

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-14	способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи области литературы и русского языка со смежными научными областями
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- происхождение древнерусского языка, периоды его развития, методы изучения;
- фонетическую систему древнерусского языка, основные процессы, происходившие с гласными звуками;
- систему древнерусского консонантизма, изменения согласных под воздействием фонетических процессов;
- субстантивную морфологию древнерусского языка, происхождение окончаний;
- систему местоимений древнерусского языка, формирование данного морфологического класса;
- адъективную морфологию древнерусского языка;
- глагольную морфологию древнерусского языка, изменения претеритной системы;
- синтаксис древнерусского языка, функционирование простых и сложных предложений в текстах;
- формирование лексико-семантической системы древнерусского языка, исконные и заимствованные единицы;
- историю старославянского языка, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских;
- основные сходства и отличия между восточно-, западно- и южнославянскими языками, специфику сохранения праславянского наследия в разных языках;
- историю кириллицы и глаголицы, их происхождение;
- термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке;
- термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических средств в старославянском языке;
- основные синтаксические термины, типологию синтаксических конструкций старославянского языка;
- основные термины лексикологии, типологию лексико-семантических средств старославянского языка;

- основные термины словообразования, типологию деривационных средств старославянского языка;
- систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка;
- отличия между именами собственными и именами нарицательными, разряды имён собственных;
- основные ономастические термины;
- особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона;
- особенности строения топонимического поля;
- особенности функционирования единиц околядерного пространства;
- структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц;
- закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте;
- основные понятия аргументативной риторики;
- основы логической аргументации, виды и структуру доказательства;
- понятийный аппарат инвенции и метода общих мест;
- основные законы и правила аргументации;
- основные приёмы логического манипулирования;
- основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации;
- основные виды и тактики психологического давления на оппонента;
- основные виды и стилевые тактики психологической аттракции;
- основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации;
- специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей, форм, видов и жанров речи;
- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики;
- основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы;
- основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы;
- категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики;
- принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приёмы лингвистического анализа текста;
- принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приёмы стилистического анализа текста;
- принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приёмы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
- основные понятия лингвокультурологии;
- методику анализа фольклорных концептов;
- историю и теорию русского языка и английского языка в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

уметь

- читать и анализировать тексты на древнерусском языке;
- проводить анализ изменений в древнерусском вокализме;
- осуществлять анализ формирования и развития древнерусского консонантизма;
- анализировать формы имён существительных и их роль в тексте;
- анализировать формы древнерусских местоимений и развитие прономинальной системы древнерусского языка;
- проводить анализ кратких и полных прилагательных в древнерусском языке;
- анализировать глаголы в древнерусском тексте, различать формы аориста, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта;
- анализировать простое и сложное предложение древнерусского языка, обнаруживать грамматическую основу в них;
- анализировать лексику и фразеологию древнерусского языка, обнаруживать исконные и заимствованные единицы;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- обнаруживать церковнославянизмы в русских текстах, понимать их стилистическую роль;
- читать тексты на строславянском языке, работать со словарём старославянского языка;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них синтаксические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них деривационные особенности;
- анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности;
- отличать между именами собственными и именами нарицательными;
- распределять имена собственные по разрядам;
- выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля;
- анализировать топонимические единицы и их совокупности;
- анализировать единицы околядерного пространства;
- анализировать периферийные единицы;
- анализировать имена собственные как стилистическое средство;
- использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия;
- строить доказательство, формулировать тезис;
- анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против";
- анализировать софизмы и паралогизмы;
- использовать приёмы логического манипулирования;
- адекватно анализировать психологические манипуляции;
- адекватно анализировать приёмы психологического давления;
- адекватно анализировать приёмы психологической аттракции;
- адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования;
- строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения;
- использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи;

- использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста;
- устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста, использовать материал курса на занятиях по русскому языку;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации, обучать лингвокультурологическому анализу художественного и фольклорного текста школьников;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и английскому языку с использованием современных научных методов и технологий;

владеть

- методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских;
- навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе вокализма;
- навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе консонантизма;
- навыками морфологического разбора существительных;
- навыками морфологического разбора местоимений;
- навыками морфологического разбора прилагательных;
- навыками морфологического разбора глаголов и причастий;
- навыками синтаксического разбора простых и сложных предложений;
- навыками лексико-семантического разбора единиц текста;
- методикой сопоставительного анализа для изучения проблем славистики;
- правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами старославянской азбуки;
- навыками фонетического разбора единиц текста;
- навыками морфологического разбора единиц текста;
- навыками синтаксического разбора текста;
- навыками дериватологического разбора единиц текста;
- методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;
- методикой ономастического анализа;
- орфографическими правилами оформления имён собственных в тексте;
- полевым подходом к анализу онимических единиц;
- методикой топонимического анализа;
- методикой анализа единиц околядерных разрядов;

