

ИНТЕГРАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов проведения интегрированных уроков в процессе литературного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Интеграция в процессе литературного образования» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Интеграция в процессе литературного образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные технологии в области преподавания литературы», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Методология и методы научного исследования», «Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате», «Практикум по профессиональной коммуникации», «Психологические особенности коммуникации в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.», «Современное прочтение русской классики», прохождения практик «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика обучения литературе», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», прохождения практик «Производственная практика», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения и на основе анализа разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теоретические и методические аспекты и значимые образцы отечественного опыта в области осуществления педагогической и межпредметной интеграции;
- возможности интеграции дисциплин гуманитарного и искусствоведческого циклов;

уметь

- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока;
- самостоятельно разрабатывать и презентовать интегрированные уроки различного типа;

владеть

– методиками и технологиями проведения интегрированного урока в классах с углубленным изучением литературы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 8 ч., СРС – 60 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Интеграция как высшая стадия развития и реализации межпредметных связей.

Психолого-педагогические основы процесса интеграции в школьном образовании. История возникновения межпредметных связей и их место в процессе обучения литературе. Русская словесность: интегрированное обучение русского языка и литературы.

Методическая система межпредметной интеграции в практике школьного преподавания..

Историзм школьного курса литературы. Интеграция литературы с историей и обществознанием. Интеграция литературы, изобразительного искусства и музыки в практике школьного преподавания. Презентация интегрированных уроков, самостоятельно разработанных магистрантами. Методический анализ представленных вариантов.

6. Разработчик

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».