

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« 31 » мая 2019 г.

## **Производственная практика (методическая) по Модулю 4**

### **Программа практики**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования  
« 14 » мая 2019 г. , протокол № 9

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Олейник М.А. « 14 » мая 2019 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования « 28 » мая 2019 г. , протокол № 9

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. \_\_\_\_\_ « 28 » мая 2019 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 31 » мая 2019 г. , протокол № 10

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического  
образования.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки  
44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и  
науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению  
подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Теория и  
практика вокального искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
(от 31 мая 2019 г. , протокол № 10).

## **1. Цель проведения практики**

Приобретение обучающимися в магистратуре навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Производственная практика (методическая) по Модулю 4 относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Производственная практика (методическая) по Модулю 4 является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Производственная практика (методическая) по Модулю 4» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Технология развития вокально-педагогического мышления», «Класс сольного пения», «Основы работы над ансамблевым репертуаром», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Репертуар современного музыкального театра».

## **4. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

*знать*

- содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности);
- основные исследовательские и практические метода вокальной педагогики;
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;

**уметь**

- составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия;
- создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся;
- проводить учебные занятия и оценивать их результаты;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

**владеть**

- навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
- опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации.

**5. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 8.83333333333333,  
 общая трудоёмкость практики – 5.88888888888889 нед.,  
 распределение по семестрам – 2 курс, лето.

**6. Содержание практики**

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Ознакомительный этап	Анализ планов и организации занятий по программам общего музыкального и дополнительного вокального образования детей в избранной области деятельности, разработка предложений по их совершенствованию; определение цели и задач
2	Практический этап	Планирование и проведение вокальных занятий, наблюдение, анализ уроков по вокалу и вокальному ансамблю
3	Аналитический этап	Обсуждение уроков с руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс

**7. Учебная литература и ресурсы Интернета**

## **7.1. Основная литература**

1. Лебедев А.Е. Теория исполнительского искусства [Электронный ресурс]: учебнометодическое пособие по курсу «Теория исполнительского искусства» (инструментальное исполнительство)/ Лебедев А.Е.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54420>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. Музыкально-исполнительская культура в теоретическом и прикладном измерениях [Электронный ресурс]: сборник статей Второй межрегиональной научно-практической конференции (г. Кемерово, 9 февраля 2008 года)/ А.А. Афанасьева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008.— 194 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22041>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## **7.2. Дополнительная литература**

1. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»/ Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010.— 181 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22049>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Фучито С. Искусство пения и вокальная методика Энрико Карузо / С. Фучито, Бейер Б.Дж. ; пер. с нем. Е. Е. Шведе. - 3-е изд., доп. - СПб. : Композитор-СПб., 2005. - 52,[5] с. : фот., нот. - ISBN 5-7379-0161-0; 5 экз. : 81-84.

## **7.3. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

## **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

2. Комплект стационарного или переносного мультимедийного презентационного оборудования.

## **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

## **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.