

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-1</b>	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе;
- структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы;
- оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений мировой классики в круге детского чтения; динамику научных оценок детской литературы; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные мировой классике детской литературы и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения мировой классики детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы;
- оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы XX века; наиболее значимые явления детской литературы Хх века (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской

литературы; алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; основные закономерности развития детской литературы XX века;

- динамику научных оценок, явлений новейшей детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные новейшей детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения новейшей детской литературы;
- содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков;
- этапы развития романтического метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки;
- содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века;
- основные литературные направления рубежа XIX-XX веков;
- содержание и художественные особенности модернистских литературных произведений;
- новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей;
- основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении;
- содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения;
- основное содержание и художественную специфику Древнерусской литературы;
- важнейший воспитательный потенциал произведений Древней Руси;
- своеобразие связей между произведениями разных эпох;
- важнейшие аксиологические свойства русской литературы XVII столетия;
- основные этапы и закономерности развития русской литературы;
- тему, проблему, идею, стиль и другие структурные компоненты произведения;
- своеобразие идиостиля писателя в историко-культурном аспекте;
- родовую и жанровую дифференциацию литературного процесса;
- биографию авторов в соответствии с рабочими программами;
- основные научные школы и их исследовательский инструментарий;
- методы научного познания, поиска, обработки и использования научной информации;
- сущность, содержание и принципы проектирования, этапы жизненного цикла проекта;
- современные информационные технологии и программные средства для планирования проектной деятельности;
- совокупность требований к организации проектной деятельности;
- цифровые инструменты для организации и управления проектной деятельностью обучающихся;
- основные способы представления информации с использованием математических средств;
- основные математические понятия и методы решения базовых математических задач, рассматриваемых в рамках дисциплины;
- этапы метода математического моделирования;
- основные положения и принципы метода экспертного оценивания;
- количественные методы, их особенности и границы применения;
- методы и приемы обработки данных;
- основные положения корреляционного и дисперсионного анализа;
- особенности системного и критического мышления;
- содержание и структуру образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании; структуру, состав и дидактические единицы

- предметной области преподаваемого предмета «Литература»;
- актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;
  - принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭО и ДОТ;
  - основы современных технологий сбора, обработки, представления информации;
  - основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; основные направления развития современных информационных (цифровых) технологий; основы организации ЭО и ДОТ;
  - основы применения образовательных технологий при разработке образовательных программ;
  - технологии анализа информации;
  - понятийно-категориальный аппарат философии;
  - основные исторические этапы развития философской мысли;
  - основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
  - принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
  - основные категории, принципы и законы диалектики;
  - современные философские определение сознания и структуру сознания;
  - соотношение сознания, мышления и языка;
  - основные философские категории и проблемы теории познания;
  - основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
  - основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
  - структуру общества и его подсистемы;
  - специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
  - основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
  - место фольклора в народной культуре, систему его жанров, соотношение с литературой, основные этапы развития фольклористики, специфику календарной и семейной обрядовой поэзии;
  - жанровые разновидности сказочной и несказочной прозы, содержание и поэтику былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;
  - классификацию необрядовых лирических песен и частушек, поэтическую структуру и систему их образов, особенности драматических жанров фольклора;
  - основные понятия лингвокультурологии и когнитивной лингвистики;
  - образно-оценочные средства литературной и диалектной речи;
  - структуру, состав и дидактические единицы предметов школьной программы, в рамках которых может быть применен материал курса "Актуальные проблемы русского языка";
  - содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы;
  - особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»;
  - структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»;
  - рекомендуемые цифровые образовательные сервисы, особенности системного и критического мышления;
  - понятие метода, методики, приема, типологии общенаучных и лингвистических методов;
  - три аспекта изучения фонетики, принципы фонетического и орфоэпического анализа;
  - понятие лексической и фразеологической ("фракционированный закон", В.Г.Гак) единицы языка;
  - понятия грамматической формы, грамматического значения, парадигмы, явления функциональной омонимии и диахронической переходности частей речи;
  - понятия речи, типологию синтаксических единиц;
  - понятия семантики и семиотики, типологию лингвистической семантики;

- понятия стиля, идиолекта и идиостиля; разграничивать стилевые и стилистические характеристики языковых единиц; типологию стилистики;
- понятия уровня строения языка и поуровневого анализа текста;
- понятия "лингвистический анализ текста", "литературоведческий анализ текста", "филологический анализ текста", понятие прикладной лингвистики; сфер применения лингвистического знания;
- принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней;
- систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка;
- личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем;
- нормы профессиональной этики; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательства о правах ребенка; программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;
- специфику реализации образовательного процесса в школе;
- технологии и методики культурно-просветительской деятельности; способы организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); особенности социокультурной среды региона; особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; различные виды внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;
- современные методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, результатов образования обучающихся; содержание, методы и формы воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе;
- особенности системного и критического мышления; логические формы и процедуры;
- историю и теорию русского языка и литературы в объеме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- нормы профессиональной этики; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательства о правах ребенка; программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования, рекомендуемые цифровые сервисы;
- особенности истории литературы Волго-Донского края, Царицына-Сталинграда-Волгограда;
- методы научного познания, поиска, обработки и использования научной информации; - методы, логические формы и процедуры для анализа среды образовательной организации и поиска проблем;
- государственную политику в области развития науки и образования и актуальные направления научно-педагогических исследований;
- методологическое и методическое обеспечение научного исследования на конкретно-научном и технологическом уровнях;
- методику проведения констатирующего эксперимента;
- требования к представлению результатов научно-исследовательской деятельности;

