

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Анализ вокальных форм»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Олейник М.А.

« 16 » января 2020 г.

Волгоград
2020

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	Анализ вокальных форм, Вокальное искусство в контексте художественной культуры, История и теория вокального искусства и образования	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8
ПК-3	Современные проблемы науки, Технологии обучения вокальному исполнительству	Анализ вокальных форм, Ансамблевое искусство, Вокальное искусство в контексте художественной культуры, Камерный класс, Класс сольного пения, Основы работы над ансамблевым репертуаром	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Сущность, природа, особенности	УК-5, ПК-3	знать: – спектр новых сфер

	вокальной музыки и их влияние на специфику вокальной композиции		<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять новые методы исследования; – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности; – конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;
2	Раздел 2. Вокальная композиция и вокальная форма. Разновидности и многообразие, историческое развитие	УК-5, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – спектр новых сфер профессиональной деятельности; – основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осваивать новые сферы профессиональной деятельности; – анализировать и критически оценивать различные современные методологические подходы к содержанию понятия «художественно-культурная среда»; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности; – конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;
3	Раздел 3. Крупные вокальные формы. Формы сценических вокальных жанров.	УК-5, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – спектр новых сфер профессиональной деятельности; – основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осваивать новые сферы профессиональной деятельности; – анализировать и критически оценивать различные современные методологические подходы к содержанию понятия «художественно-культурная среда»; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности;

			– конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Имеет представление об основных закономерностях развития общества и роли культуры в развитии человечества. Демонстрирует знания основ межличностного делового общения на русском и иностранном языках, закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, межкультурного разнообразия общества.</p>	<p>Способен применять методику межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с использованием профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий. Демонстрирует умение адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание лингвокультурных особенностей поведения людей.</p>	<p>Демонстрирует понимание и умение толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, владение методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.</p>
ПК-3	<p>Знает современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры; методы реализации просветительских программ, ориентированных на музыкальные</p>	<p>Умеет использовать возможности комплексных музыкально-просветительских программ для решения культурно-просветительских задач; составить по образцу содержание основных просветительских программ;</p>	<p>Владеет методами разработки шкалы оценивания результатов реализации просветительских программ в области культуры и вокального искусства; методами реализации просветительских программ в области культуры и вокального искусства для различных групп населения; методами обработки результатов проектирования, реализации и корректировки просветительских программ,</p>

	потребности различных групп населения.	использовать возможности современных информационно-коммуникативных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, ориентированных на музыкальные потребности различных групп населения.	направленных на развития музыкальных потребностей различных групп населения.
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Анализ вокальных произведений различных исторических периодов, форм и жанров (не менее 3-х)	15	УК-5, ПК-3	1
2	Систематизация вокально-технических трудностей в соответствии с художественными задачами произведения	15	УК-5, ПК-3	1
3	Эссе "Логика работы над образом вокального сочинения"	30	УК-5, ПК-3	1
4	Аттестация с оценкой	40	УК-5, ПК-3	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные

задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Анализ вокальных произведений различных исторических периодов, форм и жанров (не менее 3-х)
2. Систематизация вокально-технических трудностей в соответствии с художественными задачами произведения
3. Эссе "Логика работы над образом вокального сочинения"
4. Аттестация с оценкой