

ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров готовности реализовывать программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов и способности использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Изучение современной литературы в школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Изучение современной литературы в школе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Античная литература», «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Современный русский язык», «Выразительное чтение», «Педагогическая риторика», «Русская диалектология», «Русский язык и культура речи», «Старославянский язык», «Филологический анализ текста».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русского языка», «Современный русский язык», «Трудные вопросы орфографии и пунктуации», «Актуальные проблемы русского языка», «Инновационные технологии в преподавании литературы в школе», «Современное прочтение классики в школе», «Стилистика», «Трудные вопросы преподавания русского языка», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Литература)», «Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;

уметь

- составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса;
- анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по

литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

владеть

- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы;
- современными методиками и технологиями в области преподавания литературы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 56 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (5 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Установление внутрипредметных связей в процессе изучения современной реалистической и фантастической литературы.

Особенности литературного процесса конца 20 – начала 21 вв. Влияние исторических событий конца 20 века на литературный процесс в России. Обзор достижений современной литературы. Развитие и обогащение жанров. Составление кластера «Современный литературный процесс». Проведение регламентированной дискуссии по вопросу «Какую литературу можно считать современной?». Традиции классического эпического и лирического повествования и их реализация в современной литературе. Новый этап художественной эволюции деревенской прозы. Проблема войны в современной прозе. Женская проза как художественный феномен. Частная жизнь "маленького человека" в произведениях неореалистов. Современная лирика. Тема памяти в произведениях современных писателей. Фантастика как прием и как жанровое направление. Рациональная фантастика и фэнтези. Составление системы вопросов к сравнительному анализу произведений русской классики и современной литературы. Составление системы вопросов к анализу рассказа в рамках стратегии «Чтение с остановками». Составление системы вопросов по изучению творчества современных волгоградских писателей и поэтов.

Изучение постмодернистских произведений с учетом их жанровой специфики.

Постмодернизм как принципиально новая художественная парадигма. Интертекстуальность как характерная черта постмодернизма. Представление о литературном творчестве как об интеллектуальной игре. Методика поиска аллюзий и реминисценций в произведениях постмодерна. Составление кластера «Постмодернизм». Разработка системы вопросов к анализу постмодернистского рассказа.

Инновационные образовательные технологии и их применение в процессе изучения современной литературы.

Изучение современной литературы в школе. Основные программы элективных курсов, посвященных изучению современной литературы. Составление списка современной художественной литературы для внеклассного чтения. Традиционные и инновационные технологии и их применение в области литературного образования. Методика проведения занятий в игровой форме, в виде регламентированной дискуссии, проблемной лекции, урока-семинара и т.д. Методика проведения урока-исследования с использованием кейс-метода. Использование ИКТ в проектной деятельности, направленной на изучение современного литературного процесса. Подготовка постер-буктрейлера и рецензии на современное

литературное произведение.

6. Разработчик

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».