

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Методика музыкального образования»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Музыка», «Дополнительное образование (в области музыкального  
искусства)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Арановская И.В.

« 19 » апреля 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Инструментальный детский репертуар, Методика музыкального образования, Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования, Основные принципы разработки содержания программ дополнительного музыкального образования, Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования, Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования, Теория музыкального образования	Введение в профессию, Гигиена голосового аппарата, Народное музыкальное творчество, Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания	Производственная (методическая по профилю музыка) практика, Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Учебная (проектная) практика, Учебная (технологическая по профилю музыка) практика, Учебная (технологическая, ознакомительная) практика
ПК-2	Инструментальный детский репертуар, Методика музыкального образования, Основы вожатской деятельности,		Производственная (методическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая по профилю музыка)

	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)		практика
ПК-3	Методика музыкального образования, Педагогика, Психология, Теория и технологии дополнительного музыкального образования	Народное музыкальное творчество, Проблемы музыкально-педагогических исследований	Производственная (методическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая) практика, Учебная (технологическая по педагогике) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Методика как наука на современном этапе музыкального образования.	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными;</li> </ul>
2	Педагогический опыт и его значение для методики	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру, состав и</li> </ul>

	музыкального обучения и воспитания.		<p>дидактические единицы предметной области;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными;</li> </ul>
3	Формы работы по музыкальному обучению и воспитанию в урочной и внеурочной деятельности.	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными;</li> </ul>
4	Ребенок как субъект учебно-воспитательного процесса.	ПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области;</li> <li>– целевые установки воспитательной деятельности, способы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</li> <li>– проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом разработки различных форм учебных занятий, методами,</li> </ul>

			<p>приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением постановки воспитательных целей, способами реализации воспитательной деятельности, включая способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся;</li> </ul>
5	<p>Проектирование содержания уроков музыки в начальных классах.</p>	ПК-2-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целевые установки воспитательной деятельности, способы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»;</li> <li>– возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»;</li> <li>– формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением постановки воспитательных целей, способами реализации воспитательной деятельности, включая способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся;</li> <li>– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности;</li> </ul>
6	<p>Специфика методов, форм работы, видов деятельности в начальных классах</p>	ПК-2-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной);</li> <li>– возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);</li> </ul>

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов;</li> <li>– формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами организации различных видов внеурочной деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий;</li> <li>– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности;</li> </ul>
7	Проектирование содержания урока музыки в средних и старших классах.	ПК-2-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целевые установки воспитательной деятельности, способы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»;</li> <li>– возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»;</li> <li>– формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением постановки воспитательных целей, способами реализации воспитательной деятельности, включая способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся;</li> <li>– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности;</li> </ul>

8	<p>Специфика методов, форм работы и видов деятельности в средних и старших классах.</p>	ПК-2-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной);</li> <li>– возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов;</li> <li>– формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами организации различных видов внеурочной деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий;</li> <li>– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности;</li> </ul>
---	---	--------	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	<p>Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует умение по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных</p>	<p>Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), способен самостоятельно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями</p>	<p>Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует способность самостоятельно, целенаправленно и системно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и</p>

	<p>формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.</p>	<p>ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.</p>	<p>современных образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p>
ПК-2	<p>Имеет поверхностное представление об отдельных требованиях к постановке воспитательных целей, принципах и методах реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета; Способен осуществлять отдельные воспитательные действия в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Демонстрирует навык постановки воспитательных целей, определения</p>	<p>Уверенно ориентируется в требованиях к постановке воспитательных целей, принципах и методах реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета. Способен осуществлять воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Демонстрирует самостоятельный навык постановки воспитательных целей, определения путей и методов их достижения.</p>	<p>Демонстрирует всестороннее, системное знание о требованиях к постановке воспитательных целей, принципах и методах реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при осуществлении воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Проявляет готовность к самостоятельной и творческой постановке воспитательных целей, определению путей и методов их достижения. Демонстрирует всестороннее, системное знание о способах организации и методах оценки различных видов внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Демонстрирует и обосновывает</p>

	<p>путей и методов их достижения по образцу. Имеет поверхностное представление о способах организации и методах оценки различных видов внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Демонстрирует отдельные методы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности обучающихся; отдельные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Имеет представление о некоторых приемах оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Способен демонстрировать традиционные способы</p>	<p>Демонстрирует достаточно полное знание о способах организации и методах оценки различных видов внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Демонстрирует методы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности обучающихся; методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Демонстрирует достаточно полное знание о приемах оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Способен самостоятельно демонстрировать способы консультативной помощи родителям (законным</p>	<p>методы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности обучающихся; методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Демонстрирует всестороннее, системное знание о приемах оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при оказывать консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики поставленной проблемы. Демонстрирует и обосновывает различные способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики проблемы.</p>
--	--	---	--

	<p>консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Демонстрирует владение некоторыми способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики проблемы. Демонстрирует владение различными способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики проблемы.</p>	
ПК-3	<p>Слабо владеет способами интеграции интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Имеет общие представления о возможности использования образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует достаточно полное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует и обосновывает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует всестороннее, системное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Проектирование содержания уроков музыки в начальных классах в виде конспектов	20	ПК-1-3	4
2	Проектирование содержания внеклассных мероприятий в виде конспектов	20	ПК-1-3	4
3	Проведение уроков музыки в начальных классах в виде ролевой игры	20	ПК-1-3	4
4	Зачет	40	ПК-1-3	4
5	Проектирование содержания уроков музыки в средних и старших классах в виде конспектов	30	ПК-1-3	5
6	Проведение уроков музыки в средних и старших классах в виде ролевой игры	30	ПК-1-3	5
7	Экзамен	40	ПК-1-3	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проектирование содержания уроков музыки в начальных классах в виде конспектов
2. Проектирование содержания внеклассных мероприятий в виде конспектов
3. Проведение уроков музыки в начальных классах в виде ролевой игры
4. Зачет
5. Проектирование содержания уроков музыки в средних и старших классах в виде конспектов
6. Проведение уроков музыки в средних и старших классах в виде ролевой игры
7. Экзамен