

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-4	способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные направления и этапы развития литературы для детей и юношества IX–XVII вв;
- тематическое своеобразие и жанрово-стилевые особенности произведений детской литературы XVIII в;
- проблематику и поэтику произведений детской литературы XIX в;
- тенденции развития отечественной детской литературы XX века и ее художественную специфику;
- основные этапы развития русской литературы XVIII века;
- основные этапы развития русской литературы первой половины XIX века, творчество ведущих русских писателей этого периода;
- содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века;
- основные этапы развития русской литературы второй половины XIX века;
- особенности литературного развития рубежа XIX-XX столетий;
- особенности литературной жизни первой трети XX века, программные документы и художественную практику литеатурных объединений и группировок данного периода;
- основные тенденции развития русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет;
- особенности развития русской литературы на современном этапе;
- основы духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации;
- основы формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья; процессы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, основы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; основы духовно-нравственного воспитания обучающихся; духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; условия среды, обеспечивающие

- реализацию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам, их виды и этапы внедрения;
- психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека;
 - психологические механизмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в том числе на основе базовых национальных ценностей;
 - особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
 - сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения;
 - лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
 - место фольклора в народной культуре, систему его жанров, соотношение с литературой, специфику календарной и семейной обрядовой поэзии;
 - жанровые разновидности сказочной и несказочной прозы, содержание и поэтику былин. исторических песен, баллад, духовных стихов;
 - классификацию необрядовых лирических песен и частушек, поэтическую структуру и систему их образов, особенности драматических жанров фольклора;
 - систему жанров литературы Киевской Руси, содержание ее основных литературных памятников;
 - содержание воинских повестей о борьбе с монголо-татарами, особенности агиографического стиля Епифания Премудрого, характер отражения политической теории в литературе;
 - особенности отражения самодержавной идеологии Московского царства в литературе, причины раскола русской церкви и его последствия для литературы, характер секуляризации и трансформации жанровой системы в XVII в., барочной поэзии и драматургии;
 - историю искусства чтения, развитие искусства чтения в России;
 - теорию и основные методы практического освоения искусства чтения;
 - основные теоретико-методологические принципы и приемы исполнительского анализа литературного произведения;
 - методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
 - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического;
 - структуру анализа педагогических явлений;
 - духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;
 - нормативно-правовые основы сферы образования и нормы профессиональной этики;
 - основные педагогические технологии, методы, приемы и средства воспитания, формы и методы организации педагогического процесса в образовательном учреждении;
 - нормативно-правовые основы образования в РФ;
 - способы фиксации сведений, получаемых с помощью методов наблюдения, беседы, анкетирования, анализа педагогической документации;
 - типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические);
 - критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов);

уметь

- анализировать произведения литературы для детей IX–XVII вв;
- изучать произведения детской литературы XVIII в. в контексте истории и культуры;
- выявлять и анализировать основные компоненты художественной структуры произведений детской литературы XIX в;
- анализировать значимые компоненты художественной структуры произведений детской литературы XX века в историко-культурном контексте;

- выявлять особенности произведений русской прозы и поэзии XVIII века с учетом их жанровой специфики;
- определять связь литературы с общественными движениями;
- анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления;
- анализировать произведения русской литературы второй половины XIX века;
- характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века;
- анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века;
- анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи;
- анализировать литературное произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте;
- демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- демонстрировать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей;
- проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; определять эффективность индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам;
- использовать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и оценки их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и базовыми национальными ценностями;
- включать воспитанников в различные виды деятельности ребенка (игровую, творческую, спортивную и т.д.), организацию коллективных творческих дел, волонтерство и т.п.;
- определять связь фольклорного текста с обрядом, анализировать жанровую специфику обрядовых песен;
- определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей несказочной прозы, выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками;
- выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен, жанров фольклорного театра;
- анализировать литературные произведения этого периода в сопоставлении с жанровым каноном;
- анализировать литературные произведения этого периода в историческом контексте;
- анализировать литературные произведения этого периода в религиозном и культурно-историческом контексте;
- самостоятельно анализировать исполнительское мастерство чтеца;
- самостоятельно анализировать художественные произведения с учетом единства формы и содержания;
- использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы обучения выразительному чтению;
- определять цели, задачи, методику проведения педагогического исследования;
- организовать и провести педагогическое исследование;

