

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-3</b>	способен применять предметные знания в образовательном процессе
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- происхождение древнерусского языка, периоды его развития, методы изучения;
- фонетическую систему древнерусского языка, основные процессы, происходившие с гласными звуками;
- систему древнерусского консонантизма, изменения согласных под воздействием фонетических процессов;
- субстантивную морфологию древнерусского языка, происхождение окончаний;
- систему местоимений древнерусского языка, формирование данного морфологического класса;
- адъективную морфологию древнерусского языка;
- функционирование числительных, наречий, служебных частей речи в древнерусском языке;
- глагольную морфологию древнерусского языка, изменения претеритной системы;
- синтаксис древнерусского языка, функционирование простых и сложных предложений в текстах;
- формирование лексико-семантической системы древнерусского языка, исконные и заимствованные единицы;
- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;
- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- классификацию методов преподавания литературы в школе, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;

- историю русской орфографии, принципы русской орфографии, орфограммы;
- критерии определения частей речи;
- неизменяемые части речи и правила склонения числительных;
- историю русской пунктуации, принципы русской пунктуации, пунктограммы;
- определение сложного предложения и его типы;
- особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогоделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии;
- особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеологии;
- категориальный аппарат морфемики и словообразования;
- строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании;
- категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке;
- характеристики знаменательных и незнаменательных частей речи; активные процессы в морфологии;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
- сложные случаи правописания;
- сложные случаи русской пунктуации;
- систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику современной военной прозы;
- художественные особенности новой реалистической и фантастической прозы;
- специфику постмодернистских произведений;
- основные понятия аргументативной риторики;
- основы логической аргументации, виды и структуру доказательства;
- понятийный аппарат инвенции и метода общих мест;
- основные законы и правила аргументации;
- основные приёмы логического манипулирования;
- основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации;
- основные виды и тактики психологического давления на оппонента;
- основные виды и стилевые тактики психологической аттракции;
- основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации;
- проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;

- проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- сущность современных инновационных технологий в области школьного литературного образования, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;
- сущность современных информационно-коммуникационных технологий в области школьного литературного образования;
- сущность проектной технологии в области школьного литературного образования;
- сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо в области школьного литературного образования;
- сущность игровых технологий в области школьного литературного образования;
- сущность технологии проблемного обучения в области школьного литературного образования;
- сущность современных инновационных технологий в области анализа и диагностики качества школьного литературного образования;
- конкретные виды и стили речевого общения;
- универсалии и основные законы риторики;
- типы речевых событий и критерии текстуальности;
- целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога;
- типы и особенности межличностной коммуникации;
- основные приёмы и механизмы публичного выступления;
- основные классы средств невербального общения;
- коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации;
- основные понятия классической (аргументативной) риторики;
- особенности фонетических единиц русского языка, законы их функционирования;
- особенности лексических, словообразовательных, морфологических единиц русского языка, законы их функционирования;
- особенности морфологических единиц русского языка, законы их функционирования;
- особенности синтаксических и стилистических единиц русского языка, законы их функционирования;
- специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей, форм, видов и жанров речи;
- теоретические основы культуры речи;
- основные качества коммуникативно успешной речи;
- тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи;
- типы и основные средства эвфонии;
- тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи;
- понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями;
- понятийно-терминологический аппарат категории уместности;
- основные темы и проблемы русской литературы XIX в.;
- современное прочтение драматических произведений русской классики;
- современные интерпретации лирических произведений русской классики;
- оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением;
- приёмы сравнительного анализа в области литературного образования;
- содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики;
- историю старославянского языка, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских;
- основные сходства и отличия между восточно-, западно- и южнославянскими языками, специфику сохранения праславянского наследия в разных языках;
- историю кириллицы и глаголицы, их происхождение;
- термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке;
- термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических средств в старославянском языке;

- основные синтаксические термины, типологию синтаксических конструкций старославянского языка;
- основные термины лексикологии, типологию лексико-семантических средств старославянского языка;
- основные термины словообразования, типологию деривационных средств старославянского языка;
- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики;
- основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы;
- основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы;
- категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики;
- принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста;
- принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста;
- принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
- основные понятия фразеологии, основные классификации фразеологических единиц;
- разновидности структурных и семантических модификации фразеологизмов в художественном и публицистическом текстах;
- основные понятия лингвокультурологии;
- методику анализа фольклорных концептов;
- структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;
- структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические);
- критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов);

