

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров способности реализовывать образовательные программы по литературе и использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Методика обучения литературе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Античная литература», «Методика обучения русскому языку», «Обучение лиц с ОВЗ», «Педагогика», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Психология», «Современный русский язык», «Педагогическая риторика», «Русский язык и культура речи», «Старославянский язык», прохождения практики «Производственная (психолого-педагогическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русского языка», «Методика обучения русскому языку», «Современный русский язык», «Трудные вопросы орфографии и пунктуации», «Актуальные проблемы русского языка», «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания», «Аргументативная риторика», «Изучение современной литературы в школе», «Инновационные технологии в преподавании литературы в школе», «Проблемы лингвистического анализа», «Проблемы функциональной стилистики», «Современное прочтение классики в школе», «Стилистика», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Филологический анализ текста», «Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Литература)», «Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)», «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика», «Учебная (текстологическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3);
- способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8);
- способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;

- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- классификацию методов преподавания литературы в школе, создание методической разработки в образовательном цифровом сервисе;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;

уметь

- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;

владеть

- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;
- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;
- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 11,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 396 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 52 ч., СРС – 328 ч.),

распределение по семестрам – 3 курс, лето, 3 курс, зима, 4 курс, лето, 4 курс, зима, форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 курс, лето), аттестация с оценкой (3 курс, зима), аттестация с оценкой (4 курс, лето), аттестация с оценкой (4 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Методика обучения литературе как научная дисциплина.

Основные этапы развития методики преподавания литературы. Требования ФГОС к литературе как учебному предмету в современной школе. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Литературное развитие читателя школьника.

Содержание курса литературы. Примерная программа по литературе. Авторские программы. Задачи литературного развития ученика. Этапы литературного образования в современной школе. Учебно-методический комплекс.

Основные этапы изучения литературных произведений в школе.

Специфика вступительных занятий к изучению художественных произведений. Чтение и восприятие произведений в школе с учётом специфика жанра. Анализ текста как необходимый этап изучения литературного произведения. Заключительные занятия и методика их проведения.

Изучение литературных произведений в школе с учётом их родо-видовой.

Изучение эпических произведений на уроках литературы. Специфика анализа драматических произведений в школе. Особенности восприятия и изучения лирики. Внутри- и межпредметная интеграция в области литературного образования.

Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении.

Роль обзорных тем в системе историко-литературного образования. Монографическая тема на уроках литературы. Знакомство с биографией писателя. Изучение литературной критики. Теория литературы в школьном изучении. Активные формы преподавания литературы.

Развитие речи учащихся в системе литературного образования.

Развитие устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования.

Методика подготовки и проведения сочинения и изложения. Подготовка учащихся 11 класса к итоговому сочинению.

Инновационные образовательные технологии и их применение на уроках литературы.

Методы преподавания литературы в школе. Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий). Урок и другие формы занятий по литературе в современной школе. Инновационные технологии и их применение в области литературного образования. Ознакомление с реестром рекомендуемых образовательных сервисов (ИКОП «Сферум», ФГИС «Моя школа», Конструктор рабочих программ, РЭШ, ГИС «Современная цифровая образовательная среда и др.). Возможности цифрового образовательного сервиса (на примере ИКОП «Сферум»).

Элективные курсы и их место в системе литературного образования в школе.

Методика составления курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения. Экспертиза элективных курсов. Различные формы занятий и методика их проведения в рамках курсов по выбору.

Организация контроля уровня литературного образования учащихся.

Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования учащихся. Результаты изучения предмета «Литература» (личностные, метапредметные и предметные). Подготовка к итоговой аттестации по литературе в форме ОГЭ и ЕГЭ.

Внеклассная и внешкольная работа по литературе.

Организация внеклассного чтения. Виды и формы внеклассной работы. Роль литературного краеведения в развитии учащихся и воспитании у них любви к малой родине.

6. Разработчик

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».