- систему жанров русского фольклора, современные формы его бытования, этику работы собирателя;
- принципы обработки фольклорного материала, правила работы фольклориста-сборителя;

### **уметь**

- аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению;
- использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;
- характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие произведения детской литературы;
- характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы XX века; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы XX века, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса этого периода; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе XX столетия; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы XX века; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики произведения;
- аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений новейшей детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития современной литературы для детей и юношества и детского чтения; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой новейшей детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для

исследования произведений современной детской литературы;

- анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков;
- анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление;
- анализировать литературное произведение критического реализма как художественно-эстетическое явление и в социокультурном контексте;
- анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое явление;
- анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и модернистского методов;
- анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно-эстетическое явление;
- анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление;
- анализировать особенности словесно-стилистических средств в произведении;
- выявлять нравственные идеи в отечественной литературе Средневековья;
- анализировать произведения с точки зрения их места в русской литературе;
- выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;
- уметь анализировать сюжет, композицию, систему образов в произведении;
- анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии;
- определять специфику воплощения авторской идеи в произведении;
- определять роль произведения в контексте авторской эволюции;
- определять необходимый терминологический аппарат для анализа;
- применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;
- определять задачи исследования в рамках поставленной цели и моделировать оптимальные способы их решения;
- аргументировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений;
- осуществлять поиск, отбор и анализ различных информационных источников, релевантных заданной проблеме;
- предвидеть и оценивать вероятные риски и ограничения проектов;
- проводить оценку и рефлексию собственной и чужой проектной деятельности;
- применять цифровые ресурсы для организации и управления проектной деятельностью обучающихся;
- осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи;
- осуществлять перевод информации с языка, характерного для предметной области, на математический язык;
- определять тип (шкалу измерений) количественных данных для обработки и интерпретации результатов;
- определять вид математической модели для решения практической задачи;
- использовать метод математического моделирования при решении практических задач в случаях применения простейших математических моделей;
- проводить необходимый анализ числовой информации с использованием методов математической обработки данных и современных компьютерных программ;
- использовать основные методы статистической обработки экспериментальных данных, технические и статистические приемы первичного анализа данных: варианты, доли, проценты, интервалы, средние величины (мода, медиана, центили и т. д.);
- интерпретировать и адаптировать математические знания для решения задач в своей профессиональной области;
- аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;
- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета

«Литература»;

- применять системный подход для решения поставленных задач;
- планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий;
- отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭО и ДОТ, смешанного, мобильного и сетевого обучения;
- основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭОиДОТ; создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
- использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации;
- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора; модифицировать имеющийся цифровой образовательный контент;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять связь фольклорного текста с обрядом, анализировать жанровую специфику обрядовых песен;
- определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей сказочной прозы, выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками;
- выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен, жанров фольклорного театра;
- использовать опыт лингвоконцептологии в научно-исследовательской деятельности;
- классифицировать и анализировать выразительные средства языка в литературных текстах всех функциональных стилей, а также в диалектной речи;
- осуществлять отбор материала для использования в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках учебного предмета «Литература»;
- использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;
- различить метод и прием, метод общенаучный и собственно лингвистический;
- анализировать звучащий и письменный текст с точки зрения фонетической и фонологической;
- анализировать лексико-фразеологические единицы в точки зрения их парадигматики,

синагматики и иерархичности;

- определять грамматическое значение и частеречную принадлежность и функцию слов;
- определять значение и текстовую функцию синтаксических единиц;
- устанавливать языковую и выявлять текстовую семантику лингвистических феноменов;
- устанавливать стилистические особенности продуктов речи;
- анализировать фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические средства построения текста;
- анализировать текст с точки зрения лингвистики, литературоведения, филологии в целом;
- определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности;
- управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития;
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики; обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования;
- определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы осуществления образовательной деятельности в соответствии с имеющимися ресурсами; оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; анализировать учебную деятельность обучающихся и образовательную деятельность педагога; определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели;
- использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп с учетом содержания предметной области «Литература»; использовать разные методы и формы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных групп, опираясь на содержательные ресурсы предметной области «Литература»; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в рамках реализации учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка, применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий;
- отбирать методы, приемы организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на занятиях по литературе; проектировать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе;
- использовать знание особенностей системного и критического мышления, а также логических форм и процедур в ходе решения поставленных задач; определять практические последствия предложенного решения задачи;



- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, педагогики, психологии, литературоведения и методик обучения русскому языку и литературе с использованием современных научных методов и технологий;
- собирать, анализировать и систематизировать материал по истории русской литературы;
- осуществлять поиск и анализ источников информации в базах знаний с целью поиска достоверных суждений;
- отбирать релевантные источники информации для поиска и решения исследовательской проблемы;
- разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления научно-исследовательской работы;
- подбирать диагностический инструментарий для проведения констатирующего эксперимента. выбирать необходимые информационные технологии и программные средства для его осуществления;
- использовать цифровые ресурсы для решения задач научно-исследовательской деятельности и презентации ее результатов;
- получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов;
- применять полученные при изучении курса «Фольклор» знания на практике, читать и анализировать архивные записи фольклора;
- анализировать фольклорные тексты, устанавливать их связи с народными традициями и обрядами, прослеживать динамику развития фольклорных жанров;

#### ***владеть***

- справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации;
- навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения;
- приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания анализа проблематики и поэтики художественного произведения;
- навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе XX века, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания;
- приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками применения методов, приемов и технологий обучения,

в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения современной детской литературы;

- основными методами и приемами анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в аспекте метода и жанра;
- основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- приемами анализа произведений в единстве их формы и содержания;
- навыками анализа проблематики и поэтики произведения средних веков;
- навыками работы с исследовательской литературой разных эпох;
- навыками работы с первоисточниками;
- навыками анализа и объяснения авторской позиции в произведении;
- навыками целостного анализа художественного произведения;
- методиками исследования различных аспектов произведения;
- навыками работы с исследованиями разных научных школ;
- навыками организации проектной деятельности на уроках литературы;
- навыками использования литературы для духовного роста обучающихся;
- техникой моделирования образовательного процесса в рамках поставленной цели исследования;
- опытом группового и индивидуального поиска постановки и решения задач проекта, определения его ресурсного обеспечения и других условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм;
- технологиями управления проектом;
- опытом подготовки и публичной защиты идей проектов;
- приемами моделирования;
- основными методами решения задач, относящихся к дискретной математике, и простейших задач на использование метода математического моделирования в профессиональной деятельности;
- содержательной интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения задач в своей профессиональной области;
- приемами работы с математическими пакетами;
- методами обработки и анализа результатов педагогического исследования, в том числе, специальными приемами работы с программными инструментами SPSS и/или Excel для статистического анализа и визуализации полученных данных;
- приемами работы с программным обеспечением для математической обработки данных педагогического исследования;
- способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
- способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); навыками реализации и использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе

информационных;

- методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации;
- методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;
- навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий;
- методикой системного подхода для решения поставленных задач;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- навыками самостоятельного анализа текстов обрядового фольклора, реферирования трудов фольклористов;
- навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд, былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;
- навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы;
- методикой анализа концепта;
- навыками эффективного диалога и техниками нейтрализации логических и психологических уловок;
- опытом выбора образовательных технологий под конкретную дидактическую цель и навыками диагностики результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;
- основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- практическими умениями и навыками в предметной области «Литература», навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»;
- навыками общенаучного подхода к анализу лингвистических феноменов;
- навыками фонетического и орфоэпического анализа;
- навыками лексико-фразеологического анализа;
- методиками морфологического анализа;
- методиками синтаксического анализа;
- методиками семантического анализа;
- методиками стилистического анализа;
- всеми видами лингвистического анализа;
- методиками лингвистического и литературоведческого анализа;
- навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов;
- методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;
- навыками подготовки внеклассных мероприятий по темам, которые представляют трудность для освоения учащимися; умением творчески подходить к решению возникающих в обучении

- проблем; навыком составления рабочих программ и календарных планов по русскому языку; умением оценить соответствие школьной программы основным положениям лингвистической науки и умением их корректировать в соответствии с этим;
- навыками построения и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
  - технологиями и приемами саморегуляции, обеспечивающими поведение и общение со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с нормами профессиональной этики; навыками моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования;
  - различными способами осуществления образовательной деятельности, современными образовательными технологиями, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы, адекватно кругу задач в рамках поставленной цели;
  - навыками популяризации знаний в области литературы среди различных групп населения и использования различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в процессе учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; практическими умениями и навыками в предметной области «Литература»; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
  - навыками контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся; навыками проектирования разных форм и методов воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; навыками диагностирования уровня литературного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
  - навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;
  - современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и литературы;
  - методами сбора материала и изучения литературы Волго-Донского региона;
  - опытом работы с цифровыми ресурсами для поиска и систематизации информации;
  - опытом применения цифровых ресурсов для получения первичных навыков научно-исследовательской работы;
  - опытом применения цифровых ресурсов для проведения и первичного анализа результатов констатирующего эксперимента;
  - методикой рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;
  - методикой собирания фольклора, приемами фиксации полевых записей;
  - приемами записи и обработки фольклорных текстов, принципами анализа и обобщения фольклорных фактов.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
----------	-------------------------------------	--------------------------

