

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра права и методики преподавания права

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

«26 »декабря 2016 г.

## **Правоведение и авторское право**

**Программа учебной дисциплины**

Специальность 54.05.03 «Графика»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры права и методики преподавания права  
« 20 » декабря 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Широ С.В. « 20 » декабря 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования «22»декабря 2016 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. \_\_\_\_\_ « 22 » декабря 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
26 декабря 2016 г., протокол № 7

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Виноградов Валерий Валерьевич, доцент, кандидат юридических наук, доцент кафедры  
права и методики преподавания права.

Программа дисциплины «Правоведение и авторское право» соответствует требованиям  
ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (утверждён приказом  
Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2016 г. №1428) и базовому учебному  
плану по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (), утверждённому Учёным советом  
ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 26 декабря 2016 г., протокол № 7).

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих специалистов общепрофессиональной компетенции, необходимой и достаточной для профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Правоведение и авторское право» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является художественно-творческая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Правоведение и авторское право» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Искусство иллюстраций», «Общий курс композиции», «Правоведение».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Искусство иллюстраций», «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы», «Дизайн книги», «Дизайн уникальных изданий», «Дизайн упаковки», «Издательская фотография», «История и теория фотографии», «Композиция изданий», «Проектирование шрифта», «Экономика издательского дела», прохождения практики «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6);

– способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– основные положения об авторском праве как институте гражданского права, систему источников авторского права, объекты и субъекты авторского права;

– понятие и содержание авторских прав;

– понятие и содержание смежного права, сферу его действия, объекты и субъекты прав, смежных с авторскими;

– содержание и форму договоров по распоряжению исключительным правом на произведение;

– понятие и гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами;

– понятие нарушения авторских и смежных прав и гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав;

#### ***уметь***

– применять основные положения об авторском праве как институте гражданского права, источники авторского права, определять объекты и субъекты авторского права;

- определять основания возникновения авторских прав, пределы их осуществления, сроки действия авторских прав;
- определять основания возникновения прав, смежных с авторскими правами, пределы их осуществления, сроки действия смежных прав;
- определять вид, содержание, форму, срок действия договоров по распоряжению исключительным правом на произведение;
- применять понятие и гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами;
- находить и использовать нормативно-правовые акты в сфере защиты авторских прав в своей профессиональной деятельности;

***владеть***

- навыками реализации нормативно-правового регулирования авторских прав;
- навыками реализации нормативно-правового регулирования смежных прав;
- навыками реализации нормативно-правового регулирования договоров по распоряжению исключительным правом на произведение;
- навыками реализации нормативно-правового регулирования коллективного управления авторскими и смежными правами;
- навыками реализации нормативно-правового регулирования по защите авторских прав.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы                | Всего часов      | Семестры |
|-----------------------------------|------------------|----------|
|                                   |                  | 7        |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b> | 42               | 42       |
| В том числе:                      |                  |          |
| Лекции (Л)                        | 14               | 14       |
| Практические занятия (ПЗ)         | 28               | 28       |
| Лабораторные работы (ЛР)          | –                | –        |
| <b>Самостоятельная работа</b>     | 30               | 30       |
| <b>Контроль</b>                   | –                | –        |
| Вид промежуточной аттестации      |                  | ЗЧ       |
| Общая трудоемкость                | часы             | 72       |
|                                   | зачётные единицы | 2        |

