

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Методика вокального обучения»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Олейник М.А.

« 16 » января 2020 г.

Волгоград  
2020

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- готовность совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки   | Этап расширения и углубления подготовки  | Этап профессионально-практической подготовки  |
|-----------------|---|--|---|
| УК-2            | Управление проектами в образовательной деятельности   | Методика вокального обучения   | Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3   |
| УК-6            | Практикум по проектированию психологически безопасной среды, Современные проблемы образования         | Методика вокального обучения   | Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9 |
| ПК-2            | Современные вокально-педагогические технологии, Технология развития вокально-педагогического мышления | Ансамблевое искусство, Вокально-исполнительский практикум, Класс сольного пения, Методика вокального обучения, Музыкальная историография, Основы вокально-исполнительского мастерства, Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики, Основы работы над ансамблевым | Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8                         |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | репертуаром,<br>Практикум по<br>сценической речи,<br>Проектирование<br>программ<br>художественного<br>образования |  |
|--|--|---|--|

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины                   | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)   |
|---|--------------------------------------|-------------------------|--|
| 1 | Методика работы с детскими голосами. | УК-2, УК-6,<br>ПК-2     | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;</li> <li>– теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения;</li> <li>– применять новые методы исследования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами формулировки целей собственной деятельности, критической оценки и оценки эффективности использования времени и других ресурсов, приемами самооценки своей деятельности (учебной, исследовательской и др.) и приемами определения и реализации способов ее совершенствования;</li> <li>– конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;</li> </ul> |
| 2 | Методика постановки                  | УК-2, УК-6,             | знать:   |

|  |                          |      |   |
|--|--------------------------|------|---|
|  | голоса начинающего певца | ПК-2 | <p>– рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;</p> <p>– теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;</p> <p>уметь:</p> <p>– определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения;</p> <p>– применять новые методы исследования;</p> <p>владеть:</p> <p>– приемами формулировки целей собственной деятельности, критической оценки и оценки эффективности использования времени и других ресурсов, приемами самооценки своей деятельности (учебной, исследовательской и др.) и приемами определения и реализации способов ее совершенствования;</p> <p>– конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;</p> |
|--|--------------------------|------|---|

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень   | Повышенный (продвинутый) уровень   | Высокий (превосходный) уровень   |
|-----------------|---|--|--|
| УК-2            | <p>Имеет теоретические представления об использовании проектирования в учебной деятельности, способен интегрировать проектную и внеурочную деятельность. Способен разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной</p> | <p>Демонстрирует способность к диагностированию затруднения включённости обучающихся в проектную деятельность, способен к селекции методов, приёмов, форм включённости в проектирование учащихся с особыми образовательными потребностями.</p> | <p>Демонстрирует умение распределять проектные задания и мотивировать обучающихся к участию в проекте, умение управлять процессом обсуждения и доработки проекта; разработкой программы реализации проекта. Демонстрирует умение публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.</p> |

|      |  |  |   |
|------|--|--|---|
|      | проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.  | Способен формировать план реализации проекта и план контроля за его выполнением, прогнозировать результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения.  |   |
| УК-6 | Имеет теоретические представления о деятельности саморазвития, методиках самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения, Знает основные способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки. | Демонстрирует владение приемами и техниками и методиками самооценки и самоконтроля, умение решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности.  | Способен находить, обобщать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития, самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определять реалистические цели профессионального роста. Демонстрирует способность планировать профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.  |
| ПК-2 | Знает основные задачи, средства и методику обеспечения вокального исполнительства; ведущие методические подходы к проектированию учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования.  | Умеет применять по образцу на практике конкретные методики для реализации музыкально-творческих способностей в условиях вокально-исполнительской деятельности; отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального вокального образования; по образцу | Владеет способами обработки и коррекции мер по улучшению учебного процесса в системе профессионального музыкального образования; способами разработки шкалы оценивания результатов индивидуальной исполнительской стратегии в вокально-сценической деятельности; способами проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся. |  |
|--|--|--|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство  | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|---|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Посещение лабораторных занятий  | 5     | УК-6, ПК-2              | 4       |
| 2 | Посещение практических занятий  | 5     | УК-6, ПК-2              | 4       |
| 3 | Составление репертуарных списков в соответствие возрастным возможностям (СРС письменно)     | 10    | УК-2, УК-6, ПК-2        | 4       |
| 4 | Составление комплекса упражнений на формирование исполнительских приемов (устно)            | 10    | УК-6, ПК-2              | 4       |
| 5 | Составление методической рекомендации по работе с голосом начинающего певца (СРС письменно) | 15    | УК-2, УК-6, ПК-2        | 4       |
| 6 | Составление методической рекомендации по работе с детским голосом (СРС письменно)           | 15    | УК-6, ПК-2              | 4       |
| 7 | Контрольный урок  | 40    | УК-2, УК-6, ПК-2        | 4       |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лабораторных занятий
2. Посещение практических занятий
3. Составление репертуарных списков в соответствие возрастным возможностям (СРС письменно)

4. Составление комплекса упражнений на формирование исполнительских приемов (устно)
5. Составление методической рекомендации по работе с голосом начинающего певца (СРС письменно)
6. Составление методической рекомендации по работе с детским голосом (СРС письменно)
7. Контрольный урок