1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления об особенностях системного и критического мышления, принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение формировать собственные суждения без достаточной аргументации и принимать решение без критического осмысления информации или без учета контекста ситуации. Слабо владеет навыками системного логического анализа разнородных данных, методами рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Демонстрирует умение анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений без учета специфики поставленной проблемы.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно хорошие теоретические знания об особенностях системного и критического мышления, принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение формировать достаточно аргументированные собственные суждения и принимать решение с учетом контекста ситуации. Достаточно хорошо владеет навыками системного логического анализа разнородных данных, методами рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Демонстрирует умение анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений с учетом специфики поставленной проблемы.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания об особенностях системного и критического мышления, принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно формировать аргументированные суждения и самостоятельно принимать обоснованное решение с учетом контекста ситуации и критического осмысления информации. Свободно владеет навыками системного логического анализа разнородных данных, методами рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Демонстрирует умение критически осмысливать источники информации, самостоятельно выявлять противоречия и находить обоснованные достоверные суждения с учетом специфики поставленной проблемы.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Детская литература	знать: – оценки в научных и литературно-критических источниках основного	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе – структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы – оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений мировой классики в круге детского чтения; динамику научных оценок детской литературы; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы,</p>	
--	--	---	--

		<p>         посвященные мировой классике детской литературы и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения мировой классики детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы          – оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы XX века; наиболее значимые явления детской литературы Хх века (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы; алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; основные закономерности развития детской литературы XX века          – динамику научных оценок, явлений новейшей детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные новейшей детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере       </p>	
--	--	---	--

		<p>образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения новейшей детской литературы</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению</li> <li>– использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие</li> </ul>	
--	--	--	--



		<p>отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики – характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие произведения детской литературы</p> <p>– характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы XX века; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы XX века,</p>	
--	--	--	--

		<p>давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса этого периода; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе XX столетия; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы XX века; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики произведения – аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений новейшей детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития современной литературы для детей и юношества и детского чтения; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными</p>	
--	--	---	--

		<p>документами и спецификой новейшей детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений современной детской литературы</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации</li> <li>– навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения</li> <li>– приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; приемами разработки учебно-методической</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания анализа проблематики и поэтики художественного произведения – навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе XX века, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания – приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками применения методов,</p>	
--	--	---	--

		<p>приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения современной детской литературы</p>	
2	История зарубежной литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков</li> <li>– этапы развития романтического метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки</li> <li>– содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века</li> <li>– основные литературные направления рубежа XIX-XX веков</li> <li>– содержание и художественные особенности модернистских литературных произведений</li> <li>– новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей</li> <li>– основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении</li> <li>– содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков</li> <li>– анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление</li> <li>– анализировать литературное произведение критического реализма как художественно-эстетическое явление и в социокультурном контексте</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое явление</li> <li>– анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и модернистского методов</li> <li>– анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно-эстетическое явление</li> <li>– анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и приемами анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в аспекте метода и жанра</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и</li> </ul>	
--	--	--	--

		Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки	
3	История русской литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основное содержание и художественную специфику Древнерусской литературы</li> <li>– важнейший воспитательный потенциал произведений Древней Руси</li> <li>– своеобразие связей между произведениями разных эпох</li> <li>– важнейшие аксиологические свойства русской литературы XV–XVI столетия</li> <li>– основные этапы и закономерности развития русской литературы</li> <li>– тему, проблему, идею, стиль и другие структурные компоненты произведения</li> <li>– своеобразие идиостиля писателя в историко-культурном аспекте</li> <li>– родовую и жанровую дифференциацию литературного процесса</li> <li>– биографию авторов в соответствии с рабочими программами</li> <li>– основные научные школы и их исследовательский инструментарий</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать особенности словесно-стилистических средств в произведении</li> <li>– выявлять нравственные идеи в отечественной литературе Средневековья</li> <li>– анализировать произведения с точки зрения их места в русской литературе</li> <li>– выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики</li> <li>– уметь анализировать сюжет, композицию, систему образов в произведении</li> <li>– анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии</li> <li>– определять специфику воплощения авторской идеи в</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>произведении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять роль произведения в контексте авторской эволюции</li> <li>– определять необходимый терминологический аппарат для анализа</li> <li>– применять разные процедуры анализа к литературным произведениям</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами анализа произведений в единстве их формы и содержания</li> <li>– навыками анализа проблематики и поэтики произведения средних веков</li> <li>– навыками работы с исследовательской литературой разных эпох</li> <li>– навыками работы с первоисточниками</li> <li>– навыками анализа и объяснения авторской позиции в произведении</li> <li>– навыками целостного анализа художественного произведения</li> <li>– методиками исследования различных аспектов произведения</li> <li>– навыками работы с исследованиями разных научных школ</li> <li>– навыками организации проектной деятельности на уроках литературы</li> <li>– навыками использования литературы для духовного роста обучающихся</li> </ul>	
4	Методы исследовательской / проектной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы научного познания, поиска, обработки и использования научной информации</li> <li>– сущность, содержание и принципы проектирования, этапы жизненного цикла проекта</li> <li>– современные информационные технологии и программные средства для планирования проектной деятельности</li> <li>– совокупность требований к организации проектной деятельности</li> <li>– цифровые инструменты для</li> </ul>	лекции, практические занятия



