

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 01 » марта 2021 г.

Технический рисунок

Программа учебной дисциплины

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
«26» января 2021 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ Таранов Н.Н. «26» января 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования «16» февраля 2021г., протокол № 6

Председатель учёного совета _____ Таранов Н.Н. «16» февраля 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«01» марта 2021 г., протокол № 5

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического
дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа дисциплины «Технический рисунок» соответствует требованиям ФГОС ВО по
направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (утверждён) и базовому учебному плану по
направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (профиль «Графический дизайн»),
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров объёмно – пространственного восприятия и представления формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технический рисунок» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технический рисунок» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Академический рисунок», «Цветоведение и колористика», прохождения практики «Пленэрная практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Графика», «Проектирование», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– законы и методы отображения объёмных пространственных форм на плоскости;

уметь

– компоновать рисунок на листе;
– навыками тоновой моделировки рисунка, навыками светотеневого рисунка, навыками покраски и отмывки;

владеть

– принципами линейно-конструктивного рисования простейших геометрических форм;
– рассматривать и одновременно изучать рисуемые предметы, всесторонне анализируя их форму.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	48	48

В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	60	60
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3
		108
		3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Раздел 1. Техническое рисование. Общие сведения. Основы технического рисования	Сведения из истории развития инженерной графики. Особенности технического рисования. Техника выполнения рисунка карандашом. Рисование узлов и аксонометрических осей. Построение рисунков плоских фигур. Рисование геометрических тел.
2	Раздел 2. Способы светотени. Светотень как средство создания иллюзии объёма и пространства	Параллельная штриховка. Способы шрафировки. Отмывка Теория и практика светотени. Светотеневое моделирование различных форм. Тональная градация. Поэтапное выявление объёма. Тональное отношение между предметами. Способы создания иллюзии объёма, расстояния и глубины. Построение теней.
3	Раздел 3. Рисование объемных предметов сложной формы. Передача фактуры (дерево, камень, ткань, металл и т. д.).	Дизайнерский рисунок и эскизное проектирование. Рисование сложной формы с натуры и по воображению. Рисование архитектурной детали. Особенности рисования драпировки. Особенности Создания фактур с помощью различных художественных средств, видов штриховки и светотени.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Раздел 1. Техническое рисование. Общие сведения. Основы технического рисования	6	10	–	20	36
2	Раздел 2. Способы светотени. Светотень как средство создания иллюзии объёма и пространства	5	11	–	20	36
3	Раздел 3. Рисование объемных предметов сложной формы. Передача фактуры (дерево, камень, ткань, металл и т. д.).	5	11	–	20	36

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Волгоградский государственный социально-педагогический университет..
2. Аксонометрические изображения [Текст] : метод. рек. по теме "Аксонометрические изображения и технический рисунок" курса "Графика" / Волгогр. гос. пед. ун-т , Фак. технологии и сервиса, Каф. общетехн. дисциплин ; [сост. Т. В. Казакова]. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2006. - 31 с. : ил. - ISBN 32 экз. : 37-60.

6.2. Дополнительная литература

1. Не найдено.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технический рисунок» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет черчения.
2. Оборудование: объемные модели геометрических тел, октанты с объемным изображением задач, методический фонд лучших работ студентов по техническому рисунку.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Технический рисунок» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в

конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технический рисунок» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.