

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Производственная практика (преддипломная практика) по
Модулю 9**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Олейник М.А.

« 14 » мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен использовать знания в области теории и практики хореографического образования и искусства для постановки и решения профессиональных задач (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Инновационные процессы в образовании, Методология и методы научного исследования, Современные проблемы науки	Современные методики совершенствования исполнительского мастерства в хореографии, Современные проблемы истории и теории хореографического искусства	Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
УК-6	Современные проблемы образования	Актерское мастерство, Воплощение художественного образа в хореографическом произведении, История и теория хореографического образования, Основы исполнительской культуры в хореографии	Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9
ПК-1	Методология и методы научного исследования, Практикум по реализации технологии обучения хореографическим дисциплинам, Технологии обучения хореографическим дисциплинам	Анализ музыкально-танцевальных форм (практикум), Балетмейстерский практикум, История и теория хореографического образования, Мастерство хореографа, Методика преподавания специальных дисциплин, Основы	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Производственная практика (методическая) по

		исполнительской культуры в хореографии, Проектирование программ хореографического образования, Репетиторство в хореографии, Современные методики совершенствования исполнительского мастерства в хореографии, Современные проблемы истории и теории хореографического искусства	Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Организационный этап	УК-1, УК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – новые хореографические педагогические технологии воспитания и обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные достижения науки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
2	Пропедевтический этап	УК-1, УК-6, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации; – целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области хореографического образования; <p>уметь:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – диагностировать проблему, на решение которой направлен проект; – анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования; владеть: – опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения; – методиками проведения экспериментальных исследований;
3	Активно-практический этап	УК-1, УК-6, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности педагогической деятельности; – современные подходы в хореографическом обучении, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности; – реализовывать поставленные задачи исследования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами, формами и средствами педагогической деятельности; – способами реализации поставленных задач исследования;
4	Отчетно-аналитический этап	УК-1, УК-6, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; – пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; – интерпретировать и представлять результаты научных исследований; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся; – способами интерпретации и

			представления результатов научных исследований;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, проблемной ситуации как системы, выявлению ее составляющих и связей между ними.	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности, к осуществлению поиска алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Демонстрирует способность определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке и предлагать способы их решения.	Демонстрирует умение разрабатывать стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидеть результат каждого из них и оценивать их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен вырабатывать стратегию действий и способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.
УК-6	Имеет теоретические представления о деятельности саморазвития, методиках самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения, Знает основные способы совершенствования своей деятельности на основе	Демонстрирует владение приемами и техниками и методиками самооценки и самоконтроля, умение решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной	Способен находить, обобщать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития, самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определять реалистические цели профессионального роста. Демонстрирует способность планировать профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.

	самооценки.	деятельности.	
ПК-1	Магистрант имеет теоретическое представление об основах хореографического образования с учетом профессиональной направленности, способен сравнивать и сопоставлять эффективность традиционных и инновационных технологий хореографического образования, владеет способами презентации результатов собственной исследовательской деятельности.	Магистрант обладает системными знаниями об основах профессионального и дополнительного хореографического образования, способен самостоятельно, сравнивать, оценивать эффективность традиционных и инновационных технологий хореографического образования, на творческом уровне владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.	Магистрант владеет фундаментальными знаниями об основах профессионального и дополнительного хореографического образования, способен самостоятельно создавать технологии хореографического образования обучающихся различных возрастных категорий, имеет опыт внедрения результатов собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности в реальный процесс хореографического образования.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Обоснование системы гипотетических положений исследования	30	УК-1, УК-6, ПК-1	3з
2	Анализ полученных результатов относительно гипотезы исследования	30	УК-1, УК-6, ПК-1	3з
3	Защита положений исследования	40	УК-1, УК-6, ПК-1	3з

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Обоснование системы гипотетических положений исследования
2. Анализ полученных результатов относительно гипотезы исследования
3. Защита положений исследования