		<p>организации и управления проектной деятельностью обучающихся</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи исследования в рамках поставленной цели и моделировать оптимальные способы их решения</li> <li>– аргументировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений</li> <li>– осуществлять поиск, отбор и анализ различных информационных источников, релевантных заданной проблеме</li> <li>– предвидеть и оценивать вероятные риски и ограничения проектов</li> <li>– проводить оценку и рефлексию собственной и чужой проектной деятельности</li> <li>– применять цифровые ресурсы для организации и управления проектной деятельностью обучающихся</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техникой моделирования образовательного процесса в рамках поставленной цели исследования</li> <li>– опытом группового и индивидуального поиска постановки и решения задач проекта, определения его ресурсного обеспечения и других условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм</li> <li>– технологиями управления проектом</li> <li>– опытом подготовки и публичной защиты идей проектов</li> </ul>	
5	Методы математической обработки данных	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные способы представления информации с использованием математических средств</li> <li>– основные математические понятия и методы решения базовых математических задач, рассматриваемых в рамках дисциплины</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы метода математического моделирования</li> <li>– основные положения и принципы метода экспертного оценивания</li> <li>– количественные методы, их особенности и границы применения</li> <li>– методы и приемы обработки данных</li> <li>– основные положения корреляционного и дисперсионного анализа</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи</li> <li>– осуществлять перевод информации с языка, характерного для предметной области, на математический язык</li> <li>– определять тип (шкалу измерений) количественных данных для обработки и интерпретации результатов</li> <li>– определять вид математической модели для решения практической задачи</li> <li>– использовать метод математического моделирования при решении практических задач в случаях применения простейших математических моделей</li> <li>– проводить необходимый анализ числовой информации с использованием методов математической обработки данных и современных компьютерных программ</li> <li>– использовать основные методы статистической обработки экспериментальных данных, технические и статистические приемы первичного анализа данных: варианты, доли, проценты, интервалы, средние величины (мода, медиана, центили и т. д.)</li> <li>– интерпретировать и адаптировать математические знания для решения задач в своей профессиональной области</li> </ul> </li> <li>владеть:</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами моделирования</li> <li>– основными методами решения задач, относящихся к дискретной математике, и простейших задач на использование метода математического моделирования в профессиональной деятельности</li> <li>– содержательной интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения задач в своей профессиональной области</li> <li>– приемами работы с математическими пакетами</li> <li>– методами обработки и анализа результатов педагогического исследования, в том числе, специальными приемами работы с программными инструментами SPSS и/или Excel для статистического анализа и визуализации полученных данных</li> <li>– приемами работы с программным обеспечением для математической обработки данных педагогического исследования</li> </ul>	
6	Практикум по анализу художественного текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности системного и критического мышления</li> <li>– содержание и структуру образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании; структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета «Литература»</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение</li> <li>– разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; осуществлять</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета «Литература»</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</li> <li>– способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);</li> </ul> <p>навыками реализации и использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных</p>	
7	Технологии цифрового образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности</li> <li>– принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭО и ДОТ</li> <li>– основы современных технологий сбора, обработки, представления информации</li> </ul>	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; основные направления развития современных информационных (цифровых) технологий; основы организации ЭО и ДОТ</li> <li>– основы применения образовательных технологий при разработке образовательных программ</li> <li>– технологии анализа информации</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять системный подход для решения поставленных задач</li> <li>– планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий</li> <li>– отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> <li>– моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭО и ДОТ, смешанного, мобильного и сетевого обучения</li> <li>– основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭОиДОТ; создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства</li> <li>– использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>и анализа информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора; модифицировать имеющийся цифровой образовательный контент</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации</li> <li>– методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</li> <li>– навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий</li> <li>– методикой системного подхода для решения поставленных задач</li> </ul> </li> </ul>	
8	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальный аппарат философии</li> <li>– основные исторические этапы развития философской мысли</li> <li>– основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли</li> <li>– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем</li> <li>– основные категории, принципы и законы диалектики</li> <li>– современные философские определения сознания и структуру сознания</li> <li>– соотношение сознания, мышления и языка</li> <li>– основные философские категории и проблемы теории познания</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики природы, отличающие её от культуры</li> <li>– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума</li> <li>– структуру общества и его подсистемы</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие</li> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли</li> <li>– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»</li> <li>– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры</li> <li>– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания</li> <li>– отличать элементы структуры сознания друг от друга</li> <li>– применять методы эмпирического и теоретического познания</li> <li>– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции</li> <li>– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества</li> <li>– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методологическими</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>принципами и подходами к объяснению явлений реальности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций</li> <li>– видением многообразия способов, форм и уровней бытия</li> <li>– видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей</li> <li>– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека</li> <li>– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного</li> <li>– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории</li> <li>– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза</li> <li>– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> </ul>	
9	Фольклор	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место фольклора в народной культуре, систему его жанров, соотношение с литературой, основные этапы развития фольклористики, специфику календарной и семейной обрядовой поэзии</li> <li>– жанровые разновидности сказочной и несказочной прозы, содержание и поэтику былин. исторических песен, баллад, духовных стихов</li> <li>– классификацию необрядовых</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>



