

Утверждаю**Согласовано**

Проректор по учебной работе

Начальник учебного управления

_____ / _____

_____ / _____

Матрица компетенций**Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»****Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»****заочная форма обучения****Виды профессиональной деятельности:**

		УК						ОПК								ПК		
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3
Базовые дисциплины																		
1	Инновационные процессы в образовании	1					1											
2	Инновационные процессы в хореографическом образовании													1			1	
3	Иностранный язык в профессиональной коммуникации				1	1												
4	Методология и методы научного исследования	1					1										1	
5	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате				1									1				
6	Практикум по проектированию психологически безопасной среды		1										1					
7	Практикум по профессиональной коммуникации										1			1	1			
8	Практикум по реализации технологии обучения хореографическим дисциплинам				1												1	
9	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ									1				1				1
10	Психологические особенности коммуникации в разных культурах					1					1							
11	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании				1						1							
12	Современные педагогические технологии в обучении хореографии														1		1	
13	Современные проблемы науки	1																
14	Современные проблемы образования						1	1										
15	Технологии обучения хореографическим дисциплинам														1	1		
16	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ										1			1				
17	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ										1			1				
18	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся									1				1				
19	Управление проектами в образовательной деятельности		1															
ИТОГО по базовой части		3	2	1	3	2	1	3	2	2	3		5	2	4	3	3	
Дисциплины вариативной части																		
1	Актерское мастерство						1											1

2	Анализ музыкально-танцевальных форм (практикум)																	1			
3	Ансамблевое искусство			1															1	1	
4	Балетмейстерский практикум		1															1			
5	Воплощение художественного образа в хореографическом произведении							1											1		
6	История и теория хореографического образования							1										1			
7	Мастерство хореографа		1															1		1	
8	Методика преподавания специальных дисциплин																	1	1		
9	Основы драматургии хореографической постановки																		1	1	
10	Основы исполнительской культуры в хореографии							1										1			
11	Проектирование программ хореографического образования																	1	1		
12	Репертуар хореографического коллектива																			1	
13	Репетиторство в хореографии			1														1			
14	Современные методики совершенствования исполнительского мастерства в хореографии	1																1			
15	Современные направления в хореографии							1											1		
16	Современные проблемы истории и теории хореографического искусства	1																1			
ИТОГО по вариативной части		2	2	2			1	4										10	7	4	
Практики																					
1	Научно-исследовательская работа по Модулю 10																		1	1	1
2	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	1						1										1			
3	Научно-исследовательская работа по Модулю 6							1										1	1		
4	Научно-исследовательская работа по Модулю 7			1															1	1	
5	Производственная практика (методическая) по Модулю 4			1														1	1	1	
6	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	1						1										1			
7	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8		1															1		1	
8	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	1						1													
9	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3		1						1					1					1		
ИТОГО по блоку практик		3	2	2			1	2	1	1				1			1	1	6	5	3
Государственная итоговая аттестация																					
1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		1		1		1						1		1	1	1	1	1	1	
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Хореографическое искусство и образование"	1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ИТОГО по ГИА		1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1		
ИТОГО по ОПОП		9	7	6	4	5	9	5	4	3	4	1	7	4	6	21	17	8			

Рекомендуемые компетенции/Компетенции, разработанные самостоятельно:

— способен использовать знания в области теории и практики хореографического образования и искусства для постановки и решения профессиональных задач (ПК-1);

— готов применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа, проектирования и экспертизы программ по хореографии для учреждений образования и культуры (ПК-2);

— готов к проектированию и реализации культурно-просветительских программ в области хореографического искусства, ориентированных на потребности различных групп обучающихся (ПК-3).

Директор института/декан факультета: _____ / _____

Версия: c89/1ff9