

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«01 » марта 2021 г.

Педагогическая практика

Программа практики

Специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график
(оформление печатной продукции)"»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« 26 » января 2021 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ Таранов Н.Н. « 26 » января 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 16 » февраля 2021 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 16 » февраля 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«01» марта 2021г. , протокол № 5

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического
дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России,
Филимонова Анна Викторовна , к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и
графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки
специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной
продукции)"» (утверждён приказ Министерства образования и науки РФ от "13" августа 2020
г. N 1013) и базовому учебному плану по направлению подготовки специальность 54.05.03
Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"» (),
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

1. Цель проведения практики

Сформировать систему компетенций будущего специалиста в области системы художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Педагогическая практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Педагогическая практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен преподавать по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; права и академические свободы обучающихся; требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики;

уметь

– осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества; разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся

профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;

владеть

– навыками контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,
общая трудоёмкость практики – 4нед.,
распределение по семестрам – 9.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Ознакомление с работой учебного учреждения	Изучение нормативных документов и локальных актов учебного учреждения. Работа в должности преподавателя. Освоение разнообразных методов, приемов, форм работы, современных технических средств обучения и контроля в современной детской художественной школе.
2	Профессиональное общение со всеми участниками образовательного процесса.	Психолого-педагогическое изучение отдельных учащихся .Анкетирование, тестирование и беседы с учащимися и педагогами.

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. – М.: Просвещение, 1981..
2. 2 Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1987..
3. 3 Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение,1984..
4. 4 Кузин В.С. Основы обучения изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1977..
5. 5 Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980.

7.2. Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н.П., Черно-белая графика.-М.: ВЛАДОС,2004-272с..
2. Бесчастнов Н.П., Графика пейзажа. -: ВЛАДОС,2005-268с.
3. Бесчастнов Н.П., Графика натюрморта. -: ВЛАДОС,2008-278с..
4. Бесчастнов Н.П., Портретная графика. -: ВЛАДОС,2006-368с..
5. Стародуб К.И., Рисунок и живопись/Учеб.пособие.-М.:Феникс,2011-190с.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебная аудитория для проведения занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Читальный зал библиотеки оборудован доступом к ЭБС «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
3. Методический материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, презентации, ситуационные задачи, варианты тестовых заданий и контрольных работ и др.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.