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины  | Содержание раздела дисциплины  |
|-------|----------------------------------|--|
| 1     | Общие положения авторского права | Авторское право как институт гражданского права. Понятие, функции и сфера действия авторского права. Принципы авторского права. Учение о природе авторского права. Становление двух основных систем авторского права. Международно-правовая охрана авторских прав. Становление и развитие российского законодательства в области авторского права. Место авторского права в системе гражданского права. Европейский опыт совершенствования законодательства об авторском праве и смежных |

|   |                 |   |
|---|-----------------|---|
|   |                 | <p>правах в период становления информационного общества. Источники авторского права. Система источников авторского права. Современное российское законодательство. Значение введение в действие части четвертой ГК РФ, посвященной регулированию отношений интеллектуальной собственности, в т.ч. авторскому праву. Структура части четвертой ГК РФ. Международные договоры и конвенции. Соглашение по торговым аспектам прав на интеллектуальную собственность (ТРИПС). Обычай. Судебная и арбитражная практика. Действие нормативных правовых актов в области авторского права во времени, пространстве и по кругу лиц. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории РФ. Объекты и субъекты авторского права. Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Обнародованные и необнародованные произведения. Служебные и неслужебные произведения. Особенность правового положения программ для ЭВМ и баз данных. Субъекты авторского права. Физические лица – субъекты авторского права. Автор произведения. Соавторство. Юридические лица – субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники.</p> |
| 2 | Авторские права | <p>Понятие и содержание авторских прав. Понятие и виды авторских прав. Сфера действия авторских прав. Личные неимущественные права авторов. Исключительные (имущественные) права авторов. Основания возникновения авторских прав. Знак охраны авторских прав. Пределы осуществления исключительного права на произведение. Иные права на произведение. Права доступа и следования. Служебное произведение. Свободное использование произведений: основания и виды. Срок действия авторских прав. Порядок свободного использования произведений. Переход произведения в общественное достояние. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение. Права на программы для ЭВМ и базы данных. Понятие и правовой режим программ для ЭВМ и баз данных. Субъекты прав на программы для ЭВМ и базы данных. Содержание прав на программы для ЭВМ и базы данных. Исключительное право на программу для ЭВМ или базу данных, созданную по договору заказа либо при выполнении работ по договору подрядного типа. Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных.</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 3 | Смежные права  | Права смежные с авторскими. Понятие смежного права. Сфера действия смежных прав. Объекты прав, смежных с авторскими, Субъекты прав, смежных с авторскими: исполнители, производители фонограмм, организации эфирного и кабельного вещания, изготовители баз данных, публикаторы. Содержание прав, смежных с авторскими. Особенности исключительных прав в зависимости от вида смежного права. Ограничения смежных прав. Сроки действия смежных прав отдельных видов смежных прав.   |
| 4 | Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение | Договоры о передачи исключительного права. Общие положения о договорной форме введения в торговый оборот объектов авторского права. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Существенные условия договора. Содержание и форма. Особенности договора об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор. Существенные условия договора. Виды, содержание и форма. Особые условия издательского лицензионного договора. Договор авторского заказа. Содержание и форма, срок исполнения. Особенности лицензионного договора о предоставлении права использования объекта смежных прав. Применение к договорам о распоряжении исключительным правом общих положений об обязательствах (ст.307-419 ГК) и о договоре (ст.420-453 ГК). Ничтожность ограничительных условий договора об отчуждении исключительного права или лицензионного договора.   |
| 5 | Коллективное управление авторскими и смежными правами                        | Становление и развитие коллективного управления авторскими и смежными правами. Понятие коллективного управления авторскими и смежными правами. Цели и задачи коллективного управления. Предмет коллективного управления. Этапы эволюции коллективного управления авторскими и смежными правами. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами. Порядок создания и функционирования. Некоммерческий характер этих организаций. Коллективное управление авторскими и смежными правам и за рубежом и на международном уровне. Гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами. Общая характеристика структуры правовых связей между субъектами коллективного управления авторскими и смежными правами. Отношения представительства, обязательственные правоотношения, корпоративные отношения. Особенности этих отношений в условиях коллективного управления авторскими и смежными правами. Договорные формы отношений правообладателя и организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами в |