### **уметь**

- читать и анализировать тексты на древнерусском языке;
- проводить анализ изменений в древнерусском вокализме;
- осуществлять анализ формирования и развития древнерусского консонантизма;
- анализировать формы имён существительных и их роль в тексте;
- анализировать формы древнерусских местоимений и развитие прономинальной системы древнерусского языка;
- проводить анализ кратких и полных прилагательных в древнерусском языке;
- осуществлять анализ числительных, наречий, служебных частей речи в текстах;
- анализировать глаголы в древнерусском тексте, различать формы аориста, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта;
- анализировать простое и сложное предложение древнерусского языка, обнаруживать грамматическую основу в них;

- анализировать лексику и фразеологию древнерусского языка, обнаруживать исконные и заимствованные единицы;
- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- находить орфограммы;
- орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами, называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы;
- применять правила на практике, правильно использовать части речи, особенно числительные в связной речи;
- находить осложняющие элементы в простом предложении;
- отличать простое предложение от сложного, оформлять прямую, косвенную речь и цитаты;
- выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ;
- характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словообразования;
- извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка;
- различать функциональные омонимы;
- характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу;
- характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
- характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
- характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
- применять орфографические правила на практике;
- определять структуру предложения и применять пунктуационные правила на практике;
- анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности;
- составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса;
- анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции;
- анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы;
- разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с учётом их жанровой специфики;
- использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия;
- строить доказательство, формулировать тезис;
- анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против";
- анализировать софизмы и паралогизмы;
- использовать приёмы логического манипулирования;

- адекватно анализировать психологические манипуляции;
- адекватно анализировать приёмы психологического давления;
- адекватно анализировать приёмы психологической аттракции;
- адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- использовать тактики общения в соответствии с ситуацией;
- ориентироваться в направлениях и типах риторики;
- различать основные типы речевых событий;
- анализировать профессионально значимые жанры;
- вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися;
- строить эффективное публичное выступление;
- уместно и правильно использовать средства невербалики;
- строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериям;
- строить эффективную убеждающую речь;
- выполнять фонетический анализ слова;
- выполнять лексический, словообразовательный, морфемный анализ слова;
- выполнять морфологический анализ слова;
- выполнять синтаксический, стилистический анализ текста;
- строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения;
- осуществлять отбор нормативных языковых единиц;
- применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач;
- использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи;
- использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи;
- строить ясную речь в её устной и письменной формах;
- использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи;
- основные тактики и стили, связанные с данной категорией;
- планировать уроки литературы обзорного типа;
- сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации;
- анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики;
- анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики;
- разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа;
- составлять тезисный план и конспект критической статьи;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- обнаруживать церковнославянизмы в русских текстах, понимать их стилистическую роль;
- читать тексты на старославянском языке, работать со словарём старославянского языка;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них синтаксические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические особенности;

- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них деривационные особенности;
- использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи;
- использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста;
- анализировать особенности значения и структуры фразеологических единиц разного типа и применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- классифицировать и обобщать фразеологический материал художественного и публицистического текстов;
- устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста, использовать материал курса на занятиях по русскому языку;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации, обучать лингвокультурологическому анализу художественного и фольклорного текста школьников;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;
- проводить уроки русского языка с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы;
- проводить внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы;
- находить ошибки в работах школьников и определять их типы;
- оценивать работы школьников с учетом критериев;

## **владеть**

- методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских;
- навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе вокализма;
- навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе консонантизма;
- навыками морфологического разбора существительных;
- навыками морфологического разбора местоимений;
- навыками морфологического разбора прилагательных;
- навыками морфологического разбора числительных, наречий и выявления роли служебных частей речи;
- навыками морфологического разбора глаголов и причастий;
- навыками синтаксического разбора простых и сложных предложений;
- навыками лексико-семантического разбора единиц текста;
- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;
- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;
- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету;
- навыком работы с орфографическими словарями;
- опытом создания алгоритмов с последующим применением их на практике, методикой орфографического анализа;
- методикой орфографического анализа;
- методикой пунктуационного анализа;
- навыком построения развернутых схем предложения;
- навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа;
- методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка;
- методикой морфемного и этимологического анализа;
- словообразовательного анализа;
- методикой морфологического анализа знаменательных частей речи;
- методикой морфологического анализа неполнознаменательных частей речи;
- методикой синтаксического анализа словосочетания;
- методикой синтаксического анализа простого предложения;
- методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения;
- методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи;
- методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;
- технологией развития критического мышления;
- технологией проведения сравнительного анализа;
- технологиями и методиками проблемного обучения;
- инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений;
- навыками, обеспечивающими эффективность убеждения;
- приёмами доказатель-ства и опровержения;
- навыками подготовки доводов;
- техникой опознания логических ошибок и уловок;
- техникой нейтрализации логических уловок;
- техникой использования и нейтрализации психологических уловок;



- техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса;
- техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы;
- современными методиками и технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; информационно-коммуникационными технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; проектной технологией в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией развития критического мышления через чтение и письмо в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; игровыми технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией проблемного обучения в области преподавания литературы;
- инновационными методиками и технологиями в процессе организации контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- навыками эффективной речевой коммуникации;
- навыками анализа специальной литературы по риторике;
- навыками анализа речевых событий;
- техникой производства целевых типов речи;
- техникой межперсональной коммуникации;
- техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией;
- техникой невербального воздействия на аудиторию;
- фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения ясной речи;
- основными приёмами спора и убеждения;
- методикой разбора языкового явления;
- навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- навыками создания коммуникативно эффективного текста;
- приемами и стилями коммуникативно успешного общения;
- приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи;
- приёмами анализа благозвучной, в частности мерной речи;
- приемами пояснения и определения понятий;
- приёмами позиционного и уровневого анализа повторов;
- тактиками возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля;
- методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах;
- методами и технологиями изучения драматических произведений;
- методами и технологиями изучения лирических произведений;
- методами и технологиями изучения эпических произведений;
- методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики;
- навыками проектной деятельности;
- методикой сопоставительного анализа для изучения проблем славистики;
- правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами старославянской азбуки;
- навыками фонетического разбора единиц текста;
- навыками морфологического разбора единиц текста;
- навыками синтаксического разбора текста;
- навыками дериватологического разбора единиц текста;

- навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля;
- навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств;
- навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка;
- навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня;
- навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах;
- навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей;
- навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
- навыком работы с толковыми и фразеологическими словарями; методикой анализа значений фразеологических единиц;
- опытом анализа структурных и семантических модификаций фразеологических единиц в художественном и публицистическом текстах;
- навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности, методикой проведения внеклассных мероприятий;
- методикой анализа фольклорного концепта, методикой проведения внеклассных мероприятий;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях;
- методикой исправления ошибок;
- методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов).

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общее представление о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для решения типовых профессиональных задач. Слабо владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет общее представление о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) выделять структуру и дидактические единицы

		<p>содержания школьного предмета, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для решения типовых профессиональных задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, с опорой на образец. Имеет общие представления о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, с опорой на образец.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Имеет хорошие знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного решения типовых и нестандартных профессиональных задач. Достаточно хорошо владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет хорошие знания о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение</p>

		<p>опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Имеет глубокие и разносторонние знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного и оригинального решения профессиональных задач. Свободно владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет глубокие и разносторонние знания о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять, творчески перерабатывать структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной</p>

		и внеурочной форм обучения предмету, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.
--	--	---