- методикой анализа периферийных онимов;
- методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте;
- навыками, обеспечивающими эффективность убеждения;
- приёмами доказатель-ства и опровержения;
- навыками подготовки доводов;
- техникой опознания логических ошибок и уловок;
- техникой нейтрализации логических уловок;
- техникой использования и нейтрализации психологических уловок;
- техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса;
- техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда;
- навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля;
- навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств;
- навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка;
- навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня;
- навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах;
- навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей;
- навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
- навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности, методикой проведения внеклассных мероприятий;
- методикой анализа фольклорного концепта, методикой проведения внеклассных мероприятий;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и английского языка.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Знает закономерности и основные этапы исторического развития русского языка и литературы, способен видеть содержательные и методологические связи русистики, литературоведения с другими науками. Имеет навык чтения старославянского и древнерусского текста, навык лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа текстов разных стилей.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый	Знает особенности фонологической, лексической, грамматической систем древнерусского и старославянского языков, знает принципы организации

	(базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	текста; специфику текста как предмета филологического анализа; владеет разными приемами лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа текста, различными риторическими техниками.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокие знания основных понятий и базовых проблем компаративной лингвистики, риторики, функциональной стилистики, лингвокультурологии, ономастики, способен обосновывать необходимость изучения дискуссионных вопросов для понимания актуальных проблем русистики; показывает умение выявлять и анализировать особенности языковых единиц разных уровней в древнерусском, старославянском тексте, а также в текстах современного русского языка разных жанров и стилей.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – происхождение древнерусского языка, периоды его развития, методы изучения – фонетическую систему древнерусского языка, основные процессы, происходившие с гласными звуками – систему древнерусского консонантизма, изменения согласных под воздействием фонетических процессов – субстантивную морфологию древнерусского языка, происхождение окончаний – систему местоимений древнерусского языка, формирование данного морфологического класса – адъективную морфологию древнерусского языка – глагольную морфологию древнерусского языка, изменения претеритной системы – синтаксис древнерусского языка, функционирование простых и сложных предложений в текстах – формирование лексико-семантической системы древнерусского языка, исконные 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>и заимствованные единицы уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать и анализировать тексты на древнерусском языке – проводить анализ изменений в древнерусском вокализме – осуществлять анализ формирования и развития древнерусского консонантизма – анализировать формы имён существительных и их роль в тексте – анализировать формы древнерусских местоимений и развитие прономинальной системы древнерусского языка – проводить анализ кратких и полных прилагательных в древнерусском языке – анализировать глаголы в древнерусском тексте, различать формы аориста, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта – анализировать простое и сложное предложение древнерусского языка, обнаруживать грамматическую основу в них – анализировать лексику и фразеологию древнерусского языка, обнаруживать исконные и заимствованные единицы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских – навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе вокализма – навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе консонантизма – навыками морфологического разбора существительных – навыками морфологического разбора местоимений – навыками морфологического разбора прилагательных – навыками морфологического разбора глаголов и причастий – навыками синтаксического 	
--	--	---	--

		<p>разбора простых и сложных предложений</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лексико-семантического разбора единиц текста 	
2	Старославянский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю старославянского языка, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских – основные сходства и отличия между восточно-, западно- и южнославянскими языками, специфику сохранения праславянского наследия в разных языках – историю кириллицы и глаголицы, их происхождение – термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке – термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических средств в старославянском языке – основные синтаксические термины, типологию синтаксических конструкций старославянского языка – основные термины лексикологии, типологию лексико-семантических средств старославянского языка – основные термины словообразования, типологию деривационных средств старославянского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания в профессиональной деятельности – обнаруживать церковнославянизмы в русских текстах, понимать их стилистическую роль – читать тексты на старославянском языке, работать со словарём старославянского языка – анализировать тексты на старославянском языке, 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>устанавливать в них фонетико-орфографические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них синтаксические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них деривационные особенности владеть: – методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских – методикой сопоставительного анализа для изучения проблем славистики – правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами старославянской азбуки – навыками фонетического разбора единиц текста – навыками морфологического разбора единиц текста – навыками синтаксического разбора текста – навыками лексико-семантического разбора единиц текста – навыками дериватологического разбора единиц текста</p>	
3	Актуальные проблемы русского языка	<p>знать: – систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное</p>	практические занятия, экзамен

		<p>состояние и тенденции развития русского языка</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса 	
4	Актуальные проблемы русской ономастики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличия между именами собственными и именами нарицательными, разряды имён собственных – основные ономастические термины – особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона – особенности строения топонимического поля – особенности функционирования единиц околядерного пространства – структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц – закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать между именами собственными и именами нарицательными – распределять имена собственные по разрядам – выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля – анализировать топонимические 	практические занятия, экзамен

