

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Современные направления в хореографии»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Олейник М.А.

« 14 » мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- готов применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа, проектирования и экспертизы программ по хореографии для учреждений образования и культуры (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Иностранный язык в профессиональной коммуникации, Психологические особенности коммуникации в разных культурах	Современные направления в хореографии	Научно-исследовательская работа по Модулю 6
ПК-2	Инновационные процессы в хореографическом образовании, Проектирование основных и дополнительных образовательных программ, Современные педагогические технологии в обучении хореографии	Актерское мастерство, Ансамблевое искусство, Воплощение художественного образа в хореографическом произведении, Методика преподавания специальных дисциплин, Основы драматургии хореографической постановки, Проектирование программ хореографического образования, Современные направления в хореографии	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах  
их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теоретико-методологические основы инновационных процессов в развитии современных направлений хореографического искусства	УК-5, ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инновационные методы, приемы преподавания современных танцевальных направлений и методику создания современного хореографического произведения различной формы и стиля;</li> <li>– теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– моделировать педагогические процессы и системы в области преподавания современных направлений хореографии;</li> <li>– проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками техники исполнения движений современных направлений в хореографии, техническими особенностями различных танцевальных систем, методикой их преподавания, используя инновационные методы и педагогические технологии; приемами и методами композиции и постановки современного танца;</li> <li>– современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам;</li> </ul>
2	Методика опытно-экспериментальной работы по постановке современного танца	УК-5, ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инновационные методы, приемы преподавания современных танцевальных направлений и методику создания современного хореографического произведения</li> </ul>

			<p>различной формы и стиля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методов и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– моделировать педагогические процессы и системы в области преподавания современных направлений хореографии;</li> <li>– проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками техники исполнения движений современных направлений в хореографии, техническими особенностями различных танцевальных систем, методикой их преподавания, используя инновационные методы и педагогические технологии; приемами и методами композиции и постановки современного танца;</li> <li>– современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам;</li> </ul>
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Имеет представление об основных закономерностях развития общества и роли культуры в развитии человечества. Демонстрирует знания основ межличностного делового общения</p>	<p>Способен применять методику межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с использованием профессиональных языковых форм, средств и</p>	<p>Демонстрирует понимание и умение толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, владение методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.</p>

	<p>на русском и иностранном языках, закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, межкультурного разнообразия общества.</p>	<p>современных коммуникативных технологий. Демонстрирует умение адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание лингвокультурных особенностей поведения людей.</p>	
ПК-2	<p>Магистрант имеет теоретическое представление о методиках и технологиях организации профессиональной деятельности педагога-хореографа, способен по образцу применять конкретные методики в области профессионального и дополнительного хореографического образования, владеет теоретическими основами проектирования и экспертизы программ по хореографии для учреждений образования и культуры.</p>	<p>Магистрант имеет системные знания о методиках и технологиях организации профессиональной деятельности педагога-хореографа, способен самостоятельно отбирать и применять конкретные методики в области профессионального и дополнительного хореографического образования, способен самостоятельно применять имеющиеся шкалы оценки проектирования и экспертизы программ по хореографии для учреждений образования и культуры.</p>	<p>Магистрант обладает глубокими и системными знаниями о методиках и технологиях организации профессиональной деятельности педагога-хореографа, имеет опыт использования современных методик и технологий хореографического обучения на разных уровнях образования, способен самостоятельно проектировать и проводить экспертизы программ по хореографии для учреждений образования и культуры, проводить обработку результатов и составлять рекомендации по улучшению качества.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Доклад	40	УК-5, ПК-2	1л
2	Творческое задание по составлению танцевальной комбинации	60	УК-5, ПК-2	1л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Доклад
2. Творческое задание по составлению танцевальной комбинации