

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«29» марта 2021 г.

Производственная (преддипломная) практика

Программа практики

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

заочная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования
« 10 » марта 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой _____ Олейник М.А. « 10 » марта 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 23 » марта 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой _____ Таранов Н.Н. « 10 » марта 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Олейник М.А., доктор филос. наук, канд. пед. наук, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель проведения практики

Организация работы по анализу и систематизации теоретического материала будущей выпускной работы бакалавра, а так же обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу бакалавра.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Производственная (преддипломная) практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (преддипломная) практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Производственная (преддипломная) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Историко-бытовой танец», «Классический танец и методика его преподавания», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Обучение лиц с ОВЗ», «Основы актерского мастерства», «Педагогика», «Современный танец и методика его преподавания», «Теория и методика преподавания хореографических дисциплин», «Философия», «Художественно-педагогический анализ хореографических произведений», «Бально-спортивный танец», «Детский танец», «Научно-исследовательская работа», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)», «Производственная (исследовательская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика», «Русский танец и его региональные особенности», «Современные технологии хореографической подготовки», «Учебная (методическая) практика», «Учебная (технологическая) практика», «Элементарная теория музыки».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием

информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

– способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

– способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования (ПК-1);

– способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);

– способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;

– новые педагогические технологии воспитания и обучения в области хореографии;

– целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики хореографического образования;

– современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области хореографической культуры;

– требования к разработке основных и дополнительных программ в области хореографического образования;

– ведущие теоретические основы дополнительного хореографического образования;

– современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области хореографической музыкальной культуры;

уметь

– фиксировать все этапы практики в отчетных документах и своевременно их сдать;

– интерпретировать и представлять результаты научных исследований;

– реализовывать поставленные задачи исследования;

– анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;

– разрабатывать основные и дополнительные программы в области хореографического образования;

– проектировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся;

владеть

– методиками проведения экспериментальных исследований;

– различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;

– способами интерпретации и представления результатов научных исследований;

– способами реализации поставленных задач исследования;

– навыками разработки дополнительных программ в области хореографического

образования;

– навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 2.94444444444445,
общая трудоёмкость практики – 1.962962962963 нед.,
распределение по семестрам – 5 курс, лето.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Организационный этап	Участие в научно- методических семинарах, проводимых в профильной школе и на кафедре; изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей функционирования образовательных учреждений
2	Пропедевтический этап	Составление и утверждение индивидуальной программы практики, знакомство с базой практики, выполнение индивидуальных заданий научно-исследовательского характера, предлагаемых научными руководителями
3	Активно - практический этап	Непосредственно научно – исследовательская практика на базе образовательного учреждения, проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику образовательной области
4	Отчетно-аналитический этап	Диагностика организации воспитательно-образовательного процесса в сфере дополнительного хореографического образования, разработка критериев оценки ожидаемых результатов эксперимента

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Сабанцева Т.В. Основы хореографических дисциплин [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сабанцева Т.В., Николаева Л.Я., Непомнящих В.В. — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59634>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Булатова, О. С. Искусство современного урока [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / О. С. Булатова. - 3-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 253,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Прил.: с. 238-252. - ISBN 978-5-7695-5142-0; 26 экз. : 273-46..

3. Ивлева Л.Д. История преподавания танца [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Теория и история хореографического искусства»/ Ивлева Л.Д.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006.— 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56417>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.2. Дополнительная литература

1. Ивлева Л.Д. История преподавания танца : учебное пособие / Ивлева Л.Д.. — Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2011. — 140 с. — ISBN 978-5-94839-364-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120601.html>.

2. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплинам «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом», «Драматургия детской хореографии»/ Бриске И.Э.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 180 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56465>.— ЭБС «IPRbooks»..

3. Долгополова, Л. А. Методика преподавания allegro в классической хореографии : учебно-методическое пособие / Л. А. Долгополова, Т. В. Грязнова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2023. — 95 с. — ISBN 978-5-9935-0448-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129627.html>.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. [Http : //bank.orenipk.ru](http://bank.orenipk.ru).
2. [Http : //www.lib.uaru.net](http://www.lib.uaru.net).
3. [Http : //pedsovet.perm.ru](http://pedsovet.perm.ru).
4. [Http : //www.karabass.ru](http://www.karabass.ru).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Стационарный или переносной комплекс мультимедийного презентационного оборудования.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.