

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Технологии обучения вокальному исполнительству**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Олейник М.А.

« 14 » мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- готовность совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-6	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ, Технологии обучения вокальному исполнительству, Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ, Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ, Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся		
ПК-2	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ, Современные вокально-педагогические технологии, Технологии	Ансамблевое искусство, Вокально-исполнительский практикум, Камерный класс, Класс сольного пения, Методика вокального обучения, Основы вокально-	Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8

	обучения вокальному исполнительству	исполнительского мастерства, Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики, Практикум по сценической речи, Проектирование программ художественного образования, Сценическая подготовка и актерское мастерство	
--	-------------------------------------	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Базовые технологии, методологические установки и методические приемы обучения в современной системе вокального образования на различных этапах обучения.	ОПК-6, ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии организации образовательного процесса в условиях инклюзивного образования, типологию программ по поддержке и развитию обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> <li>– художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять выбор технологий индивидуализации обучения, методов, форм развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> <li>– отбирать наиболее эффективные методики, технологии и приемы обучения;</li> </ul> <p>владеть:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;</li> <li>– способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;</li> </ul>
2	Совершенствование процесса обучения вокальному искусству на различных этапах обучения	ОПК-6, ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии организации образовательного процесса в условиях инклюзивного образования, типологию программ по поддержке и развитию обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> <li>– художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять выбор технологий индивидуализации обучения, методов, форм развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> <li>– отбирать наиболее эффективные методики, технологии и приемы обучения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;</li> <li>– способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-6	Имеет теоретическое представление о основных положениях нормативно-правовых документов,	Демонстрирует знание основных положений нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на	Самостоятельно определяет основные закономерности развития психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, выбирает необходимые приемы, методы,

	<p>защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование, об основных закономерностях развития психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способен раскрыть сущность понятий «технологии», «психолого-педагогические технологии. Может по образцу использовать приемы, методы, технологии и средства для организации совместной деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании, психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>доступное и качественное образование. Выделяет этапы психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Анализирует особенности организации деятельности обучающихся с ОВЗ по овладению адаптированной образовательной программой. Способен создавать модель безопасной и психологически комфортной образовательной среды, организовать различные виды деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании.</p>	<p>технологии и средства для организации совместной деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании. Способен составлять программные материалы педагога (рабочие программы учебных дисциплин, адаптивные образовательные программы и др.) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами. Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах).</p>
ПК-2	<p>Знает основные задачи, средства и методику обеспечения вокального исполнительства;</p>	<p>Умеет применять по образцу на практике конкретные методики для реализации</p>	<p>Владеет способами обработки и коррекции мер по улучшению учебного процесса в системе профессионального музыкального образования; способами разработки шкалы</p>

	ведущие методические подходы к проектированию учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования.	музыкально-творческих способностей в условиях вокально-исполнительской деятельности; отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального вокального образования; по образцу разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся.	оценивания результатов индивидуальной исполнительской стратегии в вокально-сценической деятельности; способами проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования.
--	--	---	---

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Разработка сравнительного анализа отечественной и зарубежной вокальной педагогики XIX-XX вв. (СРС письменно)	10	ОПК-6, ПК-2	1л
2	Разработка сравнительного анализа отечественной и зарубежной современной вокальной педагогики (СРС письменно)	10	ОПК-6, ПК-2	1л
3	Составление вокального словаря по методике постановки голоса (СРС письменно)	10	ОПК-6, ПК-2	1л
4	Составление упражнений с применением инновационных методов развития вокальных навыков	15	ОПК-6, ПК-2	1л
5	Разучивание двух камерных произведений любого стиля и эпохи с применением инновационных методов	15	ОПК-6, ПК-2	1л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Разработка сравнительного анализа отечественной и зарубежной вокальной педагогики XIX-XX вв. (СРС письменно)
2. Разработка сравнительного анализа отечественной и зарубежной современной вокальной педагогики (СРС письменно)
3. Составление вокального словаря по методике постановки голоса (СРС письменно)
4. Составление упражнений с применением инновационных методов развития вокальных навыков
5. Разучивание двух камерных произведений любого стиля и эпохи с применением инновационных методов