

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с закономерностями мирового литературного процесса; сформировать у них способность к самостоятельному анализу произведений зарубежной литературы в социокультурном контексте с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также основных задач профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Зарубежная литература» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Зарубежная литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Отечественная литература», «Психология». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практик «Преддипломная практика», «Профессионально-ознакомительная практика», «Учебная практика: Практика получения первичных умений и навыков».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи античности, Средневековья, Ренессанса, 17-19 веков;

– содержание и художественные особенности литературных произведений 20 начала 21 веков;

уметь

– анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;

владеть

– основными методами и приемами анализа произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 30 ч., СРС – 78 ч.),

распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – зачёт (2 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Античная литература. Средние века и Ренессанс. Зарубежная литература 17-19 веков..
Античная литература как фундамент европейской литературы. Средневековая литература:
тематическое и жанровое своеобразие. Литература эпохи Ренессанса. Зарубежная литература
17-19 веков: идейное и художественное своеобразие.

Зарубежная литература 20-21 веков.

Судьба реализма в 20 веке. Модернизм как ведущее направление в литературе 20 века.

Постмодернизм в литературе 20 - начала 21 веков.

6. Разработчик

Павловская Ирина Григорьевна ,кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы
и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".