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– происхождение древнерусского языка, периоды его развития, методы изучения</li> <li>– фонетическую систему древнерусского языка, основные процессы, происходившие с гласными звуками</li> <li>– систему древнерусского консонантизма, изменения согласных под воздействием фонетических процессов</li> <li>– субстантивную морфологию древнерусского языка, происхождение окончаний</li> <li>– систему местоимений древнерусского языка, формирование данного морфологического класса</li> <li>– адъективную морфологию древнерусского языка</li> <li>– функционирование числительных, наречий, служебных частей речи в древнерусском языке</li> <li>– глагольную морфологию древнерусского языка, изменения претеритной системы</li> <li>– синтаксис древнерусского языка, функционирование простых и сложных предложений в текстах</li> <li>– формирование лексико-семантической системы древнерусского языка, исконные и заимствованные единицы</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и анализировать тексты на древнерусском языке</li> <li>– проводить анализ изменений в древнерусском вокализме</li> <li>– осуществлять анализ формирования и развития древнерусского консонантизма</li> <li>– анализировать формы имён существительных и их роль в тексте</li> <li>– анализировать формы древнерусских местоимений и развитие прономинальной системы древнерусского языка</li> <li>– проводить анализ кратких и полных прилагательных в древнерусском языке</li> <li>– осуществлять анализ числительных, наречий, служебных частей речи в текстах</li> <li>– анализировать глаголы в древнерусском тексте, различать формы аориста, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта</li> <li>– анализировать простое и сложное предложение древнерусского языка, обнаруживать грамматическую основу в них</li> <li>– анализировать лексику и фразеологию древнерусского языка, обнаруживать исконные и заимствованные единицы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских</li> <li>– навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе вокализма</li> <li>– навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе консонантизма</li> <li>– навыками морфологического разбора существительных</li> <li>– навыками морфологического разбора местоимений</li> <li>– навыками морфологического разбора прилагательных</li> <li>– навыками морфологического</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>разбора числительных, наречий и выявления роли служебных частей речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками морфологического разбора глаголов и причастий</li> <li>– навыками синтаксического разбора простых и сложных предложений</li> <li>– навыками лексико-семантического разбора единиц текста</li> </ul>	
2	Методика обучения литературе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет и задачи методики обучения литературе как науки</li> <li>– содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе</li> <li>– основные этапы изучения литературных произведений в школе</li> <li>– специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родовидовой и жанровой принадлежности</li> <li>– специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы</li> <li>– приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования</li> <li>– классификацию методов преподавания литературы в школе, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы</li> <li>– содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения</li> <li>– формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся</li> <li>– виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять конспекты и технологические карты уроков литературы</li> <li>– составлять план и</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

		<p>технологическую карту урока литературы в средних и старших классах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов</li> <li>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой проведения школьного анализа литературных произведений</li> <li>– методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики</li> <li>– методикой проведения уроков литературы в активной форме</li> <li>– методикой подготовки и проведения сочинения по литературе</li> <li>– инновационными образовательными технологиями в области литературного образования</li> <li>– оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе</li> <li>– технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету</li> </ul>	
3	Практикум по орфографии и пунктуации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю русской орфографии, принципы русской орфографии, орфограммы</li> <li>– критерии определения частей речи</li> <li>– неизменяемые части речи и правила склонения числительных</li> <li>– историю русской пунктуации, принципы русской пунктуации, пунктограммы</li> <li>– определение сложного предложения и его типы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить орфограммы</li> <li>– орфографически грамотно</li> </ul>	практические занятия, экзамен



