

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«01 » марта 2021 г.

Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства

Программа учебной дисциплины

Специальность 54.05.03 Графика

специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"

очная форма обучения

Волгоград

2022

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« 26 » января 2021 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ Таранов Н.Н. « 26 » января 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 16 » февраля 2021 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 16 » февраля 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«01» марта 2021г. , протокол № 5

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № 1 _____ Таранов Н.Н. 18/11/2024
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Филимонова Анна Викторовна ,к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и
графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа дисциплины «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства»
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки специальность 54.05.03
Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"»
(утверждён приказ Министерства образования и науки РФ от "13" августа 2020 г. N 1013) и
базовому учебному плану по направлению подготовки специальность 54.05.03 Графика
«специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"» (специальность
«специалитет »), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г.,
протокол № 5).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему знаний в области преподавания основ изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования, в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» относится к вариативной части блока дисциплин.

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен преподавать по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;

– систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;

уметь

– систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;

– планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;

владеть

– навыками контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9

Аудиторные занятия (всего)	64	64
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	48	48
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	26	26
Контроль	18	18
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Психолого-педагогические и методические основы художественной обучения практическим дисциплинам в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции .	Основные дидактические принципы, используемые в процессе обучения изобразительному искусству Основные методы обучения изобразительному искусству. Педагогическое рисование Специфика оценочной деятельности в процессе профессионального обучения в области изобразительного искусств (просмотр, выставка, конкурс). Формирование опыта самооценки результатов художественно-изобразительной деятельности
2	Методы и методики профессионального обучения по направлениям : основы изобразительного искусства	Учебный план, образовательные программы в области изобразительного искусства, график учебного процесса Общие требования к программам дополнительного образования. Технологии и методики обучения отдельным дисциплинам изобразительного искусства.
3	Сферум – цифровой сервис для образования	Современные цифровые платформы для школы (Сетевой город, МЭШ, РЭШ, СберКласс, Сферум). Дидактические возможности информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум»: учебные чаты, перевод голосовых сообщений в текст, видеоконференции, видеоуроки, интерактивные задания, облачное хранилище и пр. Разработка интерактивных заданий и сопровождения на платформе «Сферум» их выполнения. Организация выполнения учащимися проектов и исследовательских работ с использованием инструментов платформы «Сферум». Создание образовательного контента (в том числе при совместной работе учащихся). Проектирование уроков для организации смешанного обучения на платформе «Сферум». Проектирование и проведение гибридных уроков и образовательных событий (активностей) на платформе «Сферум».

5.2 Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Психолого-педагогические и методические основы художественной обучения практическим дисциплинам в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции .	6	24	–	10	40
2	Методы и методики профессионального обучения по направлениям: основы изобразительного искусства	8	24	–	10	42
3	Сферум – цифровой сервис для образования	2	-	-	6	8

5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

5.3. Основная литература

1. Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст] : учебник для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 2-е изд., испр. - М. : Изд. центр "Академия", 2007. - 234,[1] с. : ил., [16] цв. вкл. - (Среднее профессиональное образование. Легкая промышленность). - Прил. 1-9: с. 214-222. - Слов.: с. 223-230. - Библиогр.: с. 231-232. - ISBN 978-5-7695-3886-5; 5 экз. : 225-50..

2. Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст] : учебник для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 4-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2009. - 234, [1] с. : ил., [16] цв. вкл. - (Среднее профессиональное образование. Легкая промышленность). - Прил. 1-9: с. 214-222. - Слов.: с. 223-230. - Библиогр.: с. 231-232. - ISBN 978-5-7695-6058-3 : 333-85..

3. Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст] : учебник для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2011. - 234, [1] с. : ил. - (Среднее профессиональное образование. Легкая промышленность). - ISBN 978-5-7695-7745-1; 3 экз. : 421-30.

4. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс 2024 Изобразительное искусство

5. Неменская Л. А./ под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник 2024 Изобразительное искусство

6. Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др./ под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник 2024 Изобразительное искусство

7. Коротеева Е. И./ под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник 2024 Изобразительное искусство

8. Неменская Л. А./ под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник 2024 Изобразительное искусство

9. Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. 2024

10. Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс 2024

11. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство.

5.4. Дополнительная литература

1. Дейнека, А. А. Учись рисовать [Текст] : беседы с изучающими рисование / А. А. Дейнека. - Изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2005. - 222, [2] с. : ил. - ISBN 5-9647-0063-2; 5 экз. : 175-00..
2. Теория обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. М. Буслаева [и др.] ; Е. М. Буслаева. - Саратов : Научная книга, 2012. - 159 с..
3. Кадыйрова, Л. Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Х. Кадыйрова ; Л. Х. Кадыйрова. - Москва : Владос, 2012. - 95 с. - ISBN 978-5-691-01890-9..
4. Зиангирова, Л. Ф. Развитие познавательной активности старшеклассников в процессе проектной деятельности [Электронный ресурс] : Монография / Л. Ф. Зиангирова ; Зиангирова Л. Ф. - Саратов : Вузовское образование, 2015. - 163 с..
5. Брагин, В. Я. Теория и методика обучения технологии. Методика обучения технологии в 6 классе [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. Специальное 050502 - «Технология и предпринимательство». Направление подготовки - 050100 «Педагогическое образование». Профиль подготовки - «Технология» / В. Я. Брагин ; Брагин В. Я. - Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. - 87 с..
6. Казакова, Л. Г. Практикум по методике обучения технологии [Электронный ресурс] / Л. Г. Казакова ; Казакова Л. Г. - Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. - 83 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует

формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.