

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **Иллюстрация периодических изданий**

### **Программа учебной дисциплины**

Направление специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-  
график (оформление печатной продукции)"»

Специальность «специалитет »

*очная форма обучения*

Волгоград  
2022

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г., протокол № \_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ « \_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « \_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. , протокол № \_\_

Председатель учёного совета \_\_\_\_\_ « \_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. , протокол № \_\_

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Коваль Владислав Эдуардович - профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", заслуженный художник РФ, член Союза художников РФ, Филимонова Анна Викторовна , к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа дисциплины «Иллюстрация периодических изданий» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"» (утверждён приказ Министерства образования и науки РФ от "13" августа 2020 г. N 1013) и базовому учебному плану по направлению подготовки специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"» (специальность «специалитет »), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

## 1. Цель освоения дисциплины

???

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иллюстрация периодических изданий» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Иллюстрация периодических изданий» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Дизайн книги», «Композиция периодических изданий», «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)», «Технология полиграфического производства».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дизайн книги», «Композиция периодических изданий», прохождения практики «Технологическая практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен организовать выпуск и контроль за выпуском продукции печатного СМИ (ПК-3);

– способен предметно реализовывать требования к художественно-техническому оформлению СМИ (ПК-4).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать**

???

**уметь**

???

**владеть**

???

## 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7 / 8 / 9 / 10
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	164	36 / 48 / 32 / 48
В том числе:		
Лекции (Л)	34	18 / 16 / – / –
Практические занятия (ПЗ)	–	– / – / – / –
Лабораторные работы (ЛР)	130	18 / 32 / 32 / 48
<b>Самостоятельная работа</b>	196	36 / 60 / 40 / 60
<b>Контроль</b>	–	– / – / – / –

Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЗЧ / ЗЧ / ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	360
	зачётные единицы	10
		72 / 108 / 72 / 108
		2 / 3 / 2 / 3

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	???	???

### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	???					

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Филимонова, А. В. Художественный образ в книге: текст, иллюстрация, макет : учебное пособие / А. В. Филимонова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2024. — 137 с. — ISBN 978-5-9935-0462-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145198.html> (дата обращения: 01.11.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Кириллова, О. С. Иллюстрирование сказочной литературы для детей: методический аспект [Текст] : учеб. пособие / О. С. Кириллова ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - 2-е изд., с изм. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2006. - 175 с. - ISBN 5-88234-895-1; 71 экз. : 143-78..

3. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ [Текст] / сост. Г. Ф. Кликушин. - Изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2007. - 287 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0049-4; 15 экз. : 210-00..

4. Лесняк, В. И..

5. Графический дизайн (основы профессии) [Текст] / В. И. Лесняк. - М. : ИндексМаркет, 2011. - 415, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-9901107-4-8; 3 экз. : 1197-90..

6. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ [Текст] / сост. Г. Ф. Кликушин. - Изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2009. - 287 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0049-4; 10 экз. : 242-06..

7. Кириллова, О.С. Иллюстрирование сказочной литературы для детей: методический аспект [Электронный ресурс] / О. С. Кириллова. - Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016 ; Волгоград ; Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет : «Перемена», 2016, 2016. - 173 с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Кириллова, О. С. Иллюстрирование сказочной литературы для детей: методический аспект : учеб. пособие / О. С. Кириллова ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - Волгоград : Перемена, 2004. - 175 с. - ISBN 5-88234-606-1; 50 экз. : 125-70.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. Программное обеспечение: Adobe InDesign.
3. Программное обеспечение: Photoshop.
4. Программное обеспечение: Corel Draw.
5. Программное обеспечение: Page Maker.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Иллюстрация периодических изданий» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Слайды, CD, репродукции и оригиналы книг, необходимые для демонстрации в ходе лекционного курса; класс для индивидуальных консультаций и практических занятий; лаборатория эстампа, обеспечивающая возможность выполнения и печати основных техник гравюры, офорта и литографии; дисплейный класс, оснащённый персональными компьютерами, сканерами и цветными принтерами.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Иллюстрация периодических изданий» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана

работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Иллюстрация периодических изданий» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.