

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«01 » марта 2021 г.

Технология полиграфического производства

Программа учебной дисциплины

Специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график
(оформление печатной продукции)"»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« 26 » января 2021 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ Таранов Н.Н. « 26 » января 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 16 » февраля 2021 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 16 » февраля 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«01» марта 2021г. , протокол № 5

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Пономарёв Александр Витальевич , старший преподаватель кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ". Директор издательства "Перемена" ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Технология полиграфического производства» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"» (утверждён приказ Министерства образования и науки РФ от "13" августа 2020 г. N 1013) и базовому учебному плану по направлению подготовки специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"» (), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов представления о технологических процессах полиграфического производства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология полиграфического производства» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технология полиграфического производства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иллюстрация периодических изданий», «Композиция периодических изданий», «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)», прохождения практики «Технологическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен предметно реализовывать требования к художественно-техническому оформлению СМИ (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия, связанные с проектной деятельностью в области полиграфии;
- особенности проектирования, выразительные средства, комплексные подходы в работе над созданием продукции графического и печатного дизайна;
- разновидности полиграфических технологий и их возможности;
- этапы изготовления печатной продукции;

уметь

- использовать полученные знания для создания печатной продукции, графического и образного решения макета;
- выполнить полный цикл проектирования – от разработки концепт-идеи до реализации ее в виде макета в аналоговом или цифровом формате;
- грамотно презентовать проект в форме графической подачи макета, а также на электронных носителях;

владеть

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятием информации, постановкой цели и выбору путей её достижения;
- навыками допечатной подготовки;
- навыками допечатной подготовки.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3 / 4 / 5 / 6
Аудиторные занятия (всего)	156	36 / 36 / 48 / 36
В том числе:		
Лекции (Л)	70	18 / 18 / 16 / 18
Практические занятия (ПЗ)	86	18 / 18 / 32 / 18
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / – / – / –
Самостоятельная работа	132	36 / 36 / 24 / 36
Контроль	–	– / – / – / –
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧО / ЗЧ / ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	288
	зачётные единицы	8
		72 / 72 / 72 / 72
		2 / 2 / 2 / 2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Организация полиграфического процесса.	Введение. Основные понятия полиграфического процесса. Основные элементы печатного издания, его конструкция. Основные этапы полиграфического процесса.
2	Материалы, применяемые в полиграфии.	Запечатываемые и переплетные материалы. Красители, применяемые в полиграфии.
3	Виды печати и способы нанесения изображения	Виды печати и способы нанесения изображения.
4	Полиграфическое оборудование.	Классификация полиграфического оборудования
5	Послепечатные процессы.	Виды послепечатных процессов
6	Практические правила верстки.	Правила верстки различных изданий

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Организация полиграфического процесса.	70	15	–	32	117
2	Материалы, применяемые в полиграфии.	–	15	–	16	31
3	Виды печати и способы нанесения изображения	–	14	–	17	31
4	Полиграфическое оборудование.	–	14	–	17	31
5	Послепечатные процессы.	–	14	–	17	31
6	Практические правила верстки.	–	14	–	33	47

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Кейф, М.Дж.Послепечатные технологии [Текст] = Designer`s Postpress Companion : [учеб. пособие] / Кейф М.Дж. ; пер. с англ. С. И. Купцова; под ред. С. Стефанова. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2005. - 273 с. - (Компаньон дизайнера). - Глоссарий: с. 268-273. - ISBN 1-929734-43-3(англ.); 5-98951-004-7; 5 экз. : 180-00..

2. Романо, Ф. Принт-медиа бизнес. Современные технологии издательско-полиграфической отрасли [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям в обл. техники и технологии полиграфии / Ф. Романо ; пер. с англ. М. Бредис и др.; под ред. Б. А. Кузьмина. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2006. - 455 с. : ил. ; 25x17 см. - Глоссарий: с. 439-449. - ISBN 5-98951-007-1; 5 экз. : 260-00..

3. Вилсон, Д.Дж.Основы офсетной печати [Текст] = Lithography Primer : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности изд. дело и редактирование / Вилсон Д.Дж. ; пер. с англ. М. Бредиса; под ред. А. А. Витта. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2005. - 219 с. - (Технологии ПРИНТ МЕДИА). - Глоссарий: с. 185-219. - ISBN 5-98951-002-0; 5 экз. : 175-00.

6.2. Дополнительная литература

1. Кейф, М.Дж. Послепечатные технологии [Текст] = Designer`s Postpress Companion : [учеб. пособие] / Кейф М.Дж. ; пер. с англ. С. И. Купцова; под ред. С. Стефанова. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2005. - 273 с. - (Компаньон дизайнера). - Глоссарий: с. 268-273. - ISBN 1-929734-43-3(англ.); 5-98951-004-7; 5 экз. : 180-00..

2. Хиндерлитер, Х. Настольные издательские системы [Текст] = Desktop Publishing Primer : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям в обл. изд. дела и редактирования / Х. Хиндерлитер ; пер. с англ. В. Вобленко, А. Пономарева, Н. Романовой ; науч. ред. И. Никитин (Apple IMC Russia). - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2006. - 205 с. : ил. - (Компаньон дизайнера). - Глоссарий: с. 179-295. - ISBN 5-98951-008-X; 5 экз. : 60-00..

3. Вилсон, Л. А. Что полиграфист должен знать о бумаге [Текст] = What the Printer Should Know about Paper / Л. А. Вилсон ; пер. с англ. и науч. ред. Е. Д. Климовой. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2005. - 357 с. : ил. ; 26.5x19,5 см. - (Технологии ПРИНТ МЕДИА). - Глоссарий: с. 313-357. - ISBN 0-88362-210-6(англ.); 5-98951-005-5; 5 экз. : 270-00..

4. Филд, Г.Фундаментальный справочник по цвету в полиграфии [Текст] = Color and Its Reproduction. Fundamentals for the Digital Imaging and Printing Industry : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 261202.65 "Технология полиграф. пр-ва" / Г. Филд ; [пер. с англ. Н. Друзьева; науч. ред. А. Чуркин]. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2007. - 370 с. : ил. ; 26.5x19,5 см. - Библиогр.: с. 364-370. - ISBN 978-5-98951-014-6; 5 экз. : 920-00..

5. Романо, Ф.Принт-медиа бизнес. Современные технологии издательско-полиграфической отрасли [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям в обл. техники и технологии полиграфии / Ф. Романо ; пер. с англ. М. Бредис и др.; под ред. Б. А. Кузьмина. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2006. - 455 с. : ил. ; 25x17 см. - Глоссарий: с. 439-449. - ISBN 5-98951-007-1; 5 экз. : 260-00.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технология полиграфического производства» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Базовое учебное помещение издательства «Перемена» при ВГСПУ.
2. Оборудование: ротап rint, резальная машина, офсетная машина - POL35, офсетная машина - Ямаха.
3. Проволокошвейная машина, прессы.
4. Аудитория для проведения лекционных оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Технология полиграфического производства» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме , аттестации с оценкой, зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технология полиграфического производства» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.