

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о взаимодействии национальных литератур, раскрыть сложный и многообразный характер этого взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Античная литература», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Современный русский язык», «Философия». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Современный русский язык», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Восток-запад: пространство русской литературы», «Государственно-правовая политика противодействия коррупции в сфере образования», «Культурная антропология города», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные направления, методы и приемы современной компаративистики, межнациональные литературные связи, отличие прямых влияний от типологических схождений;

уметь

– сопоставлять, выявляя сходство и различие художественных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, национальной литературной традиции, творческой индивидуальности;

владеть

– общенаучными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных знаний в процессе анализа художественного текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 56 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (5 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Компаративистика как направление гуманитарного знания.

Сравнительно-исторический метод в литературоведении: история вопроса и современное состояние проблемы. Понятия «национальная литература», «региональная литература», «мировая литература». Периодизация и формы межлитературного процесса. Типологические схождения. Литературная традиция. Историко-генетические межлитературные связи. «Чужое слово» в литературном произведении. Русская литература в мировом литературном процессе.

6. Разработчик

Сысоева Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".