

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-8</b>	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения;
- содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков;
- этапы развития романтического метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки;
- содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века;
- основные литературные направления рубежа XIX-XX веков;
- содержание и художественные особенности модернистских литературных произведений, новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей;
- основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении;
- основные этапы развития русской литературы XVIII века;
- основные этапы развития русской литературы первой половины XIX века, творчество ведущих русских писателей этого периода;
- содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века;
- основные этапы развития русской литературы второй половины XIX века;
- особенности литературного развития рубежа XIX-XX столетий;
- особенности литературной жизни первой трети XX века, программные документы и художественную практику литературных объединений и группировок данного периода;
- основные тенденции развития русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет;
- особенности развития русской литературы на современном этапе;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);

- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического;
- структуру анализа педагогических явлений;
- структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;
- структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;

### ***уметь***

- анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление;
- анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков;
- анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление;
- анализировать литературное произведение критического реализма как художественно-эстетическое явление и в социокультурном контексте;
- анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое явление;
- анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и модернистского методов;
- анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно-эстетическое явление;
- выявлять особенности произведений русской прозы и поэзии XVIII века с учетом их жанровой специфики;
- определять связь литературы с общественными движениями;
- анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления;
- анализировать произведения русской литературы второй половины XIX века;
- характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века;
- анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века;
- анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи;
- анализировать литературное произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте;
- определять цели, задачи, методику проведения педагогического исследования;
- организовать и провести педагогическое исследование;
- провести анализ результатов педагогического исследования и грамотно оформить их;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;
- проводить уроки русского языка с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы;
- проводить внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;

– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы;

#### **владеть**

- основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в аспекте метода и жанра;
- основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками целостного анализа текста произведений русской литературы XVIII века;
- навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы первой половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;
- навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров;
- приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса;
- приемами анализа художественного текста с учетом тенденций развития современной литературы;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- методами исследования педагогических явлений;
- коммуникационными технологиями; навыками рефлексии;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по	Имеет общие представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Испытывает затруднения,

	отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	допускает некоторые неточности при отборе специальных научных знаний и результатов исследований при осуществлении педагогической деятельности. Недостаточно (не в полной мере) владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно полные представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Может самостоятельно отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности. Достаточно хорошо владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при отборе специальных научных знаний и результатов исследований при осуществлении педагогической деятельности. Свободно владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История зарубежной литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения</li> <li>– содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков</li> <li>– этапы развития романтического метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки</li> <li>– содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века</li> <li>– основные литературные направления рубежа XIX-XX</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>веков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и художественные особенности модернистских литературных произведений, новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей</li> <li>– основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление</li> <li>– анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков</li> <li>– анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление</li> <li>– анализировать литературное произведение критического реализма как художественно-эстетическое явление и в социокультурном контексте</li> <li>– анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое явление</li> <li>– анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и модернистского методов</li> <li>– анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно-эстетическое явление</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в</li> </ul>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>аспекте метода и жанра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> </ul>	
2	История русской литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития русской литературы XVIII века</li> <li>– основные этапы развития русской литературы первой половины XIX века, творчество ведущих русских писателей этого периода</li> <li>– содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века</li> <li>– основные этапы развития русской литературы второй половины XIX века</li> <li>– особенности литературного развития рубежа XIX-XX столетий</li> <li>– особенности литературной жизни первой трети XX века, программные документы и художественную практику литературных объединений и</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

		<p>группировок данного периода</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тенденции развития русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет</li> <li>– особенности развития русской литературы на современном этапе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности произведений русской прозы и поэзии XVIII века с учетом их жанровой специфики</li> <li>– определять связь литературы с общественными движениями</li> <li>– анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления</li> <li>– анализировать произведения русской литературы второй половины XIX века</li> <li>– характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века</li> <li>– анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века</li> <li>– анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи</li> <li>– анализировать литературное произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками целостного анализа текста произведений русской литературы XVIII века</li> <li>– навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки</li> <li>– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы первой половины XIX века в единстве</li> </ul>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра</li> <li>– навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров</li> <li>– приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса</li> <li>– приемами анализа художественного текста с учетом тенденций развития современной литературы</li> </ul>	
3	Производственная (исследовательская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации)</li> <li>– теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического</li> <li>– структуру анализа педагогических явлений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели, задачи, методику проведения педагогического исследования</li> <li>– организовать и провести педагогическое исследование</li> <li>– провести анализ результатов педагогического исследования и грамотно оформить их</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами</li> </ul>	



		<p>образовательного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами исследования педагогических явлений</li> <li>– коммуникационными технологиями; навыками рефлексии</li> </ul>	
4	Производственная (педагогическая) практика (Литература)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях</li> </ul>	
5	Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить уроки русского языка с использованием</li> </ul>	

		<p>разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы</li> <li>– проводить внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях</li> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях</li> </ul>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История зарубежной литературы			+	+	+	+	+	+	+	
2	История русской литературы		+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Производственная				+						

	(исследовательская) практика										
4	Производственная (педагогическая) практика (Литература)									+	
5	Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)									+	

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История зарубежной литературы	Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения. Кейс. Итоговый контроль по дисциплине. Творческий проект. Исследовательский проект. Реферат. Тест. Эссе. Итоговый контроль по дисциплине. Регламентированная дискуссия.
2	История русской литературы	Практико-ориентированный проект. Тест. Итоговой контроль по дисциплине. Кейс. Творческий проект. Исследовательский проект. Реферат.
3	Производственная (исследовательская) практика	Индивидуальный план работы на период практики. Анализ результатов педагогического исследования. Портфолио и эмпирические материалы. Самоанализ результатов исследовательской деятельности в период практики. Педагогический дневник.
4	Производственная (педагогическая) практика (Литература)	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе / Создание методической разработки в образовательном цифровом сервисе. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики.
5	Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку. Методическая разработка в цифровом образовательном сервисе «Сферум». Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики. Зачет с оценкой.