		<p>лирических песен и частушек, поэтическую структуру и систему их образов, особенности драматических жанров фольклора</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять связь фольклорного текста с обрядом, анализировать жанровую специфику обрядовых песен</li> <li>– определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей несказочной прозы, выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками</li> <li>– выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен, жанров фольклорного театра</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа текстов обрядового фольклора, реферирования трудов фольклористов</li> <li>– навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд, былин, исторических песен, баллад, духовных стихов</li> <li>– навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы</li> </ul>	
10	Актуальные проблемы русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия лингвокультурологии и когнитивной лингвистики</li> <li>– образно-оценочные средства литературной и диалектной речи</li> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметов школьной программы, в рамках которых может быть применен материал курса "Актуальные проблемы русского языка"</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать опыт лингвоконцептологии в научно-исследовательской деятельности</li> <li>– классифицировать и анализировать выразительные средства языка в литературных текстах всех функциональных</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>стилей, а также в диалектной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор материала для использования в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа концепта</li> <li>– навыками эффективного диалога и техниками нейтрализации логических и психологических уловок</li> <li>– опытом выбора образовательных технологий под конкретную дидактическую цель и навыками диагностики результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования</li> </ul>	
11	Античная литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
12	Инновационные технологии в преподавании литературы в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»</li> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»</li> <li>– рекомендуемые цифровые образовательные сервисы, особенности системного и критического мышления</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>воспитательную деятельность в рамках учебного предмета «Литература»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</li> <li>– аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими умениями и навыками в предметной области «Литература», навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»</li> <li>– способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</li> </ul>	
13	Проблемы лингвистического анализа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие метода, методики, приема, типологии общенаучных и лингвистических методов</li> <li>– три аспекта изучения фонетики, принципы фонетического и орфоэпического анализа</li> <li>– понятие лексической и фразеологической ("фракционированный зак", В.Г.Гак) единицы языка</li> <li>– понятия грамматической формы, грамматического значения, парадигмы, явления функциональной омонимии и диахронической переходности частей речи</li> <li>– понятия речи, типологию синтаксических единиц</li> <li>– понятия семантики и семиотики, типологию лингвистической семантики</li> <li>– понятия стиля, идиолекта и идиостиля; разграничивать стилевые и стилистические характеристики языковых</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>единиц; типологию стилистики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия уровневого строения языка и поуровневого анализа текста</li> <li>– понятия "лингвистический анализ текста", "литературоведческий анализ текста", "филологический анализ текста", понятие прикладной лингвистики; сфер применения лингвистического знания</li> <li>– принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различить метод и прием, метод общенаучный и собственно лингвистический</li> <li>– анализировать звучащий и письменный текст с точки зрения фонетической и фонологической</li> <li>– анализировать лексико-фразеологические единицы в точки зрения их парадигматики, синагматики и иерархичности</li> <li>– определять грамматическое значение и частеречную принадлежность и функцию слов</li> <li>– определять значение и текстовую функцию синтаксических единиц</li> <li>– устанавливать языковую и выявлять текстовую семантику лингвистических феноменов</li> <li>– устанавливать стилистические особенности продуктов речи</li> <li>– анализировать фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические средства построения текста</li> <li>– анализировать текст с точки зрения лингвистики, литературоведения, филологии в целом</li> <li>– определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками общенаучного подхода к анализу лингвистических феноменов</li> <li>– навыками фонетического и орфоэпического анализа</li> <li>– навыками лексико-фразеологического анализа</li> <li>– методиками морфологического анализа</li> <li>– методиками синтаксического анализа</li> <li>– методиками семантического анализа</li> <li>– методиками стилистического анализа</li> <li>– всеми видами лингвистического анализа</li> <li>– методиками лингвистического и литературоведческого анализа</li> <li>– навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов</li> </ul>	
14	Сложные вопросы современного русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова;</li> <li>– проводить морфологический и</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>синтаксический анализ;  применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности  владеть:  – методикой морфемного и словообразовательного анализа;  морфологического и синтаксического анализа;  навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса  – навыками подготовки внеклассных мероприятий по темам, которые представляют трудность для освоения учащимися; умением творчески подходить к решению возникающих в обучении проблем; навыком составления рабочих программ и календарных планов по русскому языку; умением оценить соответствие школьной программы основным положениям лингвистической науки и умением их корректировать в соответствии с ЭТИМ</p>	
15	Производственная (методическая) практика	<p>знать:  – личные ресурсы по достижению целей управления своим временем  – нормы профессиональной этики; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательства о правах ребенка; программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы  – специфику реализации образовательного процесса в</p>	

		<p>школе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии и методики культурно-просветительской деятельности; способы организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); особенности социокультурной среды региона; особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; различные виды внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</li> <li>– современные методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, результатов образования обучающихся;</li> <li>содержание, методы и формы воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе</li> <li>– особенности системного и критического мышления; логические формы и процедуры уметь:</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>– управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития</p> <p>– осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики; обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования</p> <p>– определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы осуществления образовательной деятельности в соответствии с имеющимися ресурсами; оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; анализировать учебную деятельность обучающихся и образовательную деятельность педагога; определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели</p> <p>– использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп с учетом содержания предметной области «Литература»; использовать разные методы и формы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных групп, опираясь на содержательные ресурсы предметной области «Литература»; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и</p>	
--	--	---	--



