

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Практикум по реализации технологии вокального
обучения»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Олейник М.А.

« 14 » мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-4	Иностранный язык в профессиональной коммуникации, Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате, Практикум по реализации технологии вокального обучения, Современные вокально-педагогические технологии, Технология развития вокально-педагогического мышления	Вокально-исполнительский практикум, Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики, Практикум по сценической речи, Репертуар современного музыкального театра, Сценическая подготовка и актерское мастерство	
ОПК-7	Практикум по проектированию психологически безопасной среды, Практикум по профессиональной коммуникации, Практикум по реализации технологии вокального обучения		
ПК-3	Практикум по реализации технологии вокального обучения, Современные проблемы науки	Анализ вокальных форм, Ансамблевое искусство, Вокальное искусство в контексте художественной культуры, Класс сольного пения,	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Производственная

		Музыкальная историография, Основы работы над ансамблевым репертуаром	практика (преддипломная практика) по Модулю 9
--	--	--	---

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Реализация базовых технологий и приемов обучения в системе вокального образования	УК-4, ОПК-7, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры и искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; – планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры и искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений; – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства;
2	Персонажное мышление певца в контексте драматургии вокального произведения	УК-4, ОПК-7, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры и искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности образовательной среды учреждения

			<p>для реализации взаимодействия субъектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры и искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений; – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-4	<p>Владеет основными правилами и закономерностями личной и деловой устной и письменной коммуникации, современными коммуникативными технологиями на русском и иностранном языках, имеет представление о существующих филологических сообществах для профессионального взаимодействия и межкультурного общения.</p>	<p>Способен применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия. Демонстрирует способность к логичному и адекватному изложению своей точки зрения о воспринятом (устном или письменном) материале. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для реферирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.). Умеет использовать сеть интернет и социальные сети в</p>	<p>Свободно владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия, методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.</p>

		процессе учебной и академической профессиональной коммуникации.	
ОПК-7	Имеет теоретические представления об организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ, представление о нормах, правилах взаимодействия, регулирующих образовательные отношения, о методах и средствах взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами в решении образовательных задач.	Демонстрирует теоретические знания определения норм, правил взаимодействия, регулирующих образовательные отношения. Способен характеризовать нормы и правила взаимодействия участников образовательных отношений, современные психолого-педагогические технологии взаимодействия участников образовательных отношений. Составляет проекты ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. Использует методы и приемы управления ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития,	Демонстрирует самостоятельность при комплексном использовании методов и приемов управления ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательных отношений. Самостоятельно разрабатывает, подробно описывает проект комфортной, деловой, дружелюбной атмосферы, защищая достоинство и интересы обучающихся. Способен представить полную характеристику проектам ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни.

		социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательных отношений.	
ПК-3	Знает современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры; методы реализации просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп населения.	Умеет использовать возможности комплексных музыкально-просветительских программ для решения культурно-просветительских задач; составить по образцу содержание основных просветительских программ; использовать возможности современных информационно-коммуникативных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, ориентированных на музыкальные потребности различных групп населения.	Владеет методами разработки шкалы оценивания результатов реализации просветительских программ в области культуры и вокального искусства; методами реализации просветительских программ в области культуры и вокального искусства для различных групп населения; методами обработки результатов проектирования, реализации и корректировки просветительских программ, направленных на развития музыкальных потребностей различных групп населения.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Анализ произведения, вокальных приемов и средств разучивания (устно)	10	УК-4, ОПК-7, ПК-3	2л
2	Разучивание вокального произведения отечественного композитора (СРС)	15	УК-4, ОПК-7, ПК-3	2л
3	Подготовка плана вокально-сценического воплощения художественного образа (СРС письменно)	10	УК-4, ОПК-7, ПК-3	2л
4	Составление списка инновационных методов совершенствования вокальных навыков (СРС письменно)	10	УК-4, ОПК-7, ПК-3	2л

5	Разучивание вокального произведения зарубежного композитора (СРС)	15	УК-4, ОПК-7, ПК-3	2л
---	---	----	-------------------	----

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Анализ произведения, вокальных приемов и средств разучивания (устно)
2. Разучивание вокального произведения отечественного композитора (СРС)
3. Подготовка плана вокально-сценического воплощения художественного образа (СРС письменно)
4. Составление списка инновационных методов совершенствования вокальных навыков (СРС письменно)
5. Разучивание вокального произведения зарубежного композитора (СРС)