|   |                                 |  |
|---|---------------------------------|--|
|   |                                 | зависимости от характера отношений. Ограничение свободы договоров. Договор о передаче полномочий по управлению правами. Содержание и форма.  |
| 6 | Защита авторских и смежных прав | Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы. Понятие гражданско-правового способа защиты авторских и смежных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту авторских и смежных прав. Формы защиты прав авторов и правообладателей: судебные и несудебные (административно-правовые и самозащита). Исковое производство как основное средство защиты авторских и смежных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав согласно ГК РФ (признание права, восстановления положения существовавшего до нарушения права, возмещение убытков и др.). Меры ответственности и меры защиты авторских прав. Охрана произведений российских авторов и исполнителей за рубежом. Порядок передачи произведений российских авторов и исполнителей для использования за рубежом. Участие РФ в международных соглашениях по охране авторских прав и смежных прав. Российское законодательство и право ВТО. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского Союза. |

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины  | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|--|-------|-------------|-----------|-----|-------|
| 1     | Общие положения авторского права   | 2     | 4           | –         | 5   | 11    |
| 2     | Авторские права  | 2     | 4           | –         | 5   | 11    |
| 3     | Смежные права  | 2     | 4           | –         | 5   | 11    |
| 4     | Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение | 2     | 4           | –         | 5   | 11    |
| 5     | Коллективное управление авторскими и смежными правами                        | 2     | 4           | –         | 5   | 11    |
| 6     | Защита авторских и смежных прав  | 4     | 8           | –         | 5   | 17    |

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция»/ Н.М. Коршунов [и

др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 327 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8116>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Российское гражданское право. Том I. Общая часть. Вещное право. Наследственное право. Интеллектуальные права. Личные неимущественные права [Электронный ресурс]: учебник/ В.С. Ем [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Статут, 2015.— 960 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29318>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Щербачева Л.В. Гражданско-правовая регламентация интеллектуальной собственности в России на современном этапе [Электронный ресурс]: монография/ Щербачева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52461>.— ЭБС «IPRbooks».

## 6.2. Дополнительная литература

1. Алексеев Г.В. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеев Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16897>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Авторское право. Права, смежные с авторскими [Электронный ресурс]: постатейный комментарий к главам 69–71/ Б.М. Гонгалов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Статут, 2014.— 510 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29137>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Зенин И.А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: избранные труды/ Зенин И.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Статут, 2015.— 525 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49102>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Кондратьева Е.А. Объекты интеллектуальных прав [Электронный ресурс]: особенности правовой охраны/ Кондратьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Статут, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28954>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Лебедь В.В. Произведения искусства в авторском праве [Электронный ресурс]: монография/ Лебедь В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Книгодел, 2011.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3775>.— ЭБС «IPRbooks».

6. Паламарчук А.С. Интеллектуальная собственность [Электронный ресурс]: словарь-справочник/ Паламарчук А.С., Царева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Международная академия оценки и консалтинга, 2012.— 142 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51140>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Рожкова М.А. Защита интеллектуальных прав [Электронный ресурс]: законодательные ошибки при определении статуса и компетенции специализированных органов, разрешающих дела в сфере промышленной собственности. Учебное пособие/ Рожкова М.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Статут, 2016.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58253>.— ЭБС «IPRbooks».

8. Свечникова И.В. Авторское право. 3-е изд. [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свечникова И.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/5961>.— ЭБС «IPRbooks».

9. Синенко В.С. Защита интеллектуальных прав [Электронный ресурс]: понятие, способы защиты, особенности защиты в деятельности таможенных органов/ Синенко В.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Интермедия, 2014.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28011>.— ЭБС «IPRbooks».

10. Сычев А.Н. Защита интеллектуальной собственности и патентование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сычев А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13880>.— ЭБС «IPRbooks».



## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ – URL: <http://www.garant.ru/>.
3. Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» – URL: <http://www.consultant.ru>.
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://elibrary.ru>.
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» – URL: <http://cyberleninka.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Правоведение и авторское право» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Читальный зал библиотеки оборудован доступом к ЭБС «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, презентации, ситуационные задачи, варианты тестовых заданий и контрольных работ и др.).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Правоведение и авторское право» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим

материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Правоведение и авторское право» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.