

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
практики*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике **«Производственная (методическая по профилю музыка)  
практика»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Музыка», «Дополнительное образование (в области музыкального  
искусства)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Арановская И.В.

« 19 » апреля 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);
- способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10);
- способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Инструментальный детский репертуар, Методика музыкального образования, Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования, Основные принципы разработки содержания программ дополнительного музыкального образования, Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования, Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования, Теория музыкального образования	Введение в профессию, Гигиена голосового аппарата, Народное музыкальное творчество, Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания	Производственная (методическая по профилю музыка) практика, Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Учебная (проектная) практика, Учебная (технологическая по профилю музыка) практика, Учебная (технологическая, ознакомительная) практика
ПК-2	Инструментальный детский репертуар, Методика		Производственная (методическая по профилю музыка)

	музыкального образования, Основы вожатской деятельности, Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)		практика, Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика
ПК-3	Методика музыкального образования, Педагогика, Психология, Теория и технологии дополнительного музыкального образования	Народное музыкальное творчество, Проблемы музыкально-педагогических исследований	Производственная (методическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая) практика, Учебная (технологическая по педагогике) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика
ПК-10	Вокально-исполнительский практикум, Вокальное исполнительство, Дирижерско-хоровой практикум, Инструментальный детский репертуар, Концертмейстерский практикум, Музыкально-инструментальное исполнительство, Хоровое дирижирование, Хоровое пение и практическая работа с хором	Ансамблевое вокальное исполнительство, Ансамблевое инструментальное исполнительство, Дирижерско-хоровая подготовка, Сольное вокальное исполнительство, Сольное инструментальное исполнительство	Производственная (методическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика, Учебная (технологическая по профилю музыка) практика, Учебная (технологическая, ознакомительная) практика
ПК-11	Анализ музыкальных произведений, Гармония, История зарубежной музыки, История музыкального образования, История отечественной музыки, Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного	Введение в профессию, Гигиена голосового аппарата, Методология педагогики музыкального образования, Народное музыкальное творчество, Проблемы музыкально-педагогических исследований,	Производственная (методическая по профилю музыка) практика, Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая по

	образования, Музыкальная психология и психология музыкального образования, Сольфеджио, Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования, Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования, Теория и технологии дополнительного музыкального образования, Теория музыкального образования	Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания, Структура музыкального языка, Хороведение и хоровая аранжировка	профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Учебная (проектная) практика, Учебная (технологическая по профилю музыка) практика, Учебная (технологическая, ознакомительная) практика
--	---	---	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Подготовительный этап	ПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области Музыка;</li> <li>– воспитательные возможности учебного предмета Музыка;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</li> <li>– ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и</li> </ul>

			<p>спецификой учебного предмета Музыка;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;</li> <li>– способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий;</li> </ul>
2	Практический этап	ПК-3, ПК-10-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения предмету Музыка;</li> <li>– педагогические возможности школьного репертуара, необходимого для осуществления профессионально ориентированной музыкально-исполнительской деятельности на уроках музыки;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета Музыка в учебной и внеурочной деятельности;</li> <li>– технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп, аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);</li> <li>– опытом исполнения хоровой</li> </ul>

			музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом;
3	Аналитический этап	ПК-2, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитательные возможности учебного предмета Музыка;</li> <li>– теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета Музыка;</li> <li>– использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий;</li> <li>– навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует умение по заданному	Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), способен самостоятельно отбирать содержание	Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует способность самостоятельно, целенаправленно и системно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в

	<p>алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.</p>	<p>учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.</p>	<p>соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и современных образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p>
ПК-2	<p>Имеет поверхностное представление об отдельных требованиях к постановке воспитательных целей, принципах и методах реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета; Способен осуществлять отдельные воспитательные действия в соответствии с требованиями ФГОС ОО и</p>	<p>Уверенно ориентируется в требованиях к постановке воспитательных целей, принципах и методах реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета. Способен осуществлять воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Демонстрирует</p>	<p>Демонстрирует всестороннее, системное знание о требованиях к постановке воспитательных целей, принципах и методах реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при осуществлении воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Проявляет готовность к самостоятельной и творческой постановке воспитательных целей, определению путей и методов их достижения. Демонстрирует всестороннее, системное знание о способах организации и методах оценки различных</p>

	<p>спецификой учебного предмета. Демонстрирует навык постановки воспитательных целей, определения путей и методов их достижения по образцу. Имеет поверхностное представление о способах организации и методах оценки различных видов внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Демонстрирует отдельные методы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности обучающихся; отдельные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Имеет представление о некоторых приемах оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми</p>	<p>самостоятельный навык постановки воспитательных целей, определения путей и методов их достижения. Демонстрирует достаточно полное знание о способах организации и методах оценки различных видов внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Демонстрирует методы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности обучающихся; методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Демонстрирует достаточно полное знание о приемах оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Способен</p>	<p>видов внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Демонстрирует и обосновывает методы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности обучающихся; методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Демонстрирует всестороннее, системное знание о приемах оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при оказывать консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики поставленной проблемы. Демонстрирует и обосновывает различные способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики проблемы.</p>
--	---	---	---

	<p>образовательными потребностями. Способен демонстрировать традиционные способы консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Демонстрирует владение некоторыми способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>самостоятельно демонстрировать способы консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики проблемы. Демонстрирует владение различными способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики проблемы.</p>	
ПК-3	<p>Слабо владеет способами интеграции интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Имеет общие представления о возможности использования образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании</p>	<p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует достаточно полное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по</p>	<p>Демонстрирует и обосновывает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует всестороннее, системное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>

	(предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	
ПК-10	???	???	???
ПК-11	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Изучение методической литературы по организации различных видов музыкальной деятельности школьников на уроках музыки	20	ПК-1-3, ПК-10-11	6
2	Участие в анализе уроков по программа общего музыкального образования	30	ПК-1-3, ПК-10-11	6
3	Проведение фрагментов уроков по Музыке в начальной школе	50	ПК-1-3, ПК-10-11	6

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Изучение методической литературы по организации различных видов музыкальной деятельности школьников на уроках музыки
2. Участие в анализе уроков по программа общего музыкального образования
3. Проведение фрагментов уроков по Музыке в начальной школе