- провести анализ результатов педагогического исследования и грамотно оформить их;
- формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- управлять своим временем в период практики, выстраивать реализовывать траекторию профессионального саморазвития;
- взаимодействовать с участниками образовательных отношений; планировать и организовывать воспитательную работу с обучающимися; планировать и организовывать культурно-досуговые и воспитательные мероприятия в классе; планировать и организовывать воспитательное мероприятие с родителями;
- планировать свою деятельность на период практики;
- изучать и анализировать нормативно-правовую базу образовательной организации; организовывать наблюдения и беседы с педагогами для выявления особенностей их труда;
- находить ошибки в работах школьников и определять их типы;
- оценивать работы школьников с учетом критериев;

владеть

- приемами самостоятельного анализа основных элементов поэтики произведений литературы для детей IX–XVII вв.;
- навыками самостоятельного комплексного анализа произведений детской литературы XVIII в. в единстве формы и содержания;
- методикой самостоятельного целостного анализа произведений детской литературы XIX в. с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного проектирования различных форм образовательной деятельности с использованием художественных текстов детской литературы XX века;
- навыками целостного анализа текста произведений русской литературы XVIII века;
- навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы первой половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;
- навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров;
- приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса;
- приемами анализа художественного текста с учетом тенденций развития современной литературы;
- навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- навыками организации межличностного общения детей;
- педагогически обоснованным содержанием, формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- способами разработки программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах внеучебной деятельности;
- способами организации детского самоуправления, включения родителей в практику школьного воспитания;
- навыками самостоятельного анализа текстов обрядового фольклора;

- навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд, былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;
- навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы;
- терминологическим аппаратом литературы этого периода;
- навыками анализа произведений словесного искусства;
- современными методами и технологиями обучения выразительному чтению художественного текста в практике школьного образования;
- навыками исполнительского анализа и их применения при подготовке выразительного чтения художественных произведений разных родов и жанров;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- методами исследования педагогических явлений;
- коммуникационными технологиями; навыками рефлексии;
- навыками организации всех видов детской деятельности; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации межличностного общения детей;
- грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью;
- психолого-педагогическими технологиями сопровождения и педагогической поддержки обучающихся в образовательном процессе современной школы;
- информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии;
- мотивацией к овладению профессиональной деятельностью; грамотной, логично и аргументированно построенной устной и письменной речью;
- навыками бесконфликтного общения с субъектами педагогического процесса;
- методикой исправления ошибок;
- методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов).

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания. Верно решает по алгоритму типовые педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, может назвать закономерности духовного и нравственного развития школьника и принципы воспитания, лежащие в основе деятельности педагога в каждой конкретной ситуации; может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке, во</p>

		внеурочной и внешкольной деятельности.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Предлагает несколько вариантов решения педагогических задач, связанных с духовным и нравственным развитием школьников, грамотно обосновывает оптимальный вариант решения, опираясь на теоретические знания; может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, обеспечивающих духовное и нравственное развитие школьника, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Самостоятельно решает нестандартные педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, глубоко и корректно обосновывает оптимальный вариант решения; способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Детская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления и этапы развития литературы для детей и юношества IX–XVII вв – тематическое своеобразие и жанрово-стилевые особенности произведений детской литературы XVIII в – проблематику и поэтику произведений детской литературы XIX в – тенденции развития отечественной детской литературы XX века и ее художественную специфику <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения литературы для детей IX–XVII вв – изучать произведения детской литературы XVIII в. в контексте истории и культуры – выявлять и анализировать основные компоненты художественной структуры произведений детской литературы XIX в – анализировать значимые компоненты художественной структуры произведений детской литературы XX века в историко-культурном контексте <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами самостоятельного анализа основных элементов поэтики произведений литературы для детей IX–XVII вв – навыками самостоятельного комплексного анализа произведений детской литературы XVIII в. в единстве формы и содержания – методикой самостоятельного целостного анализа произведений детской литературы XIX в. с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – навыками самостоятельного 	лекции, практические занятия, экзамен

