по итогам практики. Отчет по итогам практики.
25	Учебная (текстологическая) практика	Контрольная работа «Типология ошибок». Контрольная проверка работ.