		<p>написать текст с имеющимися орфограммами, называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять правила на практике, правильно использовать части речи, особенно числительные в связной речи</li> <li>– находить осложняющие элементы в простом предложении</li> <li>– отличать простое предложение от сложного, оформлять прямую, косвенную речь и цитаты</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком работы с орфографическими словарями</li> <li>– опытом создания алгоритмов с последующим применением их на практике, методикой орфографического анализа</li> <li>– методикой орфографического анализа</li> <li>– методикой пунктуационного анализа</li> <li>– навыком построения развернутых схем предложения</li> </ul>	
4	Современный русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогоделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии</li> <li>– особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии</li> <li>– категориальный аппарат морфемики и словообразования</li> <li>– строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке</li> <li>– характеристики знаменательных и незнаменательных частей речи; активные процессы в морфологии</li> <li>– категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы</li> <li>– категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений</li> <li>– категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений</li> <li>– категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ</li> </ul> </li> <li>– характеризовать слово как</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словопроизводства</li> <li>– извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка</li> <li>– характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка</li> <li>– различать функциональные омонимы</li> <li>– характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу</li> <li>– характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах</li> <li>– характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах</li> <li>– характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа</li> <li>– методикой лексико-</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой морфемного и этимологического анализа</li> <li>– словообразовательного анализа</li> <li>– методикой морфологического анализа знаменательных частей речи</li> <li>– методикой морфологического анализа неполнознаменательных частей речи</li> <li>– методикой синтаксического анализа словосочетания</li> <li>– методикой синтаксического анализа простого предложения</li> <li>– методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения</li> <li>– методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи</li> </ul>	
5	Трудные вопросы орфографии и пунктуации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сложные случаи правописания</li> <li>– сложные случаи русской пунктуации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять орфографические правила на практике</li> <li>– определять структуру предложения и применять пунктуационные правила на практике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой орфографического анализа</li> <li>– методикой пунктуационного анализа</li> </ul>	практические занятия
6	Актуальные проблемы русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова;</li> <li>проводить морфологический и синтаксический анализ;</li> <li>применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой морфемного и словообразовательного анализа;</li> <li>морфологического и синтаксического анализа;</li> <li>навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса</li> </ul>	
7	Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе</li> <li>– проблематику и поэтику современной военной прозы</li> <li>– художественные особенности новой реалистической и фантастической прозы</li> <li>– специфику постмодернистских произведений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса</li> <li>– анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции</li> <li>– анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы</li> <li>– разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с учётом их жанровой специфики</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией развития</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>критического мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией проведения сравнительного анализа</li> <li>– технологиями и методиками проблемного обучения</li> <li>– инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений</li> </ul>	
8	Аргументативная риторика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия аргументативной риторики</li> <li>– основы логической аргументации, виды и структуру доказательства</li> <li>– понятийный аппарат инвенции и метода общих мест</li> <li>– основные законы и правила аргументации</li> <li>– основные приёмы логического манипулирования</li> <li>– основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации</li> <li>– основные виды и тактики психологического давления на оппонента</li> <li>– основные виды и стилевые тактики психологической аттракции</li> <li>– основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия</li> <li>– строить доказательство, формулировать тезис</li> <li>– анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против"</li> <li>– анализировать софизмы и паралогизмы</li> <li>– использовать приёмы логического манипулирования</li> <li>– адекватно анализировать психологические манипуляции</li> <li>– адекватно анализировать приёмы психологического давления</li> <li>– адекватно анализировать приёмы психологической аттракции</li> <li>– адекватно анализировать</li> </ul>	<p>практические занятия, экзамен</p>

		<p>приёмы языкового манипулирования          владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками, обеспечивающими эффективность убеждения</li> <li>– приёмами доказатель-ства и опровержения</li> <li>– навыками подготовки доводов</li> <li>– техникой опознания логических ошибок и уловок</li> <li>– техникой нейтрализации логических уловок</li> <li>– техникой использования и нейтрализации психологических уловок</li> <li>– техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса</li> <li>– техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда</li> </ul>	
9	Изучение современной литературы в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах</li> <li>– проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах</li> <li>– содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса</li> <li>– анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции</li> <li>– использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;</li> <li>реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы</li> <li>– современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы</li> <li>– современными методиками и технологиями в области преподавания литературы</li> </ul>	
10	<p>Инновационные технологии в преподавании литературы в школе</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность современных инновационных технологий в области школьного литературного образования, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы</li> <li>– сущность современных информационно-коммуникационных технологий в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность проектной технологии в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность игровых технологий в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность технологии проблемного обучения в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность современных инновационных технологий в области анализа и диагностики качества школьного литературного образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>



		<p>видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;</li> <li>информационно-коммуникационными технологиями в области преподавания литературы</li> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; проектной технологией в области преподавания литературы</li> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией развития критического мышления через чтение и письмо в области преподавания литературы</li> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; игровыми технологиями в области преподавания литературы</li> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией проблемного обучения в области преподавания литературы</li> <li>– инновационными методиками и технологиями в процессе организации контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</li> </ul>	
11	Педагогическая риторика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретные виды и стили речевого общения</li> <li>– универсалии и основные законы риторики</li> <li>– типы речевых событий и критерии текстуальности</li> <li>– целевые типы речи и их жанры,</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>значимые для педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типы и особенности межличностной коммуникации</li> <li>– основные приёмы и механизмы публичного выступления</li> <li>– основные классы средств невербального общения</li> <li>– коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации</li> <li>– основные понятия классической (аргументативной) риторики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать тактики общения в соответствии с конституацией</li> <li>– ориентироваться в направлениях и типах риторики</li> <li>– различать основные типы речевых событий</li> <li>– анализировать профессионально значимые жанры</li> <li>– вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися</li> <li>– строить эффективное публичное выступление</li> <li>– уместно и правильно использовать средства невербалики</li> <li>– строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериям</li> <li>– строить эффективную убеждающую речь</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками эффективной речевой коммуникации</li> <li>– навыками анализа специальной литературы по риторике</li> <li>– навыками анализа речевых событий</li> <li>– техникой производства целевых типов речи</li> <li>– техникой межперсональной коммуникации</li> <li>– техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией</li> <li>– техникой невербального воздействия на аудиторию</li> <li>– фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения</li> </ul>	
--	--	---	--

