

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- языковой материал в пределах изучаемых тем, позволяющий осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком;
- языковой материал в пределах изучаемых тем, позволяющий осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком; нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на английском языке;
- языковой материал в пределах изучаемых тем, позволяющий осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком; правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве; принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.);
- основные лексико-фразеологических единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики разделов "Окружающая среда" и "Информационное пространство";
- дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с научным, публицистическим и разговорным функциональными стилями;
- основные лексико-фразеологических единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики раздела "Общественная и социально-политическая жизнь";
- дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с публицистическим и разговорным функциональными

стилями;

– основные лексико-фразеологических единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики раздела "Культура";

– дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с публицистическим и художественным функциональными стилями;

– основные лексико-фразеологических единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики раздела "Профессия";

– дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с научным и официально-деловым функциональными стилями;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных

задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);

– требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке; принципы и закономерности проектирования программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации; основные формы, методы, технологии учебно-воспитательной работы; требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ; основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы педагогических технологий; базовые теории воспитания и развития личности;

– как осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов обучения, как выявлять и корректировать трудности в обучении;

– основные положения и принципы проектирования системы контроля, оценки и анализа результатов образования обучающихся; основные способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности;

– культурно-исторические реалии, культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, правила функционирования в иностранном языке; орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы языка; понятийный аппарат в рамках межличностного и межкультурного общения; права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе;

– правила построения английского предложения. Порядок слов во всех коммуникативных типах предложений. Правила образования множественного числа существительных. Правила употребления притяжательного падежа существительного. Правила употребления артикля в английском языке. Правила употребления местоимения и его разрядов. Правила образования порядковых числительных. Правила образования и употребления степеней сравнения прилагательных и наречий;

– правила построения предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в

разных временах английского глагола. Правила согласования времен, особенности их соблюдения. Правила употребления модальных глаголов. Грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса;

- особенности артикуляционно- перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках;
- различия фонетических норм в русском и иностранном языках;
- состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке;
- правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке;
- особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи;
- особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях;
- основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов;
- состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов;
- стратегии, тактики эффективного речевого общения;
- основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения;
- традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения;
- особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности;
- основные понятия и термины стилистики;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие текста и его основные категории;
- грамматическую систему языка, правила ее функционирования в иностранном языке в контексте страноведения; понятийный аппарат страноведения, его теоретические аспекты; принципы работы современных информационных технологий с точки зрения изучения страноведения;
- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- общие характеристики частей речи, принципы деления частей речи на знаменательные и служебные;
- отличительные признаки служебных частей речи от знаменательных;
- понятие и основы классификации артикля как части речи;
- суть проблемы определения термина "словосочетание", понимая отличительные характеристики словосочетания как синтаксической единицы от словосочетания как лексической единицы;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;

- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
- основные единицы и свойства текста;
- базовые понятия теории текста, его доминирующие признаки и характеристики;
- правила речевого этикета, технологии правильного построения эффективных сообщений на иностранном языке, нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения;

уметь

- понимать достаточно полно высказывания и тексты на английском языке, выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы;
- выбирать соответствующие конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на английском языке; продуцировать устные и письменные высказывания с эффективным использованием изученного материала;
- продуцировать устные и письменные высказывания с эффективным использованием изученного материала; осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве;
- извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах соответствующей тематики, а также пользоваться электронными источниками получения и размещения информации, формируя и совершенствуя навыки коммуникации в рамках информационного пространства;
- выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия, а также корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной ситуации;
- извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах художественного, публицистического и энциклопедического характера в рамках темы "Культура";
- выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий и ее возраст, а также корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом особенностей профессиональной деятельности;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко,

характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;
- использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- решать профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий; проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;
- осуществлять системный анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению; решать профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы коррекционно-развивающей работы с обучающимися; подбирать способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности;
- корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; выстраивать стратегию устного и письменного общения на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;
- строить простые предложения в английском языке, задавать все типы вопросов, различать множественное и единственное число существительных, правильно употреблять артикль с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Правильно употреблять в речи местоимения. Употреблять количественные и порядковые числительные. Правильно

образовывать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных и наречий;

