

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-12	способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания области литературы и русского языка, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- закрепить у бакалавров прочные знания теоретических понятий, связанных с системой жанров русской литературы;
- жанровую систему русского фольклора и древнерусской литературы;
- систему жанров русского классицизма, особенности жанра сентиментальной повести;
- ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX в.;
- литературные направления и ведущие жанры XX века; жанровые тенденции современной литературы;
- структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;

уметь

- определять жанровую специфику произведения; анализировать произведения разных жанров и использовать знания в педагогической деятельности;
- анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном;
- самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом его художественного метода и жанровых признаков;
- анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры;
- анализировать литературные направления и ведущие жанры XX века, жанровые тенденции современной литературы;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;

владеть

- навыками самостоятельного анализа художественного произведения с учетом его жанровых особенностей;
- способностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования;
- навыками комплексного анализа художественного произведения и способностью их применения в образовательной деятельности;
- навыками анализа жанровой специфики классических произведений русской литературы и способностью их применения в образовательной деятельности;
- навыками самостоятельного анализа произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; готовностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет представление о структурно-системных исследованиях языка, обладает сведениями о структурных особенностях языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней языка, обладает навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; владеет методами и приёмами преподавания литературы и способами организации внеклассной работы по предмету
2	<i>Повышенный (продвинутый) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Знает основные положения системно-структурных исследований языка, умеет выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический, морфологический и синтаксический и пунктуационный анализ; знает особенности родовой и жанровой системы фольклора и литературы, специфику литературных направлений и течений; умеет анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры; владеет технологиями и методиками преподавания предмета и проведения внеклассной работы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся
3	<i>Высокий (превосходный) уровень</i> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально)	Демонстрирует глубокие знания о структуре, семантике и функциях языковых единиц разного уровня сложности, умеет анализировать специфику лексической и грамматической семантики, демонстрирует глубокие знания специфики художественного текста как предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать

	возможную выраженность компетенции)	произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; владеет традиционными и инновационными методиками и технологиями обучения русскому языку и литературе для повышения эффективности учебного процесса.
--	-------------------------------------	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепить у бакалавров прочные знания теоретических понятий, связанных с системой жанров русской литературы – жанровую систему русского фольклора и древнерусской литературы – систему жанров русского классицизма, особенности жанра сентиментальной повести – ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX в – литературные направления и ведущие жанры XX века; жанровые тенденции современной литературы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанровую специфику произведения; анализировать произведения разных жанров и использовать знания в педагогической деятельности – анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым канон – самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом его художественного метода и жанровых признаков – анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры – анализировать литературные 	практические занятия, экзамен

		<p>направления и ведущие жанры XX века, жанровые тенденции современной литературы владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественного произведения с учетом его жанровых особенностей – способностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования – навыками комплексного анализа художественного произведения и способностью их применения в образовательной деятельности – навыками анализа жанровой специфики классических произведений русской литературы и способностью их применения в образовательной деятельности – навыками самостоятельного анализа произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; готовностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования 	
2	<p>Производственная (педагогическая) практика (Литература)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся – учитывать психолого-педагогические особенности 	

		<p>классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса – навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики								+		
2	Производственная (педагогическая) практика (Литература)									+	

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики	Тест. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
2	Производственная (педагогическая) практика (Литература)	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе / Создание методической разработки в образовательном цифровом сервисе. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики.