

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

РПК-1	способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку {!404_DOCXTemplate_cmp_unit} компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе;
- структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы;
- оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений мировой классики в круге детского чтения; динамику научных оценок детской литературы; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные мировой классике детской литературы и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения мировой классики детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы;
- оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы XX века; наиболее значимые явления детской литературы Хх века (русской, народов России,

- зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы; алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; основные закономерности развития детской литературы XX века;
- динамику научных оценок, явлений новейшей детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные новейшей детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения новейшей детской литературы;
 - основное содержание и художественную специфику Древнерусской литературы;
 - важнейший воспитательный потенциал произведений Древней Руси;
 - своеобразие связей между произведениями разных эпох;
 - важнейшие аксиологические свойства русской литературы XV–XVI столетия;
 - основные этапы и закономерности развития русской литературы;
 - тему, проблему, идею, стиль и другие структурные компоненты произведения;
 - своеобразие идиостиля писателя в историко-культурном аспекте;
 - родовую и жанровую дифференциацию литературного процесса;
 - биографию авторов в соответствии с рабочими программами;
 - основные научные школы и их исследовательский инструментарий;
 - содержание и структуру образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании; структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета «Литература»;
 - тему, проблему, идею, авторскую позицию, персональный мир, язык, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи;
 - структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета «Литература»;
 - основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотнесенности друг с другом;
 - эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах; основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике;
 - разные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике;

уметь

- аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению;
- использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие

отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;

- характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие произведения детской литературы;
- характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы XX века; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы XX века, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса этого периода; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе XX столетия; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы XX века; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики произведения;
- аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений новейшей детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития современной литературы для детей и юношества и детского чтения; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой новейшей детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений современной детской литературы;
- анализировать особенности словесно-стилистических средств в произведении;
- выявлять нравственные идеи в отечественной литературе Средневековья;
- анализировать произведения с точки зрения их места в русской литературе;
- выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;
- уметь анализировать сюжет, композицию, систему образов в произведении;
- анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии;
- определять специфику воплощения авторской идеи в произведении;
- определять роль произведения в контексте авторской эволюции;
- определять необходимый терминологический аппарат для анализа;
- применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;
- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета «Литература»;
- выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику

их художественного воплощения в поэтике текста;

- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета «Литература»;
- использовать научный аппарат в процессе анализа художественного текста;
- определять необходимый и достаточный терминологический аппарат различных методологических направлений для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности;
- выделять и анализировать форму и содержание произведения, основные категории поэтики;

владеть

- справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации;
- навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения;
- приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания анализа проблематики и поэтики художественного произведения;
- навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе XX века, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания;
- приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения современной детской литературы;
- приемами анализа произведений в единстве их формы и содержания;
- навыками анализа проблематики и поэтики произведения средних веков;
- навыками работы с исследовательской литературой разных эпох;
- навыками работы с первоисточниками;
- навыками анализа и объяснения авторской позиции в произведении;
- навыками целостного анализа художественного произведения;
- методиками исследования различных аспектов произведения;
- навыками работы с исследованиями разных научных школ;
- навыками организации проектной деятельности на уроках литературы;

- навыками использования литературы для духовного роста обучающихся;
- способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); навыками реализации и использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных;
- навыком целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания;
- навыками реализации и использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных;
- профессиональными навыками анализа художественных текстов;
- различными методиками исследования аспектов литературного произведения – жанра, стихосложения, повествования, художественной речи, категорий содержания и т.п.;
- навыком системного анализа литературного произведения как художественного целого, исходя из методологии различных научных школ.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.
2	Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Знает и умеет анализировать организацию художественную мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№	Наименование учебных	Содержание образования в	Формы и
---	----------------------	--------------------------	---------

п/п	дисциплин и практик	терминах «знать», «уметь», «владеть»	методы
1	Детская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе – структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы – оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>мировой классики в круге детского чтения; динамику научных оценок детской литературы; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные мировой классике детской литературы и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения мировой классики детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы</p> <p>– оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы XX века; наиболее значимые явления детской литературы Хх века (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы; алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; основные закономерности развития детской литературы XX века</p> <p>– динамику научных оценок, явлений новейшей детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста; основные справочные,</p>	
--	--	---	--

		<p>научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные новейшей детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения новейшей детской литературы</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению – использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с 	
--	--	--	--