– употреблять временные формы глаголов в настоящем неопределенном времени, настоящем продолженном времени, настоящем совершенном времени, настоящем совершенном продолженном времени в устных высказываниях и при выполнении письменных творческих заданий. Употреблять временные формы глаголов в прошедшем неопределенном времени, прошедшем продолженном времени, в будущем простом в устных высказываниях и при выполнении письменных заданий. Передавать информацию из прямой речи в косвенную с соблюдением всех необходимых трансформаций. Правильно использовать модальные глаголы. Грамматически правильно оформлять высказывания в соответствии с нормами изучаемого языка и поставленной коммуникативной задачей;

– анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках;

– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка; правильно артикулировать звуки; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова;

– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;

– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова;

– правила чтения гласных и согласных в различных положениях;

– пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;

– пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте;

– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте;

– организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях;

– создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами;

– создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм;

– определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;

– определять различные функциональные стили и подстили;

– определять различные выразительные средства и стилистические приемы;

– анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;

– корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения на страноведческие темы; проводить анализ теоретического и фактического материала изучаемой дисциплины с использованием соответствующего понятийного аппарата; использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа страноведческой информации при решении поставленных задач;

– выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;

- проводить морфологический анализ слова;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- относить то или иное слово к определенной части речи на основе традиционной классификации;
- определять функции артиклей в предложении;
- проводить анализ словосочетаний по грамматическим основаниям;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
- проводить грамматический анализ текста;
- оперировать системой лингвистических и литературных категорий и выполнять самостоятельные литературоведческие исследования согласно уровню языковой подготовки;
- эффективно вести коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной тематики, а также выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий;

владеть

- коммуникативной, этической, языковой и речевой нормой английского языка; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом материале;
- коммуникативной, этической, языковой и речевой нормой английского языка; основными наиболее употребительными коммуникативными структурами для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения;
- коммуникативной, этической, языковой и речевой нормой английского языка; основными наиболее употребительными коммуникативными структурами для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения; навыками деловой коммуникации на иностранном языке; навыками понимания англоязычного медиадискурса;
- лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики, а также стратегиями оформления устного и письменного высказывания для написания творческих аналитических работ и ведения дискуссий;
- подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения в рамках изучаемой темы при создании творческих проектов и презентаций;
- набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству;
- всеми видами речевой деятельности на иностранном языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и русском языках с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;

- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного языка, различными формами, видами устной и письменной коммуникации;
- умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;
- методами, средствами и технологиями контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, умением выявлять трудности в обучении;
- технологиями разработки воспитательных программ и программами организации внеурочной деятельности обучающихся;
- технологиями планирования своих действий по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов; способами планирования системы контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися;
- системой норм иностранного языка; монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения; методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде;
- навыками использования изученных грамматических явлений в наиболее типичных ситуациях общения, включая профессиональные;
- навыками трансформации и моделирования предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в разных временах английского глагола, навыками употребления согласования времен, навыками построения предложений, содержащих модальные глаголы, навыками использования полученных грамматических знаний для выполнения письменных и устных творческих заданий, системой норм изучаемого иностранного языка. Навыками использования изученных грамматических явлений в наиболее типичных ситуациях общения, включая профессиональные;
- навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка;
- навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке;
- различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение;
- основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка;
- способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- основами стилистического анализа текста;
- системой норм русского и иностранного языков, понятийным аппаратом изучаемой дисциплины, методикой применения современных информационных технологий и программных средств для решения профессиональных задач, связанных со сферой страноведения;

- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- приемами фонетического, морфологического и стилистического анализа разножанровых текстов на иностранном языке;
- подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения, а также набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках. Демонстрирует умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах), не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации. Слабо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Может осуществлять коммуникацию в цифровой среде по определенному алгоритму без учета специфики профессиональных целей.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках. Демонстрирует хорошее умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации. Хорошо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Способен самостоятельно осуществлять коммуникацию в цифровой среде с учетом специфики профессиональных целей.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый	Имеет глубокие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и

уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	иностранный язык, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языке. Демонстрирует умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета и с учетом стилистической дифференциации. Свободно и уверенно владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Проявляет полную самостоятельность при осуществлении коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал в пределах изучаемых тем, позволяющий осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком – языковой материал в пределах изучаемых тем, позволяющий осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком; нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной 	лабораторные работы, экзамен