		проектирования различных форм образовательной деятельности с использованием художественных текстов детской литературы XX века	
2	История русской литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития русской литературы XVIII века – основные этапы развития русской литературы первой половины XIX века, творчество ведущих русских писателей этого периода – содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века – основные этапы развития русской литературы второй половины XIX века – особенности литературного развития рубежа рубежа XIX-XX столетий – особенности литературной жизни первой трети XX века, программные документы и художественную практику литеатурных объединений и группировок данного периода – основные тенденции развития русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет – особенности развития русской литературы на современном этапе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности произведений русской прозы и поэзии XVIII века с учетом их жанровой специфики – определять связь литературы с общественными движениями – анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления – анализировать произведения русской литературы второй половины XIX века – характеризовать основные 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века – анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи – анализировать литературное произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного анализа текста произведений русской литературы XVIII века – навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы первой половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра – навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров – приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса – приемами анализа художественного текста с учетом тенденций развития современной литературы 	
--	--	--	--

3	Основы вожатской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы духовно-нравственного воспитания обучающихся – специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде – создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения – демонстрировать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни – использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – навыками организации межличностного общения детей 	лекции, практические занятия
4	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья; процессы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, основы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; основы духовно-нравственного 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>воспитания обучающихся; духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; условия среды, обеспечивающие реализацию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам, их виды и этапы внедрения</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; определять эффективность индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогически обоснованным содержанием, формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся 	
5	Психология воспитательных практик	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологическое содержание процесса воспитания и условия, 	лекции, практические занятия

		<p>способствующие саморазвитию человека</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологические механизмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в том числе на основе базовых национальных ценностей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 	
6	Технология и организация воспитательных практик	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС – сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения – лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и оценки их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и базовыми национальными ценностями – включать воспитанников в различные виды деятельности ребенка (игровую, творческую, спортивную и т.д.), организацию коллективных творческих дел, волонтерство и т.п <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами разработки программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах внеучебной деятельности – способами организации детского самоуправления, 	лекции, практические занятия

		включения родителей в практики школьного воспитания	
7	Фольклор и древнерусская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место фольклора в народной культуре, систему его жанров, соотношение с литературой, специфику календарной и семейной обрядовой поэзии – жанровые разновидности сказочной и несказочной прозы, содержание и поэтику былин, исторических песен, баллад, духовных стихов – классификацию необрядовых лирических песен и частушек, поэтическую структуру и систему их образов, особенности драматических жанров фольклора – систему жанров литературы Киевской Руси, содержание ее основных литературных памятников – содержание воинских повестей о борьбе с монголо-татарами, особенности агиографического стиля Епифания Премудрого, характер отражения политической теории в литературе – особенности отражения самодержавной идеологии Московского царства в литературе, причины раскола русской церкви и его последствия для литературы, характер секуляризации и трансформации жанровой системы в XVII в., барочной поэзии и драматургии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять связь фольклорного текста с обрядом, анализировать жанровую специфику обрядовых песен – определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей несказочной прозы, выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками – выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен, жанров 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>фольклорного театра</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературные произведения этого периода в сопоставлении с жанровым каноном – анализировать литературные произведения этого периода в историческом контексте – анализировать литературные произведения этого периода в религиозном и культурно-историческом контексте <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа текстов обрядового фольклора – навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд, былин, исторических песен, баллад, духовных стихов – навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы – терминологическим аппаратом литературы этого периода 	
8	Выразительное чтение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю искусства чтения, развитие искусства чтения в России – теорию и основные методы практического освоения искусства чтения – основные теоретико-методологические принципы и приемы исполнительского анализа литературного произведения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать исполнительское мастерство чтеца – самостоятельно анализировать художественные произведения с учетом единства формы и содержания – использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы обучения выразительному чтению <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа произведений словесного искусства 	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – современными методами и технологиями обучения выразительному чтению художественного текста в практике школьного образования – навыками исполнительского анализа и их применения при подготовке выразительного чтения художественных произведений разных родов и жанров 	
9	Производственная (исследовательская)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации) – теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического – структуру анализа педагогических явлений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели, задачи, методику проведения педагогического исследования – организовать и провести педагогическое исследование – провести анализ результатов педагогического исследования и грамотно оформить их <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса – методами исследования педагогических явлений – коммуникационными технологиями; навыками рефлексии 	
10	Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности – специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации 	

