

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Вокальное искусство в контексте художественной
культуры»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Олейник М.А.

« 14 » мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 | Иностранный язык в профессиональной коммуникации, Психологические особенности коммуникации в разных культурах | Анализ вокальных форм, Вокальное искусство в контексте художественной культуры, История и теория вокального искусства и образования, Музыкальная историография | |
| ПК-3 | Практикум по реализации технологии вокального обучения, Современные проблемы науки | Анализ вокальных форм, Ансамблевое искусство, Вокальное искусство в контексте художественной культуры, Класс сольного пения, Музыкальная историография, Основы работы над ансамблевым репертуаром | Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9 |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые | Показатели сформированности |
|---|--------------------|-------------|-----------------------------|
|---|--------------------|-------------|-----------------------------|

| | | компетенции | (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Раздел 1. Возникновение национальных вокальных школ, этапы становления и развития, связь с общекультурными процессами | УК-5, ПК-3 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; – художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; – использовать возможности ИКТ и СМИ для решения культурно-просветительских задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; – способами интеграции современных ИКТ и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач; |
| 2 | Раздел 2. Современные тенденции развития вокального искусства во взаимодействии с модернизацией процессов художественной культуры | УК-5, ПК-3 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; – художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; – использовать возможности ИКТ и СМИ для решения культурно-просветительских задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами критики исторических источников и систематизации |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | историко-культурной информации; – способами интеграции современных ИКТ и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач; |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 | Имеет представление об основных закономерностях развития общества и роли культуры в развитии человечества. Демонстрирует знания основ межличностного делового общения на русском и иностранном языках, закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, межкультурного разнообразия общества. | Способен применять методику межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с использованием профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий. Демонстрирует умение адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание лингвокультурных особенностей поведения людей. | Демонстрирует понимание и умение толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, владение методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия. |
| ПК-3 | Знает современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры; методы реализации просветительских | Умеет использовать возможности комплексных музыкально-просветительских программ для решения культурно-просветительских задач; составить по образцу содержание | Владеет методами разработки шкалы оценивания результатов реализации просветительских программ в области культуры и вокального искусства; методами реализации просветительских программ в области культуры и вокального искусства для различных групп населения; методами обработки результатов |

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп населения. | основных просветительских программ; использовать возможности современных информационно-коммуникативных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, ориентированных на музыкальные потребности различных групп населения. | проектирования, реализации и корректировки просветительских программ, направленных на развития музыкальных потребностей различных групп населения. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|----------------|
| 1 | Доклад с презентацией | 30 | УК-5, ПК-3 | 2л |
| 2 | Аннотирование вокальных произведений различных стилей и жанров (не менее 6) | 30 | УК-5, ПК-3 | 2л |
| 3 | Аттестация с оценкой | 40 | УК-5, ПК-3 | 2л |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Доклад с презентацией
2. Аннотирование вокальных произведений различных стилей и жанров (не менее 6)
3. Аттестация с оценкой