

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **Общий курс шрифта**

### **Программа учебной дисциплины**

Направление специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-  
график (оформление печатной продукции)"»

Специальность «специалитет »

*очная форма обучения*

Волгоград  
2022

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г., протокол № \_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ « \_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « \_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. , протокол № \_\_

Председатель учёного совета \_\_\_\_\_ « \_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. , протокол № \_\_

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Таранов Николай Николаевич - д. п. н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников РФ.

Программа дисциплины «Общий курс шрифта» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"» (утверждён приказ Министерства образования и науки РФ от "13" августа 2020 г. N 1013) и базовому учебному плану по направлению подготовки специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"» (специальность «специалитет»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

## 1. Цель освоения дисциплины

???

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Общий курс шрифта» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Общий курс шрифта» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Пластическая анатомия».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Пластическая анатомия», прохождения практик «Музейная практика», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

*знать*

???

*уметь*

???

*владеть*

???

## 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	224	32 / 36 / 36 / 36 / 48 / 36
В том числе:		
Лекции (Л)	32	16 / - / - / - / 16 / -
Практические занятия (ПЗ)	192	16 / 36 / 36 / 36 / 32 / 36
Лабораторные работы (ЛР)	–	- / - / - / - / - / -
<b>Самостоятельная работа</b>	262	40 / 36 / 36 / 36 / 60 / 54
<b>Контроль</b>	18	- / - / - / - / - / 18
Вид промежуточной аттестации		- / ЗЧО / ЗЧ / ЗЧО / ЗЧ / ЭК
Общая трудоемкость	часы 504	72 / 72 / 72 / 72 / 108 / 108
зачётные единицы	14	2 / 2 / 2 / 2 / 3 / 3

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	???	???

### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	???					

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Текст] : монография / Н. Н. Таранов ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - 2-е изд., доп. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2010. - 178 с. : ил. - Библиогр.: с. 173-175. - ISBN 978-5-9935-0164-2; 50 экз. : 231-95..

2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс] : монография / Н. Н. Таранов ; Н. Н. Таранов. - Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет ; «Перемена», 2010. - 179 с. - ISBN 978-5-9935-0164-2..

3. Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62009.html>.— ЭБС «IPRbooks».

### 6.2. Дополнительная литература

1. Платов, А. В. Руны славян и глаголица [Текст] / А. В. Платов, Н. Н. Таранов. - М. : Вече, 2010. - 361, [2] с. : ил. - (Тайны Земли Русской). - ISBN 978-5-9533-4487-6 : 40-00..

2. Фокина, Л. В. Орнамент [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. В. Фокина. - 5-е изд. перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 172 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-11968-6; 10 экз. : 275-26..

3. Ян Чихольд "Образцы шрифтов" [https://www.litres.ru/yan-chihold/obrazcy-shriftov/?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=serp&utm\\_campaign=desktop&utm\\_content=ebook&utm\\_term=offer%3A%20buy%20price%3A%20499](https://www.litres.ru/yan-chihold/obrazcy-shriftov/?utm_source=yandex&utm_medium=serp&utm_campaign=desktop&utm_content=ebook&utm_term=offer%3A%20buy%20price%3A%20499).

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

## 8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программное обеспечение: Fontlab.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Общий курс шрифта» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, оснащенные пюпитрами, аудиторной доской.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы и др.).
3. Чернила, перья, фломастеры, бумага.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

1. Подготовка к работе. Методика выполнения шрифтовых работ.

Перед тем, как написать шрифт, следует подготовить все материалы и инструменты- линейки, треугольники, карандаши, кисти, перья, резинки, тушь, краску, бумагу и т.д..

ПЮПИТР. Писать шрифты следует на наклонной доске или специальном пюпитре. Во время работы необходимо стараться сохранять постоянный угол письма и положения руки и глаз по отношению к листу бумаги. Размер пюпитра должен быть несколько больше 1/4 доли форматного листа рисовальной бумаги, наклон -45 градусов. При помощи петель пюпитр можно крепить к письменному столу.

ЛИНЕЙКИ и ТРЕУГОЛЬНИКИ-твердые, разных размеров.

КАРАНДАШИ.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Общий курс шрифта» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.