

# ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование способности использовать современные виды и формы контроля и диагностики на уроках литературы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Виды и формы контроля в процессе литературного образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Виды и формы контроля в процессе литературного образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Инновационные технологии в области преподавания литературы», «Методология и методы научного исследования», «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.», «Современное прочтение русской классики», прохождения практик «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю б», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика обучения литературе», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», прохождения практик «Производственная практика», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения и на основе анализа разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- виды и формы оценивания устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;
- критерии оценки итогового контроля уровня литературного образования обучающихся;

### **уметь**

- использовать различные формы контроля для оценки личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе, а также в формате итогового сочинения;

### **владеть**

- способами диагностического и текущего контроля уровня литературного образования обучающихся;

– методикой подготовки обучающихся к итоговому сочинению, а также к ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 6 ч., СРС – 98 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Организация текущего контроля уровня литературного образования учащихся. Диагностический и текущий контроль уровня литературного образования обучающихся. Развитие устной и письменной речи школьников в системе литературного образования. Методика подготовки и проведения сочинений разных жанров. Тест как форма контроля на уроках литературы. Проект как форма контроля в литературном образовании. Нестандартные формы контроля (игры, дебаты и т.п.). Использование ресурсов Веб 2.0 для осуществления текущего и диагностического контроля. Ознакомление с реестром рекомендуемых образовательных сервисов (ИКОП «Сферум», ФГИС «Моя школа», Конструктор рабочих программ, РЭШ, ГИС «Современная цифровая образовательная среда и др.). Возможности цифрового образовательного сервиса (на примере ИКОП «Сферум»).

Организация итогового контроля уровня литературного образования учащихся. Итоговый контроль уровня литературного образования учащихся. Результаты изучения предметов «Литература», «Родная литература» (личностные, метапредметные и предметные). Подготовка к итоговой аттестации по литературе в форме ОГЭ и ЕГЭ. Подготовка учащихся 11 класса к итоговому сочинению.

#### **6. Разработчик**

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».