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни – использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации всех видов детской деятельности; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации межличностного общения детей 	
11	Производственная (тьюторская)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые основы сферы образования и нормы профессиональной этики – основные педагогические технологии, методы, приемы и средства воспитания, формы и методы организации педагогического процесса в образовательном учреждении <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – управлять своим временем в период практики, выстраивать траекторию профессионального саморазвития – взаимодействовать с участниками образовательных отношений; планировать и организовывать воспитательную работу с обучающимися; планировать и организовывать 	

		<p>культурно-досуговые и воспитательные мероприятия в классе; планировать и организовывать воспитательное мероприятие с родителями</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью – психолого-педагогическими технологиями сопровождения и педагогической поддержки обучающихся в образовательном процессе современной школы – информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии 	
12	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые основы образования в РФ – способы фиксации сведений, получаемых с помощью методов наблюдения, беседы, анкетирования, анализа педагогической документации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать свою деятельность на период практики – изучать и анализировать нормативно-правовую базу образовательной организации; организовывать наблюдения и беседы с педагогами для выявления особенностей их труда <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мотивацией к овладению профессиональной деятельностью; грамотной, логично и аргументированно построенной устной и письменной речью – навыками бесконфликтного общения с субъектами педагогического процесса – информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии 	
13	Учебная практика / Текстологическая практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, 	

		<p>пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические)</p> <p>– критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов)</p> <p>уметь:</p> <p>– находить ошибки в работах школьников и определять их типы</p> <p>– оценивать работы школьников с учетом критериев</p> <p>владеть:</p> <p>– методикой исправления ошибок</p> <p>– методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов)</p>	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Детская литература								+		
2	История русской литературы		+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Основы вожатской деятельности						+				
4	Педагогика			+	+	+					
5	Психология воспитательных практик					+					
6	Технология и организация воспитательных практик						+				
7	Фольклор и древнерусская литература	+									
8	Выразительное чтение							+			
9	Производственная (исследовательская)				+						
10	Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика						+				
11	Производственная (тьюторская)					+	+				
12	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)		+								
13	Учебная практика / Текстологическая практика							+			

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Детская литература	Тест. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
2	История русской литературы	Практико-ориентированный проект. Тест. Итоговой контроль по дисциплине. Кейс. Творческий проект. Исследовательский проект. Реферат.
3	Основы вожатской деятельности	Кейсы. Групповой проект. Деловая игра. Терминологический диктант. Аттестация с оценкой.
4	Педагогика	Проект. Реферат. On-line тест. Экзамен с использованием Кейс-метода.
5	Психология воспитательных практик	Тест. Контрольная работа. Итоговый контроль (зачет).
6	Технология и организация воспитательных практик	Индивидуальный проект. Групповые проекты. Деловые игры. Зачет.
7	Фольклор и древнерусская литература	Исследовательский проект. Тест. Итоговый контроль по дисциплине.
8	Выразительное чтение	Творческий проект. Тестирование. Итоговый контроль по дисциплине.
9	Производственная (исследовательская)	Индивидуальный план работы на период практики. Анализ результатов педагогического исследования. Портфолио и эмпирические материалы. Самоанализ результатов исследовательской деятельности в период практики. Педагогический дневник.
10	Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика	Отчетное мероприятие инструктивных сборов. Педагогическая копилка. Педагогический дневник. Характеристика работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
11	Производственная (тьюторская)	Индивидуальный план работы на период практики в качестве тьютора. План воспитательного мероприятия с родителями. План индивидуальной работы с обучающимся. Планы культурно-досуговых и воспитательных мероприятий в классе. Анализ воспитательной деятельности в школе, классе. Самоанализ результатов профессионально-педагогической деятельности в период практики. Дневник практики.
12	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	Индивидуальный план работы на период практики. Анализ нормативно-правовой базы образовательной организации. Анализ результатов наблюдений и бесед, анкетирования педагогов образовательной организации. Портфолио и эмпирические материалы. Педагогический дневник. CD-презентация образовательной организации, в которой проходила практика.
13	Учебная практика /	Контрольная работа «Типология ошибок».

	Текстологическая практика	Контрольная проверка работ.
--	---------------------------	-----------------------------