		<p>         метапредметных результатов;          выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в рамках реализации учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»;          определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;          организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка, применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);          грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;          использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач;          осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;          разрабатывать различные формы учебных занятий          – отбирать методы, приемы организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;          осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на занятиях по литературе; проектировать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе          – использовать знание       </p>	
--	--	--	--

		<p>особенностей системного и критического мышления, а также логических форм и процедур в ходе решения поставленных задач; определять практические последствия предложенного решения задачи</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</li> <li>– технологиями и приемами саморегуляции, обеспечивающими поведение и общение со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с нормами профессиональной этики; навыками моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования</li> <li>– различными способами осуществления образовательной деятельности, современными образовательными технологиями, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы, адекватно кругу задач в рамках поставленной цели</li> <li>– навыками популяризации знаний в области литературы среди различных групп населения и использования различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в процессе учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; навыками</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; практическими умениями и навыками в предметной области «Литература»; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных – навыками контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся; навыками проектирования разных форм и методов воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; навыками диагностирования уровня литературного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p>	
16	Производственная (научно-исследовательская работа) практика	<p>знать: – историю и теорию русского языка и литературы в объеме,</p>	

		<p>достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, педагогики, психологии, литературоведения и методик обучения русскому языку и литературе с использованием современных научных методов и технологий</li> <li>владеть:</li> <li>– современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и литературы</li> </ul>	
17	Производственная (педагогическая по литературе) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– личные ресурсы по достижению целей управления своим временем</li> <li>– нормы профессиональной этики; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательства о правах ребенка; программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования, рекомендуемые цифровые сервисы</li> <li>– специфику реализации образовательного процесса в школе</li> <li>– технологии и методики культурно-просветительской деятельности; способы организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); особенности социокультурной среды региона; особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета</li> </ul>	

	<p>«Литература»; различные виды внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные – современные методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, результатов образования обучающихся; содержание, методы и формы воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности системного и критического мышления;</li> <li>логические формы и процедуры уметь:</li> <li>– управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития</li> <li>– осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики;</li> <li>обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности; проектировать индивидуальные</li> </ul>	
--	---	--

		<p>образовательные маршруты освоения программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования – определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы осуществления образовательной деятельности в соответствии с имеющимися ресурсами; оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; анализировать учебную деятельность обучающихся и образовательную деятельность педагога; определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели – использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп с учетом содержания предметной области «Литература»; использовать разные методы и формы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных групп, опираясь на содержательные ресурсы предметной области «Литература»; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в рамках реализации учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка, применять</p>	
--	--	--	--

		<p>разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий</p> <p>– отбирать методы, приемы организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на занятиях по литературе; проектировать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе</p> <p>– использовать знание особенностей системного и критического мышления, а также логических форм и процедур в ходе решения поставленных задач; определять практические последствия предложенного решения задачи</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками построения и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>– технологиями и приемами</p>	
--	--	--	--

		<p>саморегуляции, обеспечивающими поведение и общение со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с нормами профессиональной этики; навыками моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования – различными способами осуществления образовательной деятельности, современными образовательными технологиями, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы, адекватно кругу задач в рамках поставленной цели</p> <p>– навыками популяризации знаний в области литературы среди различных групп населения и использования различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в процессе учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); навыками оказания</p>	
--	--	---	--



		<p>консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; практическими умениями и навыками в предметной области «Литература»; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</p> <p>– навыками контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся; навыками проектирования разных форм и методов воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; навыками диагностирования уровня литературного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>– навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p>	
18	Производственная (филологическая) практика	<p>знать:</p> <p>– особенности истории литературы Волго-Донского края, Царицына-Сталинграда-Волгограда</p> <p>уметь:</p> <p>– собирать, анализировать и систематизировать материал по истории рлной литературы</p> <p>владеть:</p> <p>– методами сбора материала и изучения литературы Волго-Донского региона</p>	
19	Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика	<p>знать:</p> <p>– методы научного познания, поиска, обработки и использования научной</p>	

		<p>информации; - методы, логические формы и процедуры для анализа среды образовательной организации и поиска проблем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– государственную политику в области развития науки и образования и актуальные направления научно-педагогических исследований</li> <li>– методологическое и методическое обеспечение научного исследования на конкретно-научном и технологическом уровнях</li> <li>– методику проведения констатирующего эксперимента</li> <li>– требования к представлению результатов научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск и анализ источников информации в базах знаний с целью поиска достоверных суждений</li> <li>– отбирать релевантные источники информации для поиска и решения исследовательской проблемы</li> <li>– разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления научно-исследовательской работы</li> <li>– подбирать диагностический инструментарий для проведения констатирующего эксперимента. выбирать необходимые информационные технологии и программные средства для его осуществления</li> <li>– использовать цифровые ресурсы для решения задач научно-исследовательской деятельности и презентации ее результатов</li> <li>– получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом работы с цифровыми ресурсами для поиска и систематизации информации</li> <li>– опытом применения цифровых ресурсов для получения</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>первичных навыков научно-исследовательской работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом применения цифровых ресурсов для проведения и первичного анализа результатов констатирующего эксперимента</li> <li>– методикой рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</li> </ul>	
20	Учебная (фольклорная) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему жанров русского фольклора, современные формы его бытования, этику работы собирателя</li> <li>– принципы обработки фольклорного материала, правила работы фольклориста-собираателя</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные при изучении курса «Фольклор» знания на практике, читать и анализировать архивные записи фольклора</li> <li>– анализировать фольклорные тексты, устанавливать их связи с народными традициями и обрядами, прослеживать динамику развития фольклорных жанров</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой собирания фольклора, приемами фиксации полевых записей</li> <li>– приемами записи и обработки фольклорных текстов, принципами анализа и обобщения фольклорных фактов</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Детская литература											+
2	История зарубежной литературы			+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	История русской литературы		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
4	Методы исследовательской / проектной деятельности				+							
5	Методы математической обработки данных					+						

