

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«31» мая 2019 г.

Методика обучения литературе

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«13» мая 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Савина Л.Н. «13» мая 2019 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и
словесности «27» мая 2019 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Брысина Е.В. _____ «27» мая 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«31» мая 2019 г. , протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № 1 _____ Алещенко Е.И. 01.10.2024 г.
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и
методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Методика обучения литературе» соответствует требованиям ФГОС
ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля
2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык»,
«Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г.,
протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров способности реализовывать образовательные программы по литературе и использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика обучения литературе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Античная литература», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Методика обучения русскому языку», «Педагогика», «Психология», «Педагогическая риторика», «Русский язык и культура речи», прохождения практик «Научно-исследовательская работа / Филологическая», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Учебная практика (технологическая)», «Учебная практика / Текстологическая практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения русскому языку», «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания», «Изучение современной литературы в школе», «Инновационные технологии в преподавании литературы в школе», «Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Современное прочтение классики в школе», прохождения практик «Научно-исследовательская работа / Филологическая», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")», «Производственная (тьюторская)», «Учебная практика / Текстологическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

– способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8);

– способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;
- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- классификацию методов преподавания литературы в школе, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;

уметь

- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;

владеть

- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;
- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;
- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5 / 6 / 7 / 8 / 9
Аудиторные занятия (всего)	140	28 / 28 / 28 / 28 / 28
В том числе:		
Лекции (Л)	50	10 / 10 / 10 / 10 / 10
Практические занятия (ПЗ)	36	18 / 18 / - / - / -
Лабораторные работы (ЛР)	54	- / - / 18 / 18 / 18
Самостоятельная работа	190	40 / 40 / 35 / 35 / 40
Контроль	30	4 / 4 / 9 / 9 / 4
Вид промежуточной аттестации		- / ЗЧО / ЗЧО / ЗЧО / ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	360
	зачётные единицы	10
		72 / 72 / 72 / 72 / 72
		2 / 2 / 2 / 2 / 2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Методика обучения литературе как научная дисциплина	Основные этапы развития методики преподавания литературы. Требования ФГОС к литературе как учебному предмету в современной школе. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2	Литературное развитие читателя школьника	Содержание курса литературы. Примерная программа по литературе. Авторские программы. Задачи литературного развития ученика. Этапы литературного образования в современной школе. Учебно-методический комплекс.
3	Основные этапы изучения литературных произведений в школе	Специфика вступительных занятий к изучению художественных произведений. Чтение и восприятие произведений в школе с учётом специфика жанра. Анализ текста как необходимый этап изучения литературного произведения. Заключительные занятия и методика их проведения.
4	Изучение литературных произведений в школе с учётом их родо-видовой	Изучение эпических произведений на уроках литературы. Специфика анализа драматических произведений в школе. Особенности восприятия и изучения лирики. Внутри- и межпредметная интеграция в области литературного образования.
5	Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении	Роль обзорных тем в системе историко-литературного образования. Монографическая тема на уроках литературы. Знакомство с биографией писателя. Изучение литературной критики. Теория литературы в школьном изучении. Активные формы преподавания литературы.
6	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	Развитие устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования. Методика подготовки и проведения сочинения и изложения. Подготовка учащихся 11 класса к итоговому сочинению.

7	Инновационные образовательные технологии и их применение на уроках литературы	Методы преподавания литературы в школе. Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий). Урок и другие формы занятий по литературе в современной школе. Инновационные технологии и их применение в области литературного образования. Ознакомление с реестром рекомендуемых образовательных сервисов (ИКОП «Сферум», ФГИС «Моя школа», Конструктор рабочих программ, РЭШ, ГИС «Современная цифровая образовательная среда и др.). Возможности цифрового образовательного сервиса (на примере ИКОП «Сферум»).
8	Элективные курсы и их место в системе литературного образования в школе	Методика составления курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения. Экспертиза элективных курсов. Различные формы занятий и методика их проведения в рамках курсов по выбору.
9	Организация контроля уровня литературного образования учащихся	Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования учащихся. Результаты изучения предмета «Литература» (личностные, метапредметные и предметные). Подготовка к итоговой аттестации по литературе в форме ОГЭ и ЕГЭ.
10	Внеклассная и внешкольная работа по литературе	Организация внеклассного чтения. Виды и формы внеклассной работы. Роль литературного краеведения в развитии учащихся и воспитании у них любви к малой родине.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Методика обучения литературе как научная дисциплина	2	4	–	10	16
2	Литературное развитие читателя школьника	4	4	–	10	18
3	Основные этапы изучения литературных произведений в школе	4	10	–	20	34
4	Изучение литературных произведений в школе с учётом их родо-видовой	10	18	–	40	68
5	Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении	6	–	10	15	31
6	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	4	–	8	20	32
7	Инновационные образовательные технологии и их применение на уроках литературы	6	–	14	25	45

