

РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЙ КОММЕНТАРИЙ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к самостоятельному анализу художественного текста в аспекте философско-религиозного прочтения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные технологии в области преподавания литературы», «Методология и методы научного исследования», «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.», «Современное прочтение русской классики», прохождения практик «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика обучения литературе», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», прохождения практик «Производственная практика», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения и на основе анализа разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– современное состояние научной проблемы "искусство и религия";

уметь

– выделять в литературном произведении философско-религиозную проблематику;

владеть

– навыками философско-религиозного комментария художественного текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 8 ч., СРС – 60 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Религиозно-философские основы отечественной словесности: исторический, теоретический, методологический аспекты.

Основные концепции соотношения литературы, философии, религии в современной науке. Теоретический и практический уровни проблемы. Влияние церковной письменности и учительной литературы на развитие духовного образования и становление феномена художественности. Философские и духовно-религиозные основы отечественной словесности: "культура" сердца, совести, праведничества, самоотречения, жертвенного служения, любви к ближнему и т.п. Идеологема Святой Руси в историко-философском и художественном контекстах в наши дни. Творчество как религиозное деяние: теория синергии. "Иов-ситуация" в русской литературе. Религиозные понятия апофатики и катафатики в художественном преломлении. Нигилизм и богоборчество в философии и литературе. Современная нигитология в философско-религиозном аспекте. Художественная антропология в ракурсе христианского понимания природы человека. Пасхальность и соборность русской литературы. Дискуссионность проблемы религия и постмодернизм. Отношение православных мыслителей к частным мнениям и "еретичеству" писателей. Формирование новейших исследовательских стратегий с учетом философско-религиозной составляющей.

6. Разработчик

Жаравина Лариса Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".