	<p>требованиями ФГОС ОО выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики – характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие произведения детской</p>	
--	--	--

		<p>литературы</p> <p>– характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы XX века; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы XX века, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса этого периода; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе XX столетия; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы XX века; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики произведения</p> <p>– аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений новейшей детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития</p>	
--	--	---	--

		<p>современной литературы для детей и юношества и детского чтения; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой новейшей детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений современной детской литературы владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации – навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения – приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской 	
--	--	---	--

		<p>литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания анализа проблематики и поэтики художественного произведения – навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе XX века, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания – приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций;</p>	
--	--	--	--

		<p>навыками работы с различными источниками информации;</p> <p>навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов;</p> <p>навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;</p> <p>навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания;</p> <p>анализа проблематики и поэтики художественного произведения современной детской литературы</p>	
2	История русской литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основное содержание и художественную специфику Древнерусской литературы – важнейший воспитательный потенциал произведений Древней Руси – своеобразие связей между произведениями разных эпох – важнейшие аксиологические свойства русской литературы XV-XI столетия – основные этапы и закономерности развития русской литературы – тему, проблему, идею, стиль и другие структурные компоненты произведения – своеобразие идиостиля писателя в историко-культурном аспекте – родовую и жанровую дифференциацию литературного процесса – биографию авторов в соответствии с рабочими программами – основные научные школы и их исследовательский инструментарий <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать особенности словесно-стилистических средств в произведении – выявлять нравственные идеи в отечественной литературе Средневековья – анализировать произведения с точки зрения их места в русской 	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

		<p>литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики – уметь анализировать сюжет, композицию, систему образов в произведении – анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии – определять специфику воплощения авторской идеи в произведении – определять роль произведения в контексте авторской эволюции – определять необходимый терминологический аппарат для анализа – применять разные процедуры анализа к литературным произведениям <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приёмами анализа произведений в единстве их формы и содержания – навыками анализа проблематики и поэтики произведения средних веков – навыками работы с исследовательской литературой разных эпох – навыками работы с первоисточниками – навыками анализа и объяснения авторской позиции в произведении – навыками целостного анализа художественного произведения – методиками исследования различных аспектов произведения – навыками работы с исследованиями разных научных школ – навыками организации проектной деятельности на уроках литературы – навыками использования литературы для духовного роста обучающихся 	
3	Практикум по анализу художественного текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и структуру образовательных программ в области обучения литературе в 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>основном и дополнительном образовании; структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета «Литература»</p> <ul style="list-style-type: none"> – тему, проблему, идею, авторскую позицию, персонажный мир, язык, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи – структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета «Литература» <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета «Литература» – выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в поэтике текста – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета «Литература» <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); навыками реализации и 	
--	--	--	--

		<p>использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных</p> <p>– навыком целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания</p> <p>– навыками реализации и использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных</p>	
4	Теория литературы	<p>знать:</p> <p>– основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотношенности друг с другом</p> <p>– эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах; основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике</p> <p>– разные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике</p> <p>уметь:</p>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – использовать научный аппарат в процессе анализа художественного текста – определять необходимый и достаточный терминологический аппарат различных методологических направлений для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности – выделять и анализировать форму и содержание произведения, основные категории поэтики <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными навыками анализа художественных текстов – различными методиками исследования аспектов литературного произведения – жанра, стихосложения, повествования, художественной речи, категорий содержания и т.п – навыком системного анализа литературного произведения как художественного целого, исходя из методологии различных научных школ 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Детская литература											+
2	История русской литературы		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
3	Практикум по анализу художественного текста										+	
4	Теория литературы	+										+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Детская литература	Создание буктрейлера по произведениям детско-подростковой литературы. Составление рецензии на детскую(подростковую) книгу. Подготовка кинорецензии на "школьную повесть". Участие в конкурсе плейкастов по произведениям детской

		литературы XX века. Подготовка итогового творческого проекта.
2	История русской литературы	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум. Экзамен. Проект. Зачет. Аттестация с оценкой.
3	Практикум по анализу художественного текста	Создание аннотированного списка (информационного дайджеста) основной и дополнительной литературы по темам дисциплины. Конспектирование научных работ. Письменный или устный анализ художественного текста в заданном аспекте. Практико-ориентированный проект. Зачет.
4	Теория литературы	Устный опрос. Конспектирование источников. Рефераты. Тестирование. Экзамен. Доклады. Зачёт.