

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-13	способен соотносить основные этапы развития области литературы и русского языка с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику лирики как литературного рода, пути и приемы целостного анализа лирического стихотворения;
- основные категории текстологии в применении к лирическому тексту;
- особенности жанра лирического стихотворения в исторической эволюции;
- особенности образного строя лирического стихотворения, элементы жанрового строя лирического текста;
- принципы и приемы комплексного подхода к анализу литературного произведения;
- основные составляющие художественного мира произведения;
- особенности диалогизирующей активности автора в произведении;
- отличия современного фольклора от традиционного фольклора;
- произведения современной русской литературы, ориентированные на сказочные модели;
- произведения современной русской литературы, ориентированные на жанровые модели «страшного» фольклора;
- произведения современной сетевой литературы, имеющие общие черты с интернет-фольклором;
- историю и теорию русского языка и английского языка в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

уметь

- создавать алгоритм анализа лирического стихотворения;
- применять знания категорий текстологии при анализе лирического текста;
- применять знания о жанре лирического стихотворения для анализа его текста;
- использовать знания о лирическом строе стихотворения для его интерпретации;
- выявлять традиционное и новаторское в мире произведения;
- характеризовать средства художественной выразительности;
- анализировать мотивно-образные особенности произведения;
- определять специфику жанров фольклора, их функций в современной народной культуре;

- выявлять особенности авторской трансформации жанровых моделей разных типов фольклорной сказки в произведениях современной русской литературы;
- выявлять особенности авторской трансформации жанровых моделей «страшного» фольклора в произведениях современной русской литературы;
- выявлять жанровые черты интернет-фольклора в произведениях современной русской сетевой литературы;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и английскому языку с использованием современных научных методов и технологий;

владеть

- навыками работы с научной литературой;
- приемами анализа лирического стихотворения в аспекте текстологического подхода;
- приемами анализа лирического стихотворения с учетом его жанровой принадлежности;
- приемами анализа образного строя лирического стихотворения;
- навыками литературоведческого анализа художественных произведений с учетом комплексного подхода литературоведческой науки;
- навыками анализа литературных произведений разных родов и жанров;
- навыками анализа субъектных и внесубъектных форм авторского сознания;
- методикой анализа фольклорных текстов;
- методикой анализа сказочных традиций в поэтике современной русской литературы;
- методикой анализа жанровых моделей «страшного» в поэтике фольклора произведений современной русской литературы;
- методикой анализа жанровых моделей интернет-фольклора в текстах современной русской сетевой литературы;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и английского языка.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет представление об основных направлениях развития современного языкознания и литературоведения, базовых тенденциях развития современного русского литературного языка, базовых тенденциях современного литературоведения, умеет выделять основные характеристики каждого из этапов развития языкознания, способен выявить и охарактеризовать результаты исторических изменений единиц русского языка; способен охарактеризовать каждый из этапов развития литературного процесса, владеет навыками анализа художественных произведений в единстве формы и содержания.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Знает основные этапы развития языкознания, историю формирования и особенности функционирования донационального и национального русского языка; способен анализировать достоинства и недостатки лингвистических теорий (теорий происхождения языка и теорий, в которых раскрывается сущность языка и др.), обладает опытом историко-лингвистического анализа текста; знает основные составляющие художественного

		мира произведения, умеет определять характерные признаки каждого из этапов развития литературоведческой науки; владеет навыками комплексного анализа художественных текстов разных хронологических периодов.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Знает основные достижения и дискуссионные вопросы на каждом из этапов развития языкознания, различные концепции происхождения русского литературного языка; способен анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики и методики обучения русскому языку, обладает навыком анализа фонетических, графических, лексических, морфологических и синтаксических особенностей текстов разных хронологических периодов; знает основные достижения и дискуссионные вопросы отечественного и зарубежного литературоведения, умеет соотносить полученные знания с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами науки о литературе; владеет инновационными методами исследования в области литературоведения.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Комплексный анализ лирического стихотворения	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику лирики как литературного рода, пути и приемы целостного анализа лирического стихотворения – основные категории текстологии в применении к лирическому тексту – особенности жанра лирического стихотворения в исторической эволюции – особенности образного строя лирического стихотворения, элементы жанрового строя лирического текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать алгоритм анализа лирического стихотворения – применять знания категорий текстологии при анализе лирического текста – применять знания о жанре лирического стихотворения для анализа его текста – использовать знания о 	практические занятия, экзамен

		<p>лирическом строе стихотворения для его интерпретации</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научной литературой – приемами анализа лирического стихотворения в аспекте текстологического подхода – приемами анализа лирического стихотворения с учетом его жанровой принадлежности – приемами анализа образного строя лирического стихотворения 	
2	Комплексный подход к изучению произведений русской литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и приемы комплексного подхода к анализу литературного произведения – основные составляющие художественного мира произведения – особенности диалогизирующей активности автора в произведении <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять традиционное и новаторское в мире произведения – характеризовать средства художественной выразительности – анализировать мотивно-образные особенности произведения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа художественных произведений с учетом комплексного подхода литературоведческой науки – навыками анализа литературных произведений разных родов и жанров – навыками анализа субъектных и внесубъектных форм авторского сознания 	практические занятия, экзамен
3	Фольклор и современная русская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличия современного фольклора от традиционного фольклора – произведения современной русской литературы, ориентированные на сказочные модели 	практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – произведения современной русской литературы, ориентированные на жанровые модели «страшного» фольклора – произведения современной сетевой литературы, имеющие общие черты с интернет-фольклором <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику жанров фольклора, их функций в современной народной культуре – выявлять особенности авторской трансформации жанровых моделей разных типов фольклорной сказки в произведениях современной русской литературы – выявлять особенности авторской трансформации жанровых моделей «страшного» фольклора в произведениях современной русской литературы – выявлять жанровые черты интернет-фольклора в произведениях современной русской сетевой литературы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой анализа фольклорных текстов – методикой анализа сказочных традиций в поэтике современной русской литературы – методикой анализа жанровых моделей «страшного» в поэтике фольклора произведений современной русской литературы – методикой анализа жанровых моделей интернет-фольклора в текстах современной русской сетевой литературы 	
4	Производственная (филологическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю и теорию русского языка и английского языка в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения 	

		<p>русскому языку и английскому языку с использованием современных научных методов и технологий</p> <p>владеть:</p> <p>– современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и английского языка</p>	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Комплексный анализ лирического стихотворения								+		
2	Комплексный подход к изучению произведений русской литературы								+		
3	Фольклор и современная русская литература										+
4	Производственная (филологическая) практика								+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Комплексный анализ лирического стихотворения	Исследовательский проект. Тест. Итоговый контроль по дисциплине.
2	Комплексный подход к изучению произведений русской литературы	Рецензия. Тестирование. Итоговый контроль по дисциплине.
3	Фольклор и современная русская литература	Исследовательский проект. Реферат. Итоговый контроль по дисциплине.
4	Производственная (филологическая) практика	Текст выпускной квалификационной работы. Отчет о проделанной научно-исследовательской работе. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат». Зачет.