		ясной речи – основными приёмами спора и убеждения	
12	Проблемы лингвистического анализа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности фонетических единиц русского языка, законы их функционирования</li> <li>– особенности лексических, словообразовательных, морфологических единиц русского языка, законы их функционирования</li> <li>– особенности морфологических единиц русского языка, законы их функционирования</li> <li>– особенности синтаксических и стилистических единиц русского языка, законы их функционирования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять фонетический анализ слова</li> <li>– выполнять лексический, словообразовательный, морфемный анализ слова</li> <li>– выполнять морфологический анализ слова</li> <li>– выполнять синтаксический, стилистический анализ текста</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой разбора языкового явления</li> </ul>	практические занятия, экзамен
13	Проблемы функциональной стилистики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей, форм, видов и жанров речи</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	
14	Русский язык и культура речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы культуры речи</li> <li>– основные качества коммуникативно успешной речи</li> <li>– тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи</li> <li>– типы и основные средства эвфонии</li> <li>– тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи</li> <li>– понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями</li> <li>– понятийно-терминологический аппарат категории уместности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор нормативных языковых единиц</li> <li>– применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач</li> <li>– использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи</li> <li>– использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи</li> <li>– строить ясную речь в её устной и письменной формах</li> <li>– использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи</li> <li>– основные тактики и стили, связанные с данной категорией</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания коммуникативно эффективного текста</li> <li>– приемами и стилями коммуникативно успешного общения</li> <li>– приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи</li> <li>– приёмами анализа благозвучной, в частности</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>мерной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами пояснения и определения понятий</li> <li>– приемами позиционного и уровневого анализа повторов</li> <li>– тактиками возвышения и снижения стиля, приемами бурлескного стиля</li> </ul>	
15	Современное прочтение классики в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные темы и проблемы русской литературы XIX в</li> <li>– современное прочтение драматических произведений русской классики</li> <li>– современные интерпретации лирических произведений русской классики</li> <li>– оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением</li> <li>– приёмы сравнительного анализа в области литературного образования</li> <li>– содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать уроки литературы обзорного типа</li> <li>– сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации</li> <li>– анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики</li> <li>– анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа</li> <li>– составлять тезисный план и конспект критической статьи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах</li> <li>– методами и технологиями изучения драматических произведений</li> <li>– методами и технологиями изучения лирических</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и технологиями изучения эпических произведений</li> <li>– методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики</li> <li>– навыками практической деятельности</li> </ul>	
16	Старославянский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю старославянского языка, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских</li> <li>– основные сходства и отличия между восточно-, западно- и южнославянскими языками, специфику сохранения праславянского наследия в разных языках</li> <li>– историю кириллицы и глаголицы, их происхождение</li> <li>– термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке</li> <li>– термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических средств в старославянском языке</li> <li>– основные синтаксические термины, типологию синтаксических конструкций старославянского языка</li> <li>– основные термины лексикологии, типологию лексико-семантических средств старославянского языка</li> <li>– основные термины словообразования, типологию деривационных средств старославянского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания в профессиональной деятельности</li> <li>– обнаруживать церковнославянизмы в русских текстах, понимать их стилистическую роль</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать тексты на старославянском языке, работать со словарём старославянского языка</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливая в них фонетико-орфографические особенности</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливая в них морфологические особенности</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливая в них синтаксические особенности</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливая в них лексико-семантические, фразеологические особенности</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливая в них деривационные особенности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских</li> <li>– методикой сопоставительного анализа для изучения проблем славистики</li> <li>– правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами старославянской азбуки</li> <li>– навыками фонетического разбора единиц текста</li> <li>– навыками морфологического разбора единиц текста</li> <li>– навыками синтаксического разбора текста</li> <li>– навыками лексико-семантического разбора единиц текста</li> <li>– навыками дериватологического разбора единиц текста</li> </ul>	
17	Стилистика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы</li> <li>– основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка</li> <li>– основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка</li> <li>– основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы</li> <li>– категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики</li> <li>– категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики</li> <li>– категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации</li> <li>– использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации</li> <li>– использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи</li> <li>– использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи</li> <li>– использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически</li> </ul>	
--	--	--	--



		<p>значимые средства синтаксиса в своей речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля</li> <li>– навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств</li> <li>– навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка</li> <li>– навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня</li> </ul>	
18	Трудные вопросы преподавания русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать морфемную и словообразовательную структуру</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>мотивированного слова;  проводить морфологический и синтаксический анализ;  применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности  владеть:  – методикой морфемного и словообразовательного анализа;  морфологического и синтаксического анализа;  навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса</p>	
19	Филологический анализ текста	<p>знать:  – принципы организации текста;  основные категории текста;  специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа;  методы и приемы лингвистического анализа текста  – принципы организации текста;  специфику текста как предмета стилистического анализа;  приемы стилистического анализа текста  – принципы организации текста;  специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов  уметь:  – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста  – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые</p>	практические занятия, экзамен

		<p>единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста</p> <p>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах</p> <p>– навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей</p> <p>– навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов</p>	
20	<p>Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте</p>	<p>знать:</p> <p>– основные понятия фразеологии, основные классификации фразеологических единиц</p> <p>– разновидности структурных и семантических модификации фразеологизмов в художественном и публицистическом текстах</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать особенности значения и структуры фразеологических единиц</p>	<p>практические занятия, экзамен</p>

		<p>разного типа и применять полученные знания в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицировать и обобщать фразеологический материал художественного и публицистического текстов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком работы с толковыми и фразеологическими словарями;</li> <li>методикой анализа значений фразеологических единиц</li> <li>– опытом анализа структурных и семантических модификаций фразеологических единиц в художественном и публицистическом текстах</li> </ul>	
21	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия лингвокультурологии</li> <li>– методику анализа фольклорных концептов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста, использовать материал курса на занятиях по русскому языку</li> <li>– выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации, обучать лингвокультурологическому анализу художественного и фольклорного текста</li> </ul> <p>школьников</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности, методикой проведения внеклассных мероприятий</li> <li>– методикой анализа фольклорного концепта, методикой проведения внеклассных мероприятий</li> </ul>	практические занятия, экзамен
22	Производственная (педагогическая) практика (Литература)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы</li> </ul>	

		<p>внеклассной и внеурочной работы по предмету, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях</li> </ul>	
23	<p>Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> <li>– содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить уроки русского языка с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы</li> <li>– проводить внеклассные мероприятия по русскому языку</li> </ul>	

		<p>с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях</li> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях</li> </ul>	
24	Учебная (текстологическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические)</li> <li>– критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить ошибки в работах школьников и определять их типы</li> <li>– оценивать работы школьников с учетом критериев</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой исправления ошибок</li> <li>– методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов)</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История русского языка				+	+					
2	Методика обучения литературе					+	+	+	+	+	
3	Практикум по орфографии и пунктуации	+									
4	Современный русский язык			+	+	+	+	+	+	+	+
5	Трудные вопросы орфографии и пунктуации			+							
6	Актуальные проблемы русского языка										+
7	Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания										+
8	Аргументативная риторика					+					
9	Изучение современной литературы в школе										+
10	Инновационные технологии в преподавании литературы в школе										+
11	Педагогическая риторика				+						
12	Проблемы лингвистического анализа										+
13	Проблемы функциональной стилистики					+					
14	Русский язык и культура речи				+						
15	Современное прочтение классики в школе										+
16	Старославянский язык			+							
17	Стилистика						+				
18	Трудные вопросы преподавания русского языка										+
19	Филологический анализ текста									+	
20	Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте					+					
21	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре					+					
22	Производственная (педагогическая) практика (Литература)									+	
23	Производственная (педагогическая)								+		

