

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«История и теория вокального искусства и образования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Олейник М.А.

« 14 » мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1).

#### **Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП**

<b>Код компетенции</b>	<b>Этап базовой подготовки</b>	<b>Этап расширения и углубления подготовки</b>	<b>Этап профессионально-практической подготовки</b>
УК-5	Иностранный язык в профессиональной коммуникации, Психологические особенности коммуникации в разных культурах	Анализ вокальных форм, Вокальное искусство в контексте художественной культуры, История и теория вокального искусства и образования, Музыкальная историография	
ПК-1	Методология и методы научного исследования, Технология развития вокально-педагогического мышления	История и теория вокального искусства и образования, Класс сольного пения, Основы работы над ансамблевым репертуаром, Репертуар современного музыкального театра	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1

### **1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

<b>№</b>	<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>
1	Возникновение национальных вокальных школ, этапы становления, развития и традиции.	УК-5, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</li> <li>– основные принципы формирования художественно-культурной среды;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;</li> <li>– осваивать новые сферы профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;</li> <li>– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;</li> </ul>
2	Особенности применения современной вокальной методики в вокальном обучении.	УК-5, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</li> <li>– основные принципы формирования художественно-культурной среды;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;</li> <li>– осваивать новые сферы профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;</li> <li>– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;</li> </ul>
3	Современные методы обучения вокалиста-исполнителя и вокалиста-педагога.	УК-5, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей,</li> </ul>

			<p>сформировавшиеся в ходе исторического развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы формирования художественно-культурной среды;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;</li> <li>– осваивать новые сферы профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;</li> <li>– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;</li> </ul>
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Имеет представление об основных закономерностях развития общества и роли культуры в развитии человечества.</p> <p>Демонстрирует знания основ межличностного делового общения на русском и иностранном языках, закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, межкультурного разнообразия общества.</p>	<p>Способен применять методику межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с использованием профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий.</p> <p>Демонстрирует умение адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на</p>	<p>Демонстрирует понимание и умение толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, владение методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.</p>

		знание лингвокультурных особенностей поведения людей.	
ПК-1	Знает основные принципы формирования художественно-культурной среды, основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики; возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности; методы осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности.	Умеет использовать возможности творческого музицирования в вокально-педагогическом процессе и исполнительской деятельности; применять исследовательские и практические методы вокальной педагогики в профессиональной деятельности; самостоятельно осваивать новые сферы профессиональной деятельности.	Владеет навыками интерпретации музыкального произведения в соответствие с жанром, стилем и эпохой; опытом реализации собственных музыкально-творческих способностей в условиях вокально-исполнительской деятельности; способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекции	10	УК-5, ПК-1	2л
2	Посещение практических занятий	10	УК-5, ПК-1	2л
3	Составление списка специальной литературы (СРС)	15	УК-5, ПК-1	2л
4	Составление примерного плана практической реализации художественно-исполнительских навыков (СРС)	15	УК-5, ПК-1	2л
5	Подготовка ответов на вопросы (СРС)	10	УК-5, ПК-1	2л
6	Зачет	40	УК-5, ПК-1	2л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекции
2. Посещение практических занятий
3. Составление списка специальной литературы (CPC)
4. Составление примерного плана практической реализации художественно-исполнительских навыков (CPC)
5. Подготовка ответов на вопросы (CPC)
6. Зачет