

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«01 » марта 2021 г.

Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)

Программа учебной дисциплины

Специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график
(оформление печатной продукции)"»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« 26 » января 2021 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ Таранов Н.Н. « 26 » января 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 16 » февраля 2021 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 16 » февраля 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«01» марта 2021г. , протокол № 5

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Юров Сергей Викторович - старший преподаватель кафедры живописи, графики и
графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)»
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки специальность 54.05.03
Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"»
(утверждён приказ Министерства образования и науки РФ от "13" августа 2020 г. N 1013) и
базовому учебному плану по направлению подготовки специальность 54.05.03 Графика
«специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"» (), утверждённому
Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать систему компетенций будущего специалиста в области издательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Технология полиграфического производства».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иллюстрация периодических изданий», «Композиция периодических изданий», «Технология полиграфического производства», прохождения практики «Технологическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен предметно реализовывать требования к художественно-техническому оформлению СМИ (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– выразительные средства печатной графики. Основные виды печатной графики. Особенности техники высокой печати. Понятие плоская печать. Виды плоской печати, ее возможности. особенности гравирования высокой печати. Знать процесс получения готовых оттисков с печатной фотомы. Технология печати;

– основное понятие углубленная гравюра ее отличительные особенности и изобразительные средства. Виды глубокой печати и основные манеры техники офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Технология печати;

– общие понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати;

уметь

– применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск;

– применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск;

– применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск;

владеть

– техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография);

– техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта,

получать качественные оттиски;

– техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2 / 3 / 4
Аудиторные занятия (всего)	108	36 / 36 / 36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18 / – / –
Практические занятия (ПЗ)	90	18 / 36 / 36
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / – / –
Самостоятельная работа	108	36 / 36 / 36
Контроль	–	– / – / –
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЗЧО / ЭК
Общая трудоемкость	часы	216
	зачётные единицы	6
		72 / 72 / 72
		2 / 2 / 2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Тема 1. Высокая печать. Гравюра на линолеуме.	Основы технологии печатной графики. Практическое освоение материала (линолеума, ПВХ, и т.д.), приемам работы с инструментом (штихель.) , овладение техникой гравирования. Получение качественных оттисков.
2	Тема 2. Глубокая печать. Офорт	Освоение возможностей используемых материалов (медные доски, латунные доски, цинковые доски.), освоение техникой гравирования (механический и химический.), особенности получения законченных оттисков.
3	Тема 3. Плоская печать. Литография.	Практическое освоение материала (литографский камень.), приемы владения инструментом (литографская тушь, литографский карандаш, литографское перо, иглы.), овладение техникой гравирования, особенности получения готовых оттисков.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Тема 1. Высокая печать. Гравюра на линолеуме.	18	30	–	54	102
2	Тема 2. Глубокая печать. Офорт	–	30	–	54	84
3	Тема 3. Плоская печать. Литография.	–	30	–	–	30

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Соколов М. В. Художественная обработка металла. Азы филигрании : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "Дизайн" / М. В. Соколов. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 142,[1] с. : ил., [1] л. цв. ил. - (Учебное пособие для вузов). - Словарь: с. 136-140. - Библиогр.: с. 141-142. - ISBN 5-691-00575-8; 2 экз. : 35-73..

2. Леонид Зорин: Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам. Учебное пособие (+DVD) <https://www.labirint.ru/books/567059/>.

6.2. Дополнительная литература

1. На найдено.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека. - URL: <http://ru.gumfak.ru>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, оснащенные учебной мебелью (столы ,стулья).
2. Станки для печати (офортный , литографский),вспомогательное оборудование (электропечь, акватинтный шкаф).
3. Оборудования предусмотренные техникой безопасности (вытяжной шкаф, воздухопровод). Винтеляторы, дрели.
4. Кислоты для химического гравирования, кюветы для кислот и вымачивания бумаги, лаки; офортные и битумные, растворители красок (керосин скипидар , ацетон).
5. Инструменты для гравирования (иглы ,штихеля ,ножи, резцы, гладилки , ролеки, шиберы и т. д.) кисти, бумага, типографские, офортные , литографские и художественные краски.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, аттестации с оценкой, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных

знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.