		<p>единицы и их совокупности</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать единицы околоядерного пространства – анализировать периферийные единицы – анализировать имена собственные как стилистическое средство <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой ономастического анализа – орфографическими правилами оформления имён собственных в тексте – полевым подходом к анализу онимических единиц – методикой топонимического анализа – методикой анализа единиц околоядерных разрядов – методикой анализа периферийных онимов – методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте 	
5	Аргументативная риторика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия аргументативной риторики – основы логической аргументации, виды и структуру доказательства – понятийный аппарат инвенции и метода общих мест – основные законы и правила аргументации – основные приёмы логического манипулирования – основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации – основные виды и тактики психологического давления на оппонента – основные виды и стилевые тактики психологической аттракции – основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия – строить доказательство, 	практические занятия, экзамен

		<p>формулировать тезис – анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против" – анализировать софизмы и паралогизмы – использовать приёмы логического манипулирования – адекватно анализировать психологические манипуляции – адекватно анализировать приёмы психологического давления – адекватно анализировать приёмы психологической аттракции – адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования владеть: – навыками, обеспечивающими эффективность убеждения – приёмами доказатель-ства и опровержения – навыками подготовки доводов – техникой опознания логических ошибок и уловок – техникой нейтрализации логических уловок – техникой использования и нейтрализации психологических уловок – техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса – техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда</p>	
6	Проблемы функциональной стилистики	<p>знать: – специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей, форм, видов и жанров речи уметь: – строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения</p>	практические занятия, экзамен

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности 	
7	Стилистика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики – основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы – основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка – основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка – основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы – категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики – категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики – категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации – использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>требованиями конситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи – использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи – использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи – правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи – правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи – правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка – навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля – навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля – навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля – навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля – навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств – навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка – навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического 	
--	--	--	--

8	Филологический анализ текста	<p>уровня</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста – принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста – принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного 	практические занятия, экзамен
---	------------------------------	---	-------------------------------

		<p>лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах</p> <p>– навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей</p> <p>– навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов</p>	
9	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	<p>знать:</p> <p>– основные понятия лингвокультурологии</p> <p>– методику анализа фольклорных концептов</p> <p>уметь:</p> <p>– устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста, использовать материал курса на занятиях по русскому языку</p> <p>– выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации, обучать лингвокультурологическому анализу художественного и фольклорного текста школьников</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности, методикой проведения внеклассных мероприятий</p> <p>– методикой анализа фольклорного концепта, методикой проведения</p>	практические занятия, экзамен

		внеклассных мероприятий	
10	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю и теорию русского языка и английского языка в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и английскому языку с использованием современных научных методов и технологий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и английского языка 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История русского языка				+	+					
2	Старославянский язык			+							
3	Актуальные проблемы русского языка									+	+
4	Актуальные проблемы русской ономастики							+			
5	Аргументативная риторика							+			
6	Проблемы функциональной стилистики					+					
7	Стилистика						+				
8	Филологический анализ текста									+	
9	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре							+			
10	Научно-исследовательская работа										+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№	Наименование учебных	Оценочные средства
---	----------------------	--------------------

п/п	дисциплин и практик	и формы оценки
1	История русского языка	Экспресс-контроль (на каждой лекции). Контрольная работа по претеритам. Конспект по истории древнерусского языка. Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт с оценкой.
2	Старославянский язык	Экспресс-контроль (на каждой лекции). Контрольная работа по палатализациям. Конспект по истории старославянского языка. Реферат «Кирилл и Мефодий – создатели старославянского языка». Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт с оценкой.
3	Актуальные проблемы русского языка	Экспресс-контроль. Конспект. Реферат. Итоговая контрольная работа. Экзамен. Зачет.
4	Актуальные проблемы русской ономастики	Экспресс-контроль (на каждом занятии). Контрольная работа по антропонимам. Конспект по теории ономастики. Микроисследование "Имя собственное в художественном тексте". Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт.
5	Аргументативная риторика	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет.
6	Проблемы функциональной стилистики	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа со словарями. Индивидуальная работа с базами данных. Реферат. Конспект. Доклад по выбранной теме. Зачет.
7	Стилистика	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Экзамен.
8	Филологический анализ текста	Индивидуальная работа. Реферат по теме "Категории художественного текста". Конспект по теме "Теоретические основы стиховедения". Контрольная работа по стиховедению. Конспект по теме «Стилистический анализ текста: история вопроса». Контрольная работа (полный анализ художественного текста). Зачет.
9	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	Фронтальный опрос. Индивидуальная работа. Сообщение. Доклад. Зачет.
10	Научно-исследовательская работа	Текст выпускной квалификационной работы. Отчет о проделанной научно-исследовательской работе. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат». Зачет.