	практика (Русский язык)										
24	Учебная (текстологическая) практика							+			

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История русского языка	Экспресс-контроль (на каждой лекции). Контрольная работа по претеритам. Конспект по истории древнерусского языка. Реферат "Формирование литературного языка Древней Руси". Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт с оценкой.
2	Методика обучения литературе	Конспект (технологическая карта) урока / Создание методической разработки в образовательном цифровом сервисе. Задания рабочей тетради. Итоговый контроль по дисциплине. Практико-ориентированный проект. Творческий проект. Исследовательский проект. Конспект (технологическая карта) урока.
3	Практикум по орфографии и пунктуации	Словарный диктант. Тест. Работа на практических занятиях. Проверочная работа. Контрольный диктант. Зачет.
4	Современный русский язык	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа по транскрибированию текста. Конспект. Коллоквиум. Итоговый тест по фонетике. Индивидуальная работа со словарями. Контрольная работа. Реферат по лексикографии. Итоговый тест по лексикологии. Контрольная работа по морфемике. Контрольная работа по способам словообразования. Итоговый тест по словообразованию. Рефераты по темам, посвященным системе знаменательным и незнаменательным частям речи в современном русском языке. Контрольная работа по теме "Именные части речи". Контрольная работа по теме "Глагол". Контрольная работа по теме "Наречие и слова категории состояния". Контрольная работа по теме "Незнаменательные части речи". Итоговый тест по морфологии. Экспресс-контроль по темам "Единицы синтаксиса", "Виды синтаксической связи", "Виды синтаксических отношений". Контрольная работа по видам синтаксической связи. Контрольная работа по словосочетанию. Итоговый тест по разделу. Реферат по теме «Классификация простых предложений». Конспект по теме «Односоставные предложения». Контрольная работа по теме "Члены предложения". Контрольная работа



		(полный анализ простого предложения). Итоговый тест по разделу «Простое предложение». Реферат по теме «Классификация сложных предложений». Контрольная работа по теме "Сложноподчиненные предложения". Итоговый тест по разделу «Сложное предложение». Реферат по теме «Сложное синтаксическое целое». Конспекты работ по теме «Текст и его категории». Контрольная работа (полный анализ сложного синтаксического целого).
5	Трудные вопросы орфографии и пунктуации	Работа на практическом занятии. Диктанты. Проверочная работа. Контрольный диктан. Итоговая контрольная работа.
6	Актуальные проблемы русского языка	Экспресс-контроль. Конспект. Реферат. Итоговая контрольная работа. Экзамен.
7	Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания	Конспекты (технологические карты) уроков. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
8	Аргументативная риторика	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет.
9	Изучение современной литературы в школе	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
10	Инновационные технологии в преподавании литературы в школе	Конспект (технологическая карта) урока / Создание методической разработки в образовательном цифровом сервисе. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
11	Педагогическая риторика	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Аттестация с оценкой.
12	Проблемы лингвистического анализа	Контрольная работа по блоку "Фонетика". Контрольная работа по блоку "Словообразование. Лексикология". Контрольная работа по блоку "Морфология". Контрольная работа по блоку "Синтаксис". Индивидуальная работа. Итоговый тест.
13	Проблемы функциональной стилистики	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа со словарями. Индивидуальная работа с базами данных. Реферат. Конспект. Доклад по выбранной теме. Зачет.
14	Русский язык и культура речи	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет.
15	Современное прочтение классики в школе	Экспресс-опрос. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
16	Старославянский язык	Экспресс-контроль (на каждой лекции).

		Контрольная работа по палатализациям. Конспект по истории старославянского языка. Реферат «Кирилл и Мефодий – создатели старославянского языка». Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт с оценкой.
17	Стилистика	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Экзамен.
18	Трудные вопросы преподавания русского языка	Экспресс-контроль. Конспект. Реферат. Итоговая контрольная работа.
19	Филологический анализ текста	Индивидуальная работа. Реферат по теме "Категории художественного текста". Конспект по теме "Теоретические основы стиховедения". Контрольная работа по стиховедению. Конспект по теме «Стилистический анализ текста: история вопроса». Контрольная работа (полный анализ художественного текста). Зачет.
20	Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте	Экспресс-контрольные. Конспектирование научных работ. Работа на лабораторных занятиях. Подготовка доклада. Зачет.
21	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	Фронтальный опрос. Индивидуальная работа. Сообщение. Доклад. Зачет.
22	Производственная (педагогическая) практика (Литература)	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе / Создание методической разработки в образовательном цифровом сервисе. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики.
23	Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку. Методическая разработка в цифровом образовательном сервисе «Сферум». Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики. Зачет с оценкой.
24	Учебная (текстологическая) практика	Контрольная работа «Типология ошибок». Контрольная проверка работ.