

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«01 » марта 2021 г.

Дизайн упаковки

Программа учебной дисциплины

Специальность 54.05.03 Графика

специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"

очная форма обучения

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« 26 » января 2021 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ Таранов Н.Н. « 26 » января 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования «
16» февраля 2021 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 16 » февраля 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«01» марта 2021г. , протокол № 5

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Филимонова Анна Викторовна , к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа дисциплины «Дизайн упаковки» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"» (утверждён приказ Министерства образования и науки РФ от "13" августа 2020 г. N 1013) и базовому учебному плану по направлению подготовки специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"» (специальность «специалитет »), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

1. Цель освоения дисциплины

Обосновать представление об эстетических и художественных критериях оценки качества упаковки, психологических механизмах, композиционных закономерностях, определяющих специфику конструирования тары и упаковки; утвердить понимание дизайна упаковки как процесса проектирования единого графического ансамбля.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн упаковки» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Дизайн упаковки» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Композиция», «Проектирование шрифта», «Техника и технология графических материалов».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Композиция», «Проектирование шрифта».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- принципы графического дизайна упаковки методике работы с изобразительным и текстовым материалом при создании дизайна упаковки;
- основные требования к дизайнеру в работе над фирменным стилем;

уметь

- грамотно анализировать функциональную производственную и потребительскую составляющие;
- разработать проектное предложение с использованием оптимальных вариантов передачи информации;

владеть

- оперировать базовыми понятиями, категориями, критериями графического дизайна; — стилового анализа графических работ в контексте визуальной культуры; — изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведения; — работы с современными электронными носителями информации.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8 / 9 / 10
Аудиторные занятия (всего)	112	48 / 32 / 32
В том числе:		

Лекции (Л)	16	16 / - / -
Практические занятия (ПЗ)	96	32 / 32 / 32
Лабораторные работы (ЛР)	-	- / - / -
Самостоятельная работа	122	60 / 40 / 22
Контроль	18	- / - / 18
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЗЧО / ЭК
Общая трудоемкость	часы	252
	зачётные единицы	7
		108 / 72 / 72
		3 / 2 / 2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Функциональные	И изобразительные особенности оформления упаковки. Компоненты упаковочного комплекта. Потребительская упаковка. Оберточная упаковка. Разработка товарного знака и создание дополнительных элементов для образного решения фирменного стиля в упаковке. Упаковка, как система передачи информации при решении маркетинга. ГОСТы упаковки. Развертки. Шрифт в упаковке. Понятие оптической плотности. Типографика в упаковке. Этикетка. Виды этикетки. Ярлык. Его функции.
2	Дизайн и конструирование упаковки. Создание эксклюзивной упаковки	Дизайн-проект фирменных упаковок на основе товарного знака или логотипа, орнаментального мотива. Орнамент, как основа для разработки фирменной упаковки. Влияние орнаментальных структур в формообразовании упаковки. Этикетка нестандартной формы. Шрифт в композиции этикетки.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Функциональные	8	48	-	62	118
2	Дизайн и конструирование упаковки. Создание эксклюзивной упаковки	8	48	-	60	116

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Намюр, Т. Производство упаковки. Новые центры прибыли [Текст] = Deversifying Packaging Services. Unlocking Hidden Profit Potential : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Полиграфия" / Т. Намюр ; пер. с англ. В. Дудичева; науч. ред. А. Дубинский. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2006. - 325 с. - (Компаньон руководителя. Стратегический менеджмент). - Прил.: с. 319-323. - ISBN 5-98951-012-8; 5 экз. : 200-00..

2. Дэбнер Д. Школа графического дизайна. Принципы и практика графического дизайна [Текст] / Д. Дэбнер ; пер. с англ. В. Е. Бельченко. - М. : РИПОЛ классик, 2009. - 189,

[3] с. : ил. - ISBN 978-5-386-01169-7; 10 экз. : 800-00..

3. Сост. Пашкова И.В. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066.html>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография/ Глазычев В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Европа, 2006.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11619.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Розета Мус Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]/ Розета Мус, Ойана Эррера— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22828.html>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Дизайн упаковки» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Дизайн упаковки» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, аттестации с оценкой, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся

рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Дизайн упаковки» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.