

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

«26 »декабря 2016 г.

## **Проектирование шрифта**

**Программа учебной дисциплины**

Специальность 54.05.03 «Графика»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна  
« 20» декабря 2016 г., протокол №6

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Таранов Н.Н. «20 » декабря 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования «22»декабря 2016 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. \_\_\_\_\_ « 22 » декабря 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
26 декабря 2016 г., протокол № 7

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

**Разработчики:**

Таранов Николай Николаевич , доктор педагогических наук., профессор кафедры живописи,  
графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа дисциплины «Проектирование шрифта» соответствует требованиям ФГОС ВО по  
направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (утверждён приказом Министерства  
образования и науки РФ от 16 ноября 2016 г. №1428) и базовому учебному плану по  
направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (), утверждённому Учёным советом ФГБОУ  
ВО «ВГСПУ» (от 26 декабря 2016 г., протокол № 7).

## 1. Цель освоения дисциплины

Овладение методами и практикой проектирования и создания шрифтов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование шрифта» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является художественно-творческая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Проектирование шрифта» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Искусство иллюстраций», «Искусство шрифта», «Композиция», «Общий курс композиции», «Технология графических материалов», «Технология полиграфического производства», «Фотографика», «История и теория печатно-графического искусства», «Правоведение и авторское право», прохождения практик «Научно-производственная практика», «Творческая практика (копийная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы», «Композиция», «Дизайн книги», «Дизайн уникальных изданий», «Дизайн упаковки», «Издательская фотография», «История и теория фотографии», «Композиция изданий», «Экономика издательского дела», прохождения практик «Научно-производственная практика», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

– способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

– методику разработки и выполнения шрифта;

### **уметь**

– использовать инструменты и материалы;

### **владеть**

– навыками рисования и проектирования шрифтов.

## 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	8 / 9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	90	48 / 42
В том числе:		
Лекции (Л)	–	– / –
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –
Лабораторные работы (ЛР)	90	48 / 42
<b>Самостоятельная работа</b>	90	60 / 30
<b>Контроль</b>	–	– / –
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	180
	зачётные единицы	5
		108 / 72
		3 / 2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Особенности создания гарнитуры шрифта	Оптические иллюзии в шрифте.
2	Выполнение эскизов букв. Выполнение оригиналов букв	Выполнение эскиза и оригинала шрифтовой композиции спроектированным шрифтом.
3	Выполнение шрифтовой композиции из спроектированного шрифта	Выполнение эскиза и оригинала шрифтовой композиции спроектированным шрифтом.

### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Особенности создания гарнитуры шрифта	–	–	48	60	108
2	Выполнение эскизов букв. Выполнение оригиналов букв	–	–	20	20	40
3	Выполнение шрифтовой композиции из спроектированного шрифта	–	–	22	10	32

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Текст] : монография / Н. Н. Таранов ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - 2-е изд., доп. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2010. - 178 с. : ил. - Библиогр.: с. 173-175. - ISBN 978-5-9935-0164-2; 50 экз. : 231-95..

2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс] : монография / Н. Н. Таранов ; Н. Н. Таранов. - Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет ; «Перемена», 2010. - 179 с. - ISBN 978-5-9935-0164-2..

3. Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс]: учебное

пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62009.html>.— ЭБС «IPRbooks».

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Платов, А. В. Руны славян и глаголица [Текст] / А. В. Платов, Н. Н. Таранов. - М. : Вече, 2010. - 361, [2] с. : ил. - (Тайны Земли Русской). - ISBN 978-5-9533-4487-6 : 40-00..
2. Фокина, Л. В. Орнамент [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. В. Фокина. - 5-е изд. перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 172 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-11968-6; 10 экз. : 275-26.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программное обеспечение: Fontlab.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Проектирование шрифта» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, оснащенные пюпитрами, аудиторной доской.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы и др.).
3. Чернила, перья, фломастеры, бумага.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Проектирование шрифта» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, аттестации с оценкой.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и

материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Проектирование шрифта» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.