

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Вокальное искусство в контексте художественной
культуры»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Олейник М.А.

« 16 » января 2020 г.

Волгоград
2020

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	Анализ вокальных форм, Вокальное искусство в контексте художественной культуры, История и теория вокального искусства и образования	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8
ПК-3	Современные проблемы науки, Технологии обучения вокальному исполнительству	Анализ вокальных форм, Ансамблевое искусство, Вокальное искусство в контексте художественной культуры, Камерный класс, Класс сольного пения, Основы работы над ансамблевым репертуаром	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Возникновение национальных вокальных	УК-5, ПК-3	знать: – важнейшие достижения

	<p>школ, этапы становления и развития, связь с общекультурными процессами</p>		<p>материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; – использовать возможности ИКТ и СМИ для решения культурно-просветительских задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; – способами интеграции современных ИКТ и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач;
2	<p>Раздел 2. Современные тенденции развития вокального искусства во взаимодействии с модернизацией процессов художественной культуры</p>	<p>УК-5, ПК-3</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; – художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; – использовать возможности ИКТ и СМИ для решения культурно-просветительских задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; – способами интеграции современных ИКТ и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Имеет представление об основных закономерностях развития общества и роли культуры в развитии человечества. Демонстрирует знания основ межличностного делового общения на русском и иностранном языках, закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, межкультурного разнообразия общества.</p>	<p>Способен применять методику межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с использованием профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий. Демонстрирует умение адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание лингвокультурных особенностей поведения людей.</p>	<p>Демонстрирует понимание и умение толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, владение методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.</p>
ПК-3	<p>Знает современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры; методы реализации просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп</p>	<p>Умеет использовать возможности комплексных музыкально-просветительских программ для решения культурно-просветительских задач; составить по образцу содержание основных просветительских программ; использовать возможности</p>	<p>Владеет методами разработки шкалы оценивания результатов реализации просветительских программ в области культуры и вокального искусства; методами реализации просветительских программ в области культуры и вокального искусства для различных групп населения; методами обработки результатов проектирования, реализации и корректировки просветительских программ, направленных на развития музыкальных потребностей</p>

	населения.	современных информационно-коммуникативных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, ориентированных на музыкальные потребности различных групп населения.	различных групп населения.
--	------------	--	----------------------------

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Доклад с презентацией	30	УК-5, ПК-3	2
2	Аннотирование вокальных произведений различных стилей и жанров (не менее 6)	30	УК-5, ПК-3	2
3	Аттестация с оценкой	40	УК-5, ПК-3	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Доклад с презентацией
2. Аннотирование вокальных произведений различных стилей и жанров (не менее 6)
3. Аттестация с оценкой