

Утверждаю**Согласовано**

Проректор по учебной работе

Начальник учебного управления

_____ / _____

_____ / _____

Матрица компетенций**Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»****Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»****заочная форма обучения****Виды профессиональной деятельности:**

		УК						ОПК								ПК		
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3
Базовые дисциплины																		
1	Инновационные процессы в образовании						1											
2	Иностранный язык в профессиональной коммуникации			1	1													
3	Методология и методы научного исследования	1					1									1		
4	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате			1														
5	Практикум по проектированию психологически безопасной среды					1							1					
6	Практикум по профессиональной коммуникации									1			1	1				
7	Практикум по реализации технологии вокального обучения			1									1					1
8	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ							1				1					1	
9	Психологические особенности коммуникации в разных культурах				1					1								
10	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании									1								
11	Современные вокально-педагогические технологии			1										1		1		
12	Современные проблемы науки	1										1						1
13	Современные проблемы образования	1																
14	Технологии обучения вокальному исполнительству											1					1	
15	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ									1		1						
16	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ											1						
17	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся											1						
18	Технология развития вокально-педагогического мышления			1						1						1		
19	Управление проектами в образовательной деятельности		1															
ИТОГО по базовой части		3	1		5	2	1	2	1	1	4	1	5	3	2	2	3	2
Дисциплины вариативной части																		
1	Анализ вокальных форм				1													1

2	Ансамблевое искусство																	1	1
3	Вокально-исполнительский практикум			1														1	
4	Вокальное искусство в контексте художественной культуры				1														1
5	История и теория вокального искусства и образования				1												1		
6	Камерный класс																	1	
7	Класс сольного пения																1	1	1
8	Методика вокального обучения					1												1	
9	Музыкальная историография				1														1
10	Основы вокально-исполнительского мастерства			1														1	
11	Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики				1													1	
12	Основы работы над ансамблевым репертуаром																1		1
13	Практикум по сценической речи				1													1	
14	Проектирование программ художественного образования			1														1	
15	Репертуар современного музыкального театра				1													1	
16	Сценическая подготовка и актерское мастерство				1													1	
ИТОГО по вариативной части				2	5	4	1										4	10	6
Практики																			
1	Научно-исследовательская работа по Модулю 10																	1	1
2	Научно-исследовательская работа по Модулю 5					1													1
3	Научно-исследовательская работа по Модулю 6					1												1	
4	Научно-исследовательская работа по Модулю 7					1													1
5	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	1							1									1	
6	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9					1													1
7	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8		1																1
8	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	1							1									1	
9	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3		1																
ИТОГО по блоку практик		2	2			4	1	1									4	2	3
Государственная итоговая аттестация																			
1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Теория и практика вокального искусства"	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИТОГО по ГИА		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ИТОГО по ОПОП		7	5	4	12	8	8	5	4	3	6	3	7	5	4	12	17	13	

Рекомендуемые компетенции/Компетенции, разработанные самостоятельно:

- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1);
- готовность совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (ПК-2);

— способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-3).

Директор института/декан факультета: _____/_____

Версия: 8a3/6eb2