

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« ___ » _____ 2016 г.

**Практика по получению первичных
профессиональных умений и навыков, в
том числе первичных умений и навыков
научно-исследовательской деятельности
(пленэр)**

Программа практики

Специальность 54.05.03 «Графика»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« 20» декабря 2016 г., протокол №6

Заведующий кафедрой _____ Таранов Н.Н. «20 » декабря 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования «22»декабря 2016 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 22 » декабря 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
26 декабря 2016 г., протокол № 7

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического
дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России,
Филимонова Анна Викторовна , доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна
ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки
54.05.03 «Графика» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 16
ноября 2016 г. №1428) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.05.03
«Графика» (), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 26 декабря 2016 г.,
протокол № 7).

1. Цель проведения практики

Закрепление знаний и навыков реалистического изображения различных объектов при рисовании с натуры в области рисунка, живописи.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэ́р) относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: учебная;
- способ проведения: выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэ́р) является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильной для данной практики является художественно-творческая профессиональная деятельность.

Для прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэ́р)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Живопись 1», «Общий курс композиции», «Рисунок 1», «Технология полиграфического производства».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Живопись 1», «Живопись 2», «Искусство иллюстраций», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», «Общий курс композиции», «Рисунок 1», «Рисунок 2», «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)», «Технология полиграфического производства», «Иллюстрация», «Каллиграфия», «Станковая графика», «Этика», прохождения практик «Научно-производственная практика», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «Производственная практика (пенэ́р)».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления

(ОПК-1);

– способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);

– способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги (ПСК-29).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– навыки композиционного построения пейзажа; – формообразующие особенности строения различных объектов; – особенности воздушной перспективы; – особенности естественного освещения, воздушной среды, пространства; – особенности воспроизведения оттенков цвета, непосредственно наблюдаемых в природе;

уметь

– наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги;

владеть

– техническими приемами живописи и рисунка; видением тонового и колористического решения творческих работ непосредственно с натуры; приемами и законами композиции; владеть графическим и живописным языком.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 2.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Изучение растительных форм.	Этюды и зарисовки растительных форм. С растительных форм. Этюды и зарисовки животных и птиц. Стилизация животного мира. Этюды и зарисовки деревьев. Стилизация конкретного дерева с максимальным выявлением характера объекта
2	Натюрморт	Натюрморт из объектов быта и природных форм. Натюрморт на пленере.
3	Состояние в пленэре	Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. Краткосрочные этюды несложных мотивов (лес, небо, берег, вода, травы, цветы).
4	Детали пейзажа	Быстрые этюды и зарисовки характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев, коряги деревьев, и т. д.).

5	Архитектурные мотивы	Этюды и зарисовки деталей архитектурных объектов (наличники, порталы, рельефы, лепнина, балконы и др). Этюды и зарисовки фрагментов архитектурных сооружений. Этюды и зарисовки парковых форм, паркового ландшафта.
---	----------------------	---

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись : учеб. пособие / Ю. М. Кирцер. - 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2000. - 270, [2] с. : ил. - Библиогр.: с. 267-268. - ISBN 5-06-003719-3; 4 экз. - ISBN 5-7695-0083-2; 4 экз. : 40-80..

2. Ермаков, Г. И. Пленэр [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г. И. Ермаков ; Г. И. Ермаков. - Москва : Прометей ; Московский педагогический государственный университет, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0.

7.2. Дополнительная литература

1. Маслов, Н. Я. Пленэр [Текст] : практика по изобразит. искусству: учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов / Н. Я. Маслов. - М. : Просвещение, 1984. - 109, [3] с. : ил., 8 л. ил. вкл. - ISBN 1 экз. : 65-00..

2. Кадыйрова, Л. Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Х. Кадыйрова ; Л. Х. Кадыйрова. - Москва : Владос, 2012. - 95 с. - ISBN 978-5-691-01890-9..

3. Зинченко, Н. В. Самостоятельная работа студентов на пленэрной практике [Электронный ресурс] : монография / Н. В. Зинченко, С. П. Рошин ; Н. В. Зинченко. - Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. - 72 с..

4. Бордукова И.Н. Стилизация растительных форм [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения графических заданий на «Учебной рисовальной (бионической) практике»/ Бордукова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 27 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21674.html>.— ЭБС «IPRbooks».

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Для проведения практики требуется специальное снаряжение: этюдник, складной стул, бумага, картон, холст, папка для переноски работ, краски, кисти, карандаши, рабочая одежда, головной убор и зонт для художника.

2. Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.