

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« 30 » мая 2022 г.

## **Учебная (проектная) практика**

### **Программа практики**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Музыка», «Дополнительное образование (в области музыкального  
искусства)»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2022

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования  
« 12 » мая 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Арановская И.В. « 12 » мая 2022 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования « 17 » мая 2022 г. , протокол № 10

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. \_\_\_\_\_ « 17 » мая 2022 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 30 » мая 2022г. , протокол № 13

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального  
образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки  
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён  
приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому  
учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)» (профили «Музыка», «Дополнительное образование (в области  
музыкального искусства)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30  
мая 2022 г., протокол № 13).

## **1. Цель проведения практики**

Применение студентами практических навыков проектирования, знаний принципов, целей и задач организации проектной деятельности в образовательном процессе; формирование компетенций, позволяющих осуществлять проектирование образовательного процесса.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Учебная (проектная) практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная (проектная) практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Учебная (проектная) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анализ музыкальных произведений», «Гармония», «История зарубежной музыки», «История музыкального образования», «История отечественной музыки», «Методика музыкального образования», «Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Основы медицинских знаний», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Сольфеджио», «Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования», «Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования», «Теория и технологии дополнительного музыкального образования», «Теория музыкального образования», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Введение в профессию», «Гигиена голосового аппарата», «Народное музыкальное творчество», «Структура музыкального языка», прохождения практик «Производственная (методическая по профилю музыка) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Учебная (ознакомительная) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по профилю музыка) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика», «Учебная (технологическая, ознакомительная) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инструментально-исполнительский практикум», «Концертмейстерский практикум», «Практикум по профессиональной музыкально-теоретической деятельности», «Проблемы музыкально-педагогических исследований»,

«Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания», прохождения практики «Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика».

#### **4. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

#### **В результате прохождения практики обучающийся должен:**

##### ***знать***

- структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство;
- современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования;

##### ***уметь***

- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ;
- осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;

##### ***владеть***

- навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
- навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с

особыми образовательными потребностями;

– навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

## 5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость практики – 2 нед.,  
распределение по семестрам – 8.

## 6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Подготовительный этап	Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики. Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы.
2	Теоретико-практический этап	Проектирование дополнительных программ по музыкальному образованию. Конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями.
3	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике, конференция с отчетом студентов о проделанной работе

## 7. Учебная литература и ресурсы Интернета

### 7.1. Основная литература

1. Теория и методика социокультурного проектирования. Часть I [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины «Теория и методика социокультурного проектирования» по направлению подготовки 033000.62 «Культурология», профилю подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55264.html>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Деятельностный подход в развивающем образовании в условиях реализации ФГОС и ФГТ [Электронный ресурс]: материалы всероссийской научно-методической конференции/ А.Р. Абрарова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013.— 276 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49918.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Стенина, Т. Л. Социокультурное проектирование [Электронный ресурс]: метод. указания / Т. Л. Стенина. – Ульяновск: УлГТУ, 2009. – 34 с. // Единое окно доступа к образовательным ресурсам: информац. система. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/191/65191/files/116.pdf>.

4. Марков, А. П. Основы социокультурного проектирования [Текст] / А. П. Марков, Г. М. Бирженюк. – Санкт-Петербург: С.-Петерб. гумани-тар. ун-т профсоюзов, 1998. – 361 с. То же [Электронный ресурс] // Рос. электрон. б-ка, 2002–2005. – Режим доступа: [http://www.crudition.ru/referat/printref/id.16830\\_1.htm](http://www.crudition.ru/referat/printref/id.16830_1.htm).

## **7.2. Дополнительная литература**

1. Медведь Э.И. Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования [Электронный ресурс]/ Медведь Э.И., Киселева О.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 55 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36273.html>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Осипова Л.Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Осипова Л.Е.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56460.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Взаимодействие высшего профессионального образования и дополнительного образования детей. Проблемы и перспективы [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции (01-03 декабря 2015г.)/ М.С. Абраменкова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57627.html>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7.3. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).
2. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru>.
3. [Http://www.litportal.ru](http://www.litportal.ru).
4. [Http://www.myword.ru](http://www.myword.ru).
5. [Http://www.rusuniv.ru](http://www.rusuniv.ru).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

## **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект стационарного или переносного мультимедийного презентационного оборудования.

## **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

### **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.