

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 30 » мая 2022 г.

Производственная (методическая по профилю музыка) практика

Программа практики

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Музыка», «Дополнительное образование (в области музыкального
искусства)»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования
« 12 » мая 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Арановская И.В. « 12 » мая 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 17 » мая 2022 г. , протокол № 10

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 17 » мая 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » мая 2022г. , протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального
образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён
приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому
учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)» (профили «Музыка», «Дополнительное образование (в области
музыкального искусства)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30
мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель проведения практики

Обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами музыкально-педагогической деятельности учителя музыки.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Производственная (методическая по профилю музыка) практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (методическая по профилю музыка) практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Производственная (методическая по профилю музыка) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Вокальное исполнительство», «Гармония», «История зарубежной музыки», «История отечественной музыки», «Методика музыкального образования», «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Педагогика», «Психология», «Сольфеджио», «Теория музыкального образования», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Хоровое дирижирование», «Хоровое пение и практическая работа с хором», «Введение в профессию», «Гигиена голосового аппарата», «Народное музыкальное творчество», «Структура музыкального языка», прохождения практик «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по профилю музыка) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика», «Учебная (технологическая, ознакомительная) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Вокально-исполнительский практикум», «Вокальное исполнительство», «Дирижерско-хоровой практикум», «Инструментальный детский репертуар», «История музыкального образования», «Концертмейстерский практикум», «Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Основные принципы разработки содержания программ дополнительного музыкального образования», «Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования», «Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования», «Теория и технологии дополнительного музыкального образования», «Хоровое пение и практическая работа с хором», «Ансамблевое вокальное исполнительство», «Ансамблевое инструментальное исполнительство», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Методология педагогики музыкального образования», «Проблемы музыкально-педагогических исследований», «Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания», «Сольное вокальное исполнительство», «Сольное инструментальное исполнительство», «Хороведение и хоровая аранжировка», прохождения практик «Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика», «Производственная (педагогическая

по профилю музыка) практика», «Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика», «Учебная (проектная) практика».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);
- способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10);
- способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- структуру, состав и дидактические единицы предметной области Музыка;
- воспитательные возможности учебного предмета Музыка;
- методические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения предмету Музыка;
- педагогические возможности школьного репертуара, необходимого для осуществления профессионально ориентированной музыкально-исполнительской деятельности на уроках музыки;
- теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования;

уметь

- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета Музыка;
- использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета Музыка в учебной и внеурочной деятельности;
- технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп, аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников;
- использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;

владеть

- навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
- способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий;
- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом;
- навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость практики – 2нед.,
распределение по семестрам – 6.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Подготовительный этап	Ознакомление с задачами, содержанием и условиями прохождения практики
2	Практический этап	Формирование опыта практической работы по организации учебно-музыкальной деятельности в начальной школе
3	Аналитический этап	Анализ результатов практики, подготовка отчетной документации

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование / Безбородова Людмила Александровна, Алиев Юлий Багирович. - М. : Академия, 2002. - 413, [2] с. : рис., нот. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 410-412. - ISBN 5-7695-0886-8.

2. Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050600 (540700) Художественное образование / Рачина Белла Соломоновна. - СПб. : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. - 543, [1] с. : табл., нот. - Прил.: с. 486-543. - ISBN 978-7379-0352-7.

3. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования: учебник для студ высш.пед. учеб. заведений/ Под общ ред. М.И. Ройтерштейна. - М.:Музыка, 2006. - 336 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст] : метод. пособие с электрон. прил. / авт.-сост. Л. В. Золина. - М. : Глобус, 2009. - 176 с. : ил. +

1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Современная школа). - Библиогр.: с. 174. - ISBN 978-5-9928-0041-8.

2. Халабузарь, П.В. Теория и методика музыкального воспитания : Учеб. пособие: {Учеб. пособие} / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Спб. : Лань, 2000. - 22,[2] с. : нот. - (Учеб. для вузов. Спец. лит.). - Прил.: С.209-(219).- Библиогр.: С.220-(221). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN.

3. Науменко, Т. И. Музыка. 6 класс. Дневник музыкальных размышлений [Текст] : пособие для общеобразоват. учреждений / Науменко Татьяна Ивановна, Алеев Виталий Владимирович. - 7-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2007. - 31 с. : ил. - ISBN 5-358-01600-7.

4. Алеев В. В. Музыка. 2 класс : учебник для общеобразоват. учреждений / Алеев Виталий Владимирович, Кичак Татьяна Николаевна. - М. : Дрофа, 2004. - 111 с. : ил. - ISBN 5-7107-7781-1.

5. Алеев В. В. Музыка. 1 класс : учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Алеев Виталий Владимирович, Кичак Татьяна Николаевна. - 4-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2006. - 79 с. : ил. - ISBN 5-358-00873-X(ч.1); 5-358-00872-1.

6. Алеев В. В. Музыка. 1 класс : учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Алеев Виталий Владимирович, Кичак Татьяна Николаевна. - 4-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2006. - 63 с. : ил. - ISBN 5-358-00874-8(ч.2); 5-358-00872-1.

7. Алеев В. В. Музыка. 3 класс : учебник для общеобразоват. учреждений / Алеев Виталий Владимирович, Кичак Татьяна Николаевна. - М. : Дрофа, 2005. - 111 с. : ил. - ISBN 5-7107-9187-3.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Общеобразовательные учреждения г. Волгограда.
2. Укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем.
3. Оснащенность учебно-воспитательного процесса учебной литературой.

4. Наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.