6	Практикум по анализу художественного текста										+	
7	Технологии цифрового образования		+									
8	Философия				+							
9	Фольклор	+										
10	Актуальные проблемы русского языка							+	+			
11	Античная литература	+										
12	Инновационные технологии в преподавании литературы в школе							+				
13	Проблемы лингвистического анализа											+
14	Сложные вопросы современного русского языка										+	
15	Производственная (методическая) практика										+	
16	Производственная (научно-исследовательская работа) практика											+
17	Производственная (педагогическая по литературе) практика										+	
18	Производственная (филологическая) практика								+			
19	Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика				+							
20	Учебная (фольклорная) практика	+										

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Детская литература	Создание буктрейлера по произведениям детско-подростковой литературы. Составление рецензии на детскую(подростковую) книгу. Подготовка кинорецензии на "школьную повесть". Участие в конкурсе плакатов по произведениям детской литературы XX века. Подготовка итогового творческого проекта.
2	История зарубежной литературы	Кейс. Творческий проект. Исследовательский проект. Реферат. Итоговый контроль по дисциплине. Тест. Эссе. Итоговый контроль по дисциплине. Регламентированная дискуссия. Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения.
3	История русской литературы	Устный опрос. Анализ произведений.

		Тестирование. Коллоквиум. Экзамен. Проект. Зачет. Аттестация с оценкой.
4	Методы исследовательской / проектной деятельности	Перспектива исследования. Информационный проект. Портфолио. Зачет.
5	Методы математической обработки данных	Тесты 1-4. Кейс-задание по разделу 3. Кейс-задание по разделу 4. Проект (обработка данных педагогического исследования). Зачет.
6	Практикум по анализу художественного текста	Создание аннотированного списка (информационного дайджеста) основной и дополнительной литературы по темам дисциплины. Конспектирование научных работ. Письменный или устный анализ художественного текста в заданном аспекте. Практико-ориентированный проект. Зачет.
7	Технологии цифрового образования	Тест по разделу 1. Кейс-задание по разделу 2. Проект (создание ЦОР) по разделу 3. Кейс-задание по разделу 4. Зачет.
8	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
9	Фольклор	Диагностический тест (срез владения базовой (школьной) терминологией в области фольклора и знаний фольклорных текстов). Устный опрос. Аналитический обзор труда фольклориста, исследовательских сборников. Творческое задание (эссе), основанное на опыте интерпретации фольклорного текста.
10	Актуальные проблемы русского языка	Экспресс-контрольные. Конспектирование научных работ. Работа на лабораторных занятиях. Подготовка доклада. Зачет.
11	Античная литература	Реферат. Исследовательский проект. Задания рабочей тетради по античной литературе. Кейс. Итоговый контроль по дисциплине.
12	Инновационные технологии в преподавании литературы в школе	Работа с конспектами лекций. Участие в работе круглого стола. Практико-ориентированный/творческий проект. Проектирование урока с использованием инновационных технологий и цифровых сервисов.
13	Проблемы лингвистического анализа	Ознакомление с трудами по теме. Индивидуальный анализ материала. Составление схем и типологий собранного материала. Экспресс-контроль. Коллоквиум. Защита проекта практической деятельности. Зачет.
14	Сложные вопросы современного русского языка	Экспресс-контроль. Конспект. Защита (презентация) проекта (продукта) практической подготовки. Экзамен.
15	Производственная (методическая) практика	Индивидуальная книжка обучающегося по практической подготовке. Индивидуальный и групповой проекты. Электронный образовательный ресурс / Разработка в цифровом

		образовательном сервисе. Педагогическая игра.
16	Производственная (научно-исследовательская работа) практика	Текст выпускной квалификационной работы. Отчет о проделанной научно-исследовательской работе. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат». Зачет.
17	Производственная (педагогическая по литературе) практика	Индивидуальная книжка обучающегося по практической подготовке. Конспект/технологическая карта урока. Конспект (сценарий) внеклассного занятия или внеучебного мероприятия/ Создание методической разработки в образовательном цифровом сервисе.
18	Производственная (филологическая) практика	Участие в установочной и итоговой конференции. Подготовка исследовательского проекта. Подготовка и защита отчета по практике. Зачет с оценкой.
19	Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика	Электронный каталог ресурсов из индексированных баз знаний по исследовательской проблеме. Электронное портфолио практики. Презентация результатов практики (стендовый доклад или статья по выбору студента).
20	Учебная (фольклорная) практика	Подготовка к выходу на практику. Степень выполнения программы практики. Отчёт по практике.