

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

«01 » марта 2021 г.

## **Научно-исследовательская работа**

**Программа практики**

Специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график  
(оформление печатной продукции)"»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна  
« 26 » января 2021 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Таранов Н.Н. « 26 » января 2021 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования « 16 » февраля 2021 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. \_\_\_\_\_ « 16 » февраля 2021 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«01» марта 2021г. , протокол № 5

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического  
дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России,  
Филимонова Анна Викторовна , к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и  
графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки  
специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной  
продукции)"» (утверждён приказ Министерства образования и науки РФ от "13" августа 2020  
г. N 1013) и базовому учебному плану по направлению подготовки специальность 54.05.03  
Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"» ( ),  
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

## **1. Цель проведения практики**

Развитие способности к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Научно-исследовательская работа относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Научно-исследовательская работа является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

## **4. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект (ОПК-4).

### **В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### ***знать***

– области применения теоретических сведений, полученных при изучении специальных дисциплин и дисциплин специализации; научные проблемы в области анимации и компьютерной графики, инновационные технологии, используемые художниками;

– навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях;

#### ***уметь***

– работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; -планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельности, работу с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследований;

### **владеть**

– работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работу с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследований.

## **5. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 6,  
общая трудоёмкость практики – 4нед.,  
распределение по семестрам – 5.

## **6. Содержание практики**

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Перспективная тематика НИР в области искусства книги.	Виды научно-исследовательских работ. Обобщенная структура НИР. Программное и информационное обеспечение проведения научно-исследовательских работ
2	Индивидуальные направления научно-исследовательской работы студентов специализации «искусство книги»	Выбор темы научной работы. План научной работы. Подготовка научной работы к публикации в студенческом научном журнале.

## **7. Учебная литература и ресурсы Интернета**

### **7.1. Основная литература**

1. Рекомендации по написанию и оформлению курсовой работы, выпускной квалификационной работы и магистерской диссертации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. В. Зудина [и др.] ; Е.В. Зудина; Я.Я. Кайль; М.В. Самсонова; В.С. Епина; В.В. Великанов; Т.К. Т.К. Смыковская. - Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016. - 57 с..

2. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258.html>.— ЭБС «IPRbooks».

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Бесчастнов Н.П. Сюжетная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 399 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14211.html>.— ЭБС «IPRbooks».

### **7.3. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебная аудитория для проведения занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

2. Читальный зал библиотеки оборудован доступом к ЭБС «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).

3. Методический материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, презентации, ситуационные задачи, варианты тестовых заданий и контрольных работ и др.

## **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

## **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.