8	Элективные курсы и их место в системе литературного образования в школе	4	–	4	10	18
9	Организация контроля уровня литературного образования учащихся	4	–	8	20	32
10	Внеклассная и внешкольная работа по литературе	6	–	10	20	36

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и др. – М.: Академия, 2008..

2. Путило, А.О. Инновационные технологии в области литературного образования: учебное пособие / А.О. Путило, О.О. Путило. – Волгоград: Научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2021. – 112 с. ISBN 978-5-9935-0435-3..

3. Реализация инновационных технологий в процессе преподавания гуманитарных и естественных дисциплин в условиях интеграции офлайн- и онлайн-форм обучения»: методическое пособие для студентов, учителей и преподавателей вузов / под ред. Л. Н. Савиной / О. О. Путило, Е. В. Каунова, Г. А. Савин, А. О. Путило, О. А. Карпушова, Д.В. Земляков. – Волгоград: Научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2022. – 159 с. ISBN 978-5-9935-0445-2 Адрес размещения издания в сети Интернет: <https://www.iprbookshop.ru/126625.html>.

6.2. Дополнительная литература

1. Активные формы преподавания литературы. / Сост. Альбеткова Р.И. – М.: Просвещение, 1991.

2. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. – М.: Прогресс, 2003..

3. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение: учеб. пособие. - 5-е изд. - М.: Academia.

4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие. - 4-е изд. - М.: Academia.

5. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы. - Омск: Омский гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского, 2014.

6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998..

7. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум: Для студентов высших педагогических учебных заведений / Автор-составитель Б.А. Ланин. – М.: Эксмо, 2007..

8. Литература 5 класс (в 2 ч.) / под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение. Литература 6 класс (в 2 ч.) / под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение. Литература 7 класс (в 2 ч.) / под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение. Литература 8 класс (в 2 ч.) / под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение. Литература 9 класс (в 2 ч.) / под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение. Литература 10 класс (в 2 ч.) / под ред. Ю.В. Лебедева. М.: Просвещение. Литература 11 класс (в 2 ч.) / под ред. В.П. Журавлева. М.: Просвещение. Литература 10 класс (углубленное изучение) (в 2 ч.) / под ред. В.И. Коровина. М.: Просвещение. Литература 11 класс (углубленное изучение) (в 2 ч.) / под ред. В.И. Коровина. М.: Просвещение. Родная русская литература 5 класс / под ред. О.М. Александровой. М.: Просвещение. Родная русская литература 6 класс / под ред. О.М. Александровой. М.: Просвещение. Родная русская литература 7 класс / под ред. О.М. Александровой. М.: Просвещение. Родная русская

литература 8 класс / под ред. О.М. Александровой. М.: Просвещение. Родная русская литература 9 класс / под ред. О.М. Александровой. М.: Просвещение. Родная русская литература 10 класс (базовый уровень) / под ред. О.М. Александровой. М.: Просвещение. Родная русская литература 11 класс (базовый уровень) / под ред. О.М. Александровой. М.: Просвещение.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Официальный информационный портал ЕГЭ // <http://www.ege.edu.ru/>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
3. Создание плейкастов <http://www.playcast.ru/>.
4. Создание кластеров <http://www.xmind.net/>.
5. ИКОП «Сферум»: <http://sferum.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика обучения литературе» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме , аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика обучения литературе» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.