

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« 01 » марта 2021 г.

## **Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы)**

**Программа практики**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна  
«26» января 2021 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Таранов Н.Н. «26» января 2021 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования «16» февраля 2021 г., протокол № 6

Председатель учёного совета \_\_\_\_\_ Таранов Н.Н. «16» февраля 2021 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«01» марта 2021 г., протокол № 5

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### **Разработчики:**

Филимонова Анна Викторовна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ,

Григорьев Владимир Станиславович, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (утверждён) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (профиль «Графический дизайн»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021 г., протокол № 5).

## **1. Цель проведения практики**

Закрепление теоретических знаний студентов в процессе непосредственного участия в деятельности производственной или научно-исследовательской организации, приобретение профессиональных умений и навыков в области дизайна, приобщение студента к проектной культуре, осознание социально-культурной значимости будущей профессиональной деятельности.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: учебная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История и теория дизайна», «История искусств».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Проектирование».

## **4. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### ***знать***

– методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной подготовки; метод системного анализа.;

### ***уметь***

– применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и;

**владеть**

– методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач..

**5. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость практики – 2нед.,  
распределение по семестрам – 3.

**6. Содержание практики**

| № п/п | Наименование раздела практики   | Содержание раздела практики |
|-------|---|-----------------------------|
| 1     | Проблематизация задания и выбор тематики исследования. Анализ научных работ и аналогов исследовательских работ по выбранной тематике. Теоретическое исследование и научный анализ постеленной проблемы, теоретические обобщения и выводы. | ???                         |

**7. Учебная литература и ресурсы Интернета**

**7.1. Основная литература**

1. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна : учебно- методическое пособие / Быстрова.
2. Т.Ю.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128.
3. С. — ISBN 978-5-7996-1559-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL:.
4. <https://www.iprbookshop.ru/66212.html> (дата обращения: 14.06.2023). — Режим доступа:.
5. Для авторизир. пользователей.
6. Базилевский, А.А., Барышева, В.Е. Дизайн. Технология. Форма. [Текст]: учебное.
7. Пособие / А,А, Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. 248с., ил..
8. Дизайн- проектирование. Термины и определения : терминологический словарь /.
9. Составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т..
10. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212.
11. С. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —
12. URL: [https:// www.iprbookshop.ru/26469.html](https://www.iprbookshop.ru/26469.html) (дата обращения: 04.06.2023). — Режим.
13. Доступа: для авторизир. пользователей.

14. Лобанов, Е. Ю. Дизайн- проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. —  
15. Санкт- Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет.  
16. Промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6.
- 17. Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —  
18. URL: [https:// www.iprbookshop.ru/102617.html](https://www.iprbookshop.ru/102617.html) (дата обращения: 04.06.2023). —  
Режим.  
19. Доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102617>.  
20. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн- проектирования: исторические аспекты.  
21. Развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное.  
22. Пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт- Петербург : Санкт- Петербургский.  
23. Государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105  
с. —  
24. ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный  
ресурс.  
25. IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102454.html> (дата  
обращения:  
26. 04.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102454>.  
27. Doi.org/10.23682/102454.  
28. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О..  
29. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235  
с. —  
30. ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный  
ресурс.  
31. IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75952.html> (дата  
обращения:  
32. 04.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.  
33. Проектирование. Предметный дизайн : учебное наглядное пособие для студентов.  
34. Очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили.  
35. Подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень).  
36. Выпускника «бакалавр» / составители А. Г. Алексеев. — Кемерово : Кемеровский.  
37. Государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2.
- 38. Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —  
39. URL: [https:// www.iprbookshop.ru/76340.html](https://www.iprbookshop.ru/76340.html) (дата обращения: 04.06.2023). —  
Режим.  
40. Доступа: для авторизир. пользователей.

## **7.2. Дополнительная литература**

1. Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М..  
2. Г. Гольдшмидт ; под редакцией И. В. Голубятников, М. С. Кухта. — Томск :  
Томский.  
3. Политехнический университет, 2013. — 311 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. —  
Текст :.  
4. Электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:.  
5. <https://www.iprbookshop.ru/34704.html> (дата обращения: 04.06.2023). — Режим  
доступа:.  
6. Для авторизир. пользователей.

## **7.3. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и.
2. Техническими средствами обучения, служащими для представления учебной.
3. Информации большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия,.
4. Соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам..
5. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к.
6. Электронно- библиотечным системам и к электронной информационно-.
7. Образовательной среде университета..
8. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных.
9. Компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и.
10. Обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду.
11. Университета..
12. На занятиях применяется следующее техническое оборудование:.
13. Компьютерная техника (персональные компьютеры с выходом в Интернет),.

## **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

## **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.