		<p>среде; нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на английском языке</p> <p>– языковой материал в пределах изучаемых тем, позволяющий осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком; правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве; принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п)</p> <p>уметь:</p> <p>– понимать достаточно полно высказывания и тексты на английском языке, выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы</p> <p>– выбирать соответствующие конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на английском языке; продуцировать устные и письменные высказывания с эффективным использованием</p>	
--	--	---	--

		<p>изученного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> – продуцировать устные и письменные высказывания с эффективным использованием изученного материала; осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативной, этической, языковой и речевой нормой английского языка; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом материале – коммуникативной, этической, языковой и речевой нормой английского языка; основными наиболее употребительными коммуникативными структурами для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения – коммуникативной, этической, языковой и речевой нормой английского языка; основными наиболее употребительными коммуникативными структурами для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения; навыками деловой коммуникации на иностранном языке; навыками понимания англоязычного медиадискурса 	
2	Коммуникативный практикум английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные лексико-фразеологические единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики разделов "Окружающая среда" и "Информационное пространство" – дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с научным, публицистическим и 	лабораторные работы, экзамен

		<p>разговорным функциональными стилями</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные лексико-фразеологических единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики раздела "Общественная и социально-политическая жизнь" – дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с публицистическим и разговорным функциональными стилями – основные лексико-фразеологических единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики раздела "Культура" – дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с публицистическим и художественным функциональными стилями – основные лексико-фразеологических единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики раздела "Профессия" – дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с научным и официально-деловым функциональными стилями <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах соответствующей тематики, а также пользоваться электронными источниками получения и размещения информации, формируя и совершенствуя навыки коммуникации в рамках информационного пространства – выстраивать стратегию 	
--	--	---	--

		<p>преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия, а также корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> – извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах художественного, публицистического и энциклопедического характера в рамках темы "Культура" – выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий и ее возраст, а также корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом особенностей профессиональной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики, а также стратегиями оформления устного и письменного высказывания для написания творческих аналитических работ и ведения дискуссий – подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения в рамках изучаемой темы при создании творческих проектов и презентаций – набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству – всеми видами речевой деятельности на иностранном языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности 	
--	--	--	--

3	Литература Великобритании	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы применения предметных знаний в образовательном процессе – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели 	лекции, лабораторные работы, экзамен
---	---------------------------	---	--------------------------------------

		<p>нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в</p>	
--	--	---	--

		<p>образовательном процессе – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в.,</p>	
--	--	---	--

		<p>американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>уметь:</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения</p>	
--	--	--	--

		<p>поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских</p>	
--	--	--	--

		<p>литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на</p>	
--	--	--	--

		<p>государственном и иностранном языках владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и русском языках с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох 	
--	--	--	--

		<p>просвещения, предромантизма – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p>	
4	<p>Методика обучения и воспитания (английский язык)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) – требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке; принципы и закономерности проектирования программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к 	<p>лекции, лабораторные работы, экзамен</p>

		<p>ее разработке и реализации; основные формы, методы, технологии учебно-воспитательной работы; требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ; основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы педагогических технологий; базовые теории воспитания и развития личности</p> <p>– как осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов обучения, как выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>– основные положения и принципы проектирования системы контроля, оценки и анализа результатов образования обучающихся; основные способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности</p> <p>уметь:</p> <p>– использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия</p> <p>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <p>– отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в</p>	
--	--	--	--

		<p>обучении</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий; проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы – осуществлять системный анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению; решать профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы коррекционно-развивающей работы с обучающимися; подбирать способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного языка, различными формами, видами устной и письменной коммуникации – умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные – методами, средствами и технологиями контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, умением выявлять трудности в обучении – технологиями разработки воспитательных программ и программами организации внеурочной деятельности обучающихся – технологиями планирования своих действий по контролю и оценке формирования результатов образования 	
--	--	--	--

		<p>обучающихся и объективному анализу полученных результатов; способами планирования системы контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися</p>	
5	<p>Практика устной и письменной речи (английский язык)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические реалии, культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, правила функционирования в иностранном языке; орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы языка; понятийный аппарат в рамках межличностного и межкультурного общения; права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; выстраивать стратегию устного и письменного общения на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой норм иностранного языка; монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения; методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в 	<p>лабораторные работы, экзамен</p>

		индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде	
6	Практическая грамматика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения английского предложения. Порядок слов во всех коммуникативных типах предложений. Правила образования множественного числа существительных. Правила употребления притяжательного падежа существительного. Правила употребления артикля в английском языке. Правила употребления местоимения и его разрядов. Правила образования порядковых числительных. Правила образования и употребления степеней сравнения прилагательных и наречий – правила построения предложений , содержащих высказывания о действиях, совершаемых в разных временах английского глагола. Правила согласования времен, особенности их соблюдения. Правила употребления модальных глаголов. Грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить простые предложения в английском языке, задавать все типы вопросов, различать множественное и единственное число существительных, правильно употреблять артикль с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Правильно употреблять в речи местоимения. Употреблять количественные и порядковые числительные. Правильно образовывать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных и наречий – употреблять временные формы глаголов в настоящем 	лабораторные работы, экзамен

		<p>неопределенном времени, настоящем продолженном времени, настоящем совершенном времени, настоящем совершенном продолженном времени в устных высказываниях и при выполнении письменных творческих заданий. Употреблять временные формы глаголов в прошедшем неопределенном времени, прошедшем продолженном времени, в будущем простом в устных высказываниях и при выполнении письменных заданий. Передавать информацию из прямой речи в косвенную с соблюдением всех необходимых трансформаций. Правильно использовать модальные глаголы. Грамматически правильно оформлять высказывания в соответствии с нормами изучаемого языка и поставленной коммуникативной задачей</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования изученных грамматических явлений в наиболее типичных ситуациях общения, включая профессиональные – навыками трансформации и моделирования предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в разных временах английского глагола, навыками употребления согласования времен, навыками построения предложений, содержащих модальные глаголы, навыками использования полученных грамматических знаний для выполнения письменных и устных творческих заданий, системой норм изучаемого иностранного языка. Навыками использования изученных грамматических явлений в наиболее типичных ситуациях общения, включая профессиональные 	
--	--	--	--

7	<p>Практическая фонетика английского языка</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках – различия фонетических норм в русском и иностранном языках – состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке – правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке – особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи – особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях – основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов – состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; 	<p>лабораторные работы, экзамен</p>
---	--	--	-------------------------------------

		<p>основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов уметь: – анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках – распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка; правильно артикулировать звуки; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова – распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова – распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова – правила чтения гласных и согласных в различных положениях – пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова – пользоваться фонетической</p>	
--	--	---	--

		<p>транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;</p> <p>идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте</p> <p>– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи;</p> <p>пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;</p> <p>идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте</p> <p>владеть:</p> <p>– навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка</p> <p>– навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке</p>	
8	Речевые практики	<p>знать:</p> <p>– стратегии, тактики эффективного речевого общения</p> <p>– основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения</p> <p>– традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения</p> <p>– особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности</p> <p>уметь:</p> <p>– организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях</p>	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами – создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение – основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка – способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения 	
9	Стилистика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и термины стилистики – понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов – понятие текста и его основные категории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различные стилистически дифференцированные группы лексики – определять различные функциональные стили и подстили – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разграничения различных нарушений нормы 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения – основами стилистического анализа текста 	
10	Страноведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматическую систему языка, правила ее функционирования в иностранном языке в контексте страноведения; понятийный аппарат страноведения, его теоретические аспекты; принципы работы современных информационных технологий с точки зрения изучения страноведения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения на страноведческие темы; проводить анализ теоретического и фактического материала изучаемой дисциплины с использованием соответствующего понятийного аппарата; использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа страноведческой информации при решении поставленных задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой норм русского и иностранного языков, понятийным аппаратом изучаемой дисциплины, методикой применения современных информационных технологий и программных средств для решения профессиональных задач, связанных со сферой страноведения 	лекции, лабораторные работы, экзамен
11	Теоретическая грамматика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики грамматического строя 	лекции, лабораторные работы,

		<p>современного английского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке – конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола – общие характеристики частей речи, принципы деления частей речи на знаменательные и служебные – отличительные признаки служебных частей речи от знаменательных – понятие и основы классификации артикля как части речи – суть проблемы определения термина "словосочетание", понимая отличительные характеристики словосочетания как синтаксической единицы от словосочетания как лексической единицы – суть проблемы определения термина "предложение", понимая двааспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения – конститутивные признаки и типологию сложного предложения – отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке – основные единицы и свойства текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы 	экзамен
--	--	--	---------

		<p>теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить морфологический анализ слова – проводить подробный морфологический анализ имен существительных – проводить подробный морфологический анализ глаголов – относить то или иное слово к определенной части речи на основе традиционной классификации – определять функции артиклей в предложении – проводить анализ словосочетаний по грамматическим основаниям – проводить синтаксический анализ предложения – проводить логико-коммуникативный анализ предложения – проводить грамматический анализ текста <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	
12	Анализ текста (английский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия теории текста, его доминирующие признаки и характеристики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать системой лингвистических и литературных категорий и выполнять самостоятельные литературоведческие исследования согласно уровню языковой подготовки <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами фонетического, морфологического и стилистического анализа разножанровых текстов на иностранном языке 	лабораторные работы, экзамен
13	Практикум по речевому общению	<p>знать:</p>	лабораторные

	<p>– правила речевого этикета, технологии правильного построения эффективных сообщений на иностранном языке, нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения</p> <p>уметь:</p> <p>– эффективно вести коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной тематики, а также выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий</p> <p>владеть:</p> <p>– подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения, а также набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству</p>	работы, экзамен
--	--	-----------------

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Иностранный язык	+	+	+							
2	Коммуникативный практикум английского языка							+	+	+	+
3	Литература Великобритании							+			
4	Методика обучения и воспитания (английский язык)							+	+	+	
5	Практика устной и письменной речи (английский язык)			+	+	+	+				
6	Практическая грамматика английского языка	+	+								
7	Практическая фонетика английского языка	+	+								
8	Речевые практики		+								
9	Стилистика английского языка								+		
10	Страноведение				+						
11	Теоретическая грамматика английского языка									+	

12	Анализ текста (английский язык)										+
13	Практикум по речевому общению										+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Иностранный язык	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Зачет. Аттестация с оценкой. Экзамен.
2	Коммуникативный практикум английского языка	Контрольная работа (лексико-грамматическая). Тест. Аргументативное эссе. Дискуссия. Экзамен. Творческое письменное задание. Диктант. Аттестация с оценкой. Практическое задание (монологическое, диалогическое высказывание). Эссе. Презентация. Глоссарий. Зачет.
3	Литература Великобритании	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Аттестация с оценкой.
4	Методика обучения и воспитания (английский язык)	Подготовка к лабораторным занятиям. Доклад. Тест. Устный ответ (зачет). Устный ответ (аттестация с оценкой). Устный ответ (экзамен).
5	Практика устной и письменной речи (английский язык)	Тест. Диктант. Практическое задание (монологическое высказывание). Зачет. Лексико-грамматическая контрольная работа. Практическое задание (дискуссия). Творческое письменное задание (эссе). Аттестация с оценкой. Экзамен.
6	Практическая грамматика английского языка	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих заданий. Зачет. Написание контрольных работ. Зачет с оценкой.
7	Практическая фонетика английского языка	Собеседование по теоретическому материалу. Подготовка к практическим занятиям. Тесты к разделам курса. Чтение вслух. Итоговый тест.
8	Речевые практики	Опрос (развернутые монологические ответы обучающихся). Решение практических (коммуникативных) задач. Создание текстов различных жанров. Подготовка проекта по темам дисциплины. Зачет.
9	Стилистика английского языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Тест по базовым стилистическим терминам. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачёт (итоговый тест). Зачёт (стилистический анализ текста).
10	Страноведение	Тест. Доклад. Практическое задание (презентация). Зачет.
11	Теоретическая грамматика английского языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические опросы. Текущие тестирования. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.

12	Анализ текста (английский язык)	Практическое задание (структурно-лингвистический анализ текстовых источников на иностранном языке). Устный ответ (структурирование теоретического материала). Тест (терминологический). Зачет (аттестация с оценкой).
13	Практикум по речевому общению	Тест. Дискуссия. Написание делового письма. Презентация. Составление диалогов. Зачет.