

# КОММУНИКАТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование знаний о технологических моделях, позволяющих реализовать коммуникативно-деятельностный подход в процессе литературного образования.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные технологии в области преподавания литературы», «Методология и методы научного исследования», «Теория и методика обучения литературе», «Виды и формы контроля в процессе литературного образования», «Изучение детской литературы в 5-8 классах», «Интеграция в процессе литературного образования», «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.», «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы», «Современное прочтение русской классики», прохождения практик «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю б», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения и на основе анализа разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в классах с углубленным преподаванием предмета;  
– способы анализа авторской позиции в учебно-диалогической импровизации;

### *уметь*

– на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять уровень сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся;  
– осуществлять комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге;

### *владеть*

– способами организации письменной работы учащихся в технологическом режиме;  
– технологиями и методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 8 ч., СРС – 60 ч.),  
распределение по семестрам – 6,  
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (6 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Технологии учебных коммуникаций и деятельности, разработанные в рамках инновационных философских и психолого-педагогических подходов. Школы развивающего обучения (В.В. Давыдов) и мыследеятельностной педагогики (Г.П. и П.Г. Щедровицкие, Ю.В. Громько), школы диалога культур (В.С. Библер, С.Ю. Курганов), школы коммуникативной дидактики (В.И. Тюпа) и др. Их роль в процессе современного литературного образования. Особенности работы с различными видами текстов. Визуальные методы организации материала. Модели постановки и решения проблем на уроке литературы. Групповая работа. Обучение сообща. Организация дискуссий. Организация письменной работы учащихся в технологическом режиме.

Коммуникативные технологии литературного образования. Учебный диалог в современных образовательных практиках..

Диалогическая модель освоения произведения на уроке литературы. Комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге. «Хронотопический анализ» произведения в ситуации учебного диалога. Анализ авторской позиции в учебно-диалогической импровизации. «Партитура» учебно-диалогической импровизации и творческое поведение читателей. «Диалогические» перспективы развития литературного образования. Возможности применения коммуникативно-деятельностного подхода к изучению филологических дисциплин в школьной практике .

## **6. Разработчик**

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».