

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о взаимодействии национальных литератур, раскрыть сложный и многообразный характер этого взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Античная литература», «История (история России, всеобщая история)», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Философия», «Восток-запад: пространство русской литературы», «Русская диалектология».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История культуры России», «История русской литературы», «Культурология», «Древние языки», «Межэтнические отношения в современной России», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные направления, методы и приемы современной компаративистики, межнациональные литературные связи, отличие прямых влияний от типологических схождений;

уметь

– сопоставлять, выявляя сходство и различие художественных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, национальной литературной традиции, творческой индивидуальности;

владеть

– общенаучными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных знаний в процессе анализа художественного текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 56 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (5 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Компаративистика как направление гуманитарного знания.

Сравнительно-исторический метод в литературоведении: история вопроса и современное состояние проблемы. Понятия «национальная литература», «региональная литература», «мировая литература». Периодизация и формы межлитературного процесса. Типологические схождения. Литературная традиция. Историко-генетические межлитературные связи. «Чужое слово» в литературном произведении. Русская литература в мировом литературном процессе